

УДК 372.8

***ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ПРОЕКТЫ КАК ИНСТРУМЕНТ
ПОВЫШЕНИЯ ОСОЗНАННОЙ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ К
ИЗУЧЕНИЮ ИСПАНСКОГО ЯЗЫКА***

Лесик С. Г.

к.п.с.н., доцент кафедры французского языка,

Калужский государственный университет им. К. Э. Циолковского,

Калуга, Россия

Лосева Ю. В.

студентка 4 курса очной формы обучения,

Калужский государственный университет им. К. Э. Циолковского,

Калуга, Россия

Аннотация

В статье обосновывается внедрение практико-ориентированных проектов на уроках испанского языка для повышения осознанной мотивации учащихся. Раскрывается сущность осознанной мотивации как высшей формы внутренней мотивации, характеризующейся пониманием личностной значимости учения, целеполаганием и рефлексией. На основе анализа мотивационной модели ARCS-V предложен алгоритм деятельности учителя по организации проектной работы. Предложен алгоритм деятельности учителя, разработан банк проектов («Nuestro wimmelbuch: mi barrio», «Calendario de fiestas hispanohablantes», «Menú escolar bilingüe») и методические рекомендации с приёмами «строительные леса» и «карусель». Доказывается, что такие проекты, направленные на создание реального продукта, последовательно реализуют компоненты мотивационной модели ARCS-V и создают условия для перехода от внешней стимуляции к осознанной внутренней мотивации.

Ключевые слова: осознанная мотивация, практико-ориентированный проект, испанский язык, проектная деятельность, метод проектов, мотивационная модель ARCS-V, алгоритм деятельности учителя, поддерживающее обучение.

***PRACTICE-ORIENTED PROJECTS AS A TOOL FOR INCREASING
STUDENTS 'CONSCIOUS MOTIVATION TO LEARN SPANISH***

Lesik S.G.

Candidate of Psychological Sciences, Associate Professor of the Department of French,

Kaluga State University named after K.E. Tsiolkovsky,

Kaluga, Russia

Loseva Y.V.

4th year student,

Kaluga State University named after K.E. Tsiolkovsky,

Kaluga, Russia

Abstract

The article addresses the problem of enhancing conscious motivation in students learning Spanish through practice-oriented projects. Conscious motivation is defined as the highest form of intrinsic motivation, characterized by an understanding of the personal relevance of learning, goal-setting, and reflection. Based on the analysis of the ARCS-V motivational model, the article proposes an algorithm for the teacher's organization of project work. The study proposes an algorithm for teacher implementation of project-based learning, a bank of practice-oriented projects ("Nuestro wimmelbuch: mi barrio", "Calendario de fiestas hispanohablantes", "Menú escolar bilingüe"), and methodological guidelines describing the scaffolding and "carousel" techniques. It is argued that such projects aimed at creating a real product

consistently implement the components of the ARCS-V motivational model and create conditions for the transition from external stimulation to conscious internal motivation.

Keywords: conscious motivation, practice-oriented project, Spanish language, project activity, project method, ARCS-V motivational model, teacher's activity algorithm, supportive teaching.

Современная система образования ориентирована на развитие личности учащегося, и формирование устойчивой внутренней мотивации, превращающей учебный процесс в личностно значимую деятельность, становится ключевой задачей. При обучении иностранным языкам успех напрямую зависит от заинтересованности ученика. Испанский язык благодаря своей глобальной распространённости (2-е место в мире по числу носителей