

УДК 371

**ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ИНСТРУМЕНТ
РАЗВИТИЯ УСТНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Метелева О.О.¹*Магистрант 2 курса**Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского**Россия, Калуга***Аннотация**

В статье рассматривается роль театрализованной деятельности как комплексной педагогической технологии в развитии речи детей дошкольного возраста. Приведен анализ научной и методической литературы по данной теме. В работе представлены примеры практического применения театрализованных игр в логопедической практике.

Ключевые слова: театрализованная деятельность, развитие речи детей дошкольного возраста, устная речь, логопедическая работа, игровая деятельность, нарушения речи.

**THEATRICAL ACTIVITIES AS A TOOL FOR THE DEVELOPMENT
OF ORAL SPEECH IN PRESCHOOL CHILDREN**

Metelyova O.O.*Second-year Master's student**Kaluga State University named after K. E. Tsiolkovsky*

¹ Научный руководитель – Нечаева Ольга Алексеевна, кандидат педагогических наук доцент кафедры Педагогики, Калужский государственный университет им. К.Э.Циолковского
Academic Supervisor — Olga Alekseevna Nechaeva, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor of the Department of Pedagogy, Kaluga State University named after K. E. Tsiolkovsky
Дневник науки | www.dnevniknauki.ru | СМН ЭЛ № ФС 77-68405 ISSN 2541-8327

Russia, Kaluga

Abstract

The article examines the role of theatrical activities as an integrated educational technology in the development of speech in preschool children. An analysis of scientific and methodological literature on this topic is provided. The paper presents examples of the practical application of theatrical games in speech therapy practice.

Keywords: theatrical activities, development of speech in preschool children, oral speech, speech therapy work, play activities, speech disorders.

Речь – это не только средство общения, это основа мышления, познания мира и инструмент для социализации. Л.С. Выготский говорил о том, что речь и мысль неразрывно связаны между собой [2]. Без развития речи невозможна готовность к школе – уровень речевого развития дошкольника является одним из главных показателей его готовности к обучению. Если у ребенка имеются речевые нарушения, скорее всего это приведет к трудностям на письме и при чтении – ребенок в таком случае путает звуки и испытывает сложности со звуко-буквенным анализом. Кроме того, у ребенка могут наблюдаться трудности развития высших психических функций - памяти, внимания, воображения. Немаловажно и то, что ребенку с нарушениями речи сложнее социализироваться. Это может приводить к замкнутости, неуверенности в себе, раздражительности [7]. Поэтому проблема развития речи у детей дошкольного возраста в настоящее время является одной из наиболее актуальных и важных.

Театрализация – интересный инструмент педагога в работе с детьми дошкольного возраста. Это удобный и эффективный метод работы, так как он вызывает у детей особый интерес. Театрализация помогает обогащать

словарный запас, развивать такие стороны речи, как артикуляция, интонация, выразительность. Кроме того, формируется связная речь и логическое мышление. В научной литературе пишут о роли театрализации в развитии речи детей. Г.А. Волкова подчеркивала значимость театрально-игровой деятельности в развитии речи. М.Д. Маханева говорила о театральных играх как об источнике развития речи. Л.А. Макаренко отмечала, что театрализованная деятельность развивает речь и мыслительные способности. Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина и С.Н. Шаховская, говоря о работе с детьми с общим недоразвитием речи (ОНР), указывали на то, что театрализованная деятельность вызывает мотивацию к речевому высказыванию и делает речь выразительной.

Устная речь включает в себя несколько компонентов: фонетическую сторону, лексический состав, грамматический строй и семантическую сторону. Уровень развития речи зависит от гармоничного развития перечисленных компонентов. Педагоги и родители с помощью различных методов и видов деятельности, а также занятий, развивают ребенка.

Ведущая деятельность детей дошкольного возраста – игровая. Игровая деятельность имеет значение и в развитии речи. Ребенок оказывается в естественной, эмоционально комфортной среде; возникает не учебная потребность говорить и высказывать свои мысли, а свободная, непринужденная. В игровой ситуации новые слова усваиваются быстрее и эффективнее, тем самым обогащается словарный запас. Игра дает возможность для тренировки разных форм речи – диалогической и монологической. Кроме того, в процессе игры совершенствуются звуковая сторона речи и интонационная выразительность, а также ребенок учится использовать невербальные средства общения.

Одним из наиболее популярных видов игровой деятельности является сюжетно-ролевая игра. Высший этап сюжетно-ролевой игры – театрализованная игра. Они имеют тесную связь между собой, а значит, и театрализованная игра оказывает значительное влияние в становлении и развитии речи ребенка.

К тому же театрализованная игра характеризуется выразительными речевыми высказываниями, активным применением различных видов интонации, работой со сценарием или текстом. Эти компоненты напрямую влияют на речь ребенка [6].

В театрализованной игре или постановке, чтобы передать характер персонажа и его чувства, передать окружающую обстановку, донести суть постановки до зрителя, ребенок транслирует содержание литературного произведения. Он заучивает текст и читает его на сцене, переходя таким образом от пассивного понимания слов к их активному использованию – в результате обогащается словарный запас ребенка. В процессе выступления ребенок участвует в диалогах и строит речевые высказывания – этот процесс требует грамматически верного выстраивания логически связанных предложений и правильного согласования слов между собой. При пересказе сюжета у ребенка развивается монологическая речь – через монологическую речь ребенок учится связно и последовательно излагать мысли таким образом, чтобы его речь была понятна окружающим [6].

В условиях театрализации развивается дикция и артикуляция – нужно говорить так, чтобы зрители поняли сюжет. Также ребенок осваивает особенности высоты, силу и тембр голоса, передавая эмоции персонажей [6].

В научной литературе подчёркивается значимость театрализованных игр как средства речевого и общего развития детей дошкольного возраста. Анализ методических разработок и практического опыта логопедов

Дневник науки | www.dnevniknauki.ru | СМИ ЭЛ № ФС 77-68405 ISSN 2541-8327

свидетельствует о том, что включение театрализованных игр в образовательный процесс обеспечивает комплексное воздействие на формирование речевых навыков: происходит активное обогащение словарного запаса, совершенствование звукопроизношения, грамматического строя и связной речи, а также развитие её выразительных характеристик. При этом театрализованная игра выступает не только как инструмент коррекции речи, но и как фактор стимуляции важнейших психических процессов — внимания, памяти, восприятия, мышления и воображения, а также совершенствования моторной сферы и эмоционально-волевого развития ребёнка [6].

С.В. Ерёменко в своих трудах пишет о том, что ключевым принципом театрализованных игр является интеграция вербальных и невербальных средств коммуникации в игровой деятельности, которая реализуется по формуле «обучение через действие и игру». Эмпирические данные подтверждают эффективность метода. Автор рассказывает: на занятиях в целях развития речи она использует программу М. Д. Маханевой «Театрализованные занятия в детском саду». Например, при отработке звука «ж» проводилась игра «Медведь и пчёлы», в которой дети в ролевой ситуации многократно воспроизводят нужный звук («Ж

«Ж ~~ож-медведь~~ ж-медведь

естественной коммуникативной среде. По результатам работы были сделаны следующие выводы. Работа над выразительностью реплик персонажей и собственных высказываний ребёнка способствует незаметной, но эффективной активизации его словарного запаса, а также совершенствованию звуковой культуры речи и её интонационного строя. Необходимость чётко и понятно формулировать мысли при исполнении роли, особенно в диалоге с другим персонажем, стимулирует развитие диалогической речи и укрепление её грамматического строя. Таким образом, театрализованные игры

Дневник науки | www.dnevniknauki.ru | СМИ ЭЛ № ФС 77-68405 ISSN 2541-8327

представляют собой полноценный коррекционно-развивающий обеспечивающий гармоничное сочетание речевого, познавательного и эмоционального компонентов развития ребёнка дошкольного возраста и существенно повышающий результативность логопедической работы [3].

О значимости театрализованных игр в речевом развитии дошкольников свидетельствуют и другие исследования. Свой практический опыт в научных трудах описала Н.В. Рязанова. В детском саду был разработан и реализован план учебной работы по театрализованной деятельности в соответствии с тематическим планированием дошкольной организации. Учебный план включает в себя занятия с инсценировками сказок, этюдами, театрализованными песнями. Было проведено наблюдение за тем, эффективен ли был метод включения театрализации в занятия. Данные наблюдений фиксируют заметный прогресс в уровне речевого развития у воспитанников подготовительной к школе группы — это служит подтверждением результативности метода. Анализ итогов работы показывает, что включение театрализованных форм в образовательный процесс приводит к ощутимым изменениям в коммуникативном поведении детей: словарь становится богаче, а общение — более свободным [9].

В трудах Т.В. Кайновой описано научное исследование, представленное в виде коррекционно-развивающей программы, ориентированной на совершенствование речевых навыков детей старшего дошкольного возраста. Ключевая цель программы — сформировать у дошкольников связную речь, и достигается она за счёт активного применения приёмов театрализованной деятельности. Для реализации поставленных задач используется разнообразный методический инструментарий: дети участвуют в инсценировках, выполняют речевые этюды, смотрят тематические видеоролики и видеопрезентации. Кроме того, в образовательный процесс

включены инсценировки песен, придумывание собственных историй, решение проблемных ситуаций, подвижные игры, ролевые диалоги, пантомимы, упражнения для развития воображения, тематические досуги и костюмированные праздники. Итоги апробации программы свидетельствуют о её результативности в работе над развитием речи у старших дошкольников. Полученные данные позволяют рассматривать театрализованную деятельность как эффективное средство коррекционно-развивающей работы и подтверждают целесообразность её системного применения в дошкольном образовании [4].

М.Д. Маханева в своих трудах пишет о том, что работа над выразительностью реплик героев и собственных высказываний незаметно обогащает словарный запас ребенка и улучшает его звуковую культуру вместе с интонационным строем речи. Также автор отмечает, что необходимость ясно и четко доносить свои мысли во время исполнения роли заставляет ребенка говорить более понятно, благодаря чему у него совершенствуется диалогическая речь и укрепляется грамматический строй языка [5].

О совершенствовании речи у детей в процессе разыгрывания театрализованных игр говорила в своих работах Артемова Л.В. Она пишет о том, что в процессе работы над выразительностью реплик персонажей и собственных высказываний у ребенка происходит активизация словарного запаса и совершенствование звуковой стороны речи. Также по мнению автора, необходимость исполнять новую роль, особенно вступая в диалог, ставит ребенка перед задачей говорить ясно, четко и понятно. В результате этого у него улучшается грамматический строй диалогической речи, он начинает более активно пользоваться имеющимся словарем, который при этом продолжает пополняться новыми словами [1].

В трудах Ушаковой О.С. подчёркивается неразрывная связь между развитием речи и эмоциями. Эмоции и чувства формируются под влиянием эмоциональной восприимчивости ребенка к манере общения взрослого, включая тон, тембр и интонационную окраску голоса. Именно эта эмоциональная составляющая речи определяет, насколько успешным будет общение, так как состояние внутреннего напряжения напрямую сказывается на качестве речевого высказывания. Процесс осмысления эмоций неразрывно связан с овладением речью. Именно в этом контексте театрализованные игры приобретают особую значимость как уникальный инструмент для формирования речи, поскольку они органично объединяют в себе все перечисленные аспекты. В рамках такого игрового процесса ребёнок получает возможность не просто заучивать слова, а проживать их, наполняя глубоким эмоциональным содержанием [8].

Приведу пример из личного опыта логопедической работы с дошкольниками с тяжелыми нарушениями речи в дошкольном учреждении. На логопедических занятиях мной применялись некоторые элементы театрализованной деятельности. На занятиях по постановке звука «С» многократно использовалась игра «Насос», в которой ребенок длительно произносит звук «С», имитируя звук насоса. Такая игра всегда показывала положительный результат – она помогала достигать поставленной цели и, кроме того, интересна всем детям. Другая игра – «Жуки и комары», она применяется на занятиях по дифференциации звуков «З» и «Ж», где дети имитируют звуки комаров и жуков. Эта игра также показала свою эффективность – цель дифференциации звуков была успешно достигнута, и детям такая игра была интересна.

Проведя анализ на основе рассмотренной научной и методической литературы, мы можем сделать вывод, что театрализованная деятельность

выступает не просто как вид детской игры, а как комплексная педагогическая технология, оказывающая положительное влияние на речевое развитие ребёнка.

Библиографический список

1. Артёмова, Л.В. Театрализованные игры дошкольников [Текст] : книга для воспитателя детского сада / Л. В. Артёмова. — Москва : Просвещение, 1991. — 125, с., л. ил. — ISBN 5-09-001627-5.
2. Выготский, Л. С. Мышление и речь / Л. С. Выготский. — Москва : АСТ, 2021. — 571, с. : ил., табл. ; 18 см. — (Серия «Эксклюзив: русская классика», «Книги, изменившие мир. Писатели, объединившие поколения»). — ISBN 978-5-17-133833-6.
3. Ерёменко, С. В. Развитие речи и социо-игровых навыков детей через театрализованную деятельность / С. В. Ерёменко, Т. И. Леонова. — Текст : электронный // Инновационные педагогические технологии : материалы IV Международной научной конференции (г. Казань, май 2016 г.). — Казань : Бук, 2016. — С. 103-110. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/190/10514> (дата обращения: 09.07.2026).
4. Кайнова, Т.В. Возможности применения театрализованной деятельности в развитии речи детей старшего дошкольного возраста / Т. В. Кайнова. — Текст : электронный // Гуманитарные научные исследования. — 2021. — №12. — URL: <https://human.snauka.ru/2021/12/47582> (дата обращения: 09.07.2026).
5. Маханева, М.Д. Театрализованные занятия в детском саду [Текст] : пособие для работников дошк. учреждений / М. Д. Маханева. — Москва : Творческий центр «Сфера», 2001. — 125 с. — (Серия «Вместе с детьми»). — ISBN 5-89144-178-0.

6. Овсянникова, Ю. С. Роль театрализованных игр в речевом развитии дошкольников / Ю. С. Овсянникова, М. А. Пуйлова. – Текст : электронный // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – № 7 (июль). – С. 49–54. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-teatralizovannyh-igr-v-rechevom-razvitii-doshkolnikov/viewer> (дата обращения: 25.06.2026).
7. Парамонова, Л. Г. Логопедия для всех / Л. Г. Парамонова. – 4-е изд. – Москва : Питер, 2010. – 416 с. – ISBN 978-5-388-00819-0. – Текст : непосредственный.
8. Развитие речи и творчества дошкольников: игры, упражнения, конспекты занятий / под ред. О. С. Ушаковой. — Москва : Сфера, 2001. — 129, с., л. ил., цв. ил., портр. : ил. — (Развитие речи детей). — ISBN 5-89144-180-2.
9. Рязанова, Н. В. Влияние театрализованной деятельности на развитие речи детей дошкольного возраста / Н. В. Рязанова. — Текст : электронный // Молодой ученый. — 2023. — № 35 (482). — С. 165-171. — URL: <https://moluch.ru/archive/482/105683> (дата обращения: 09.07.2026).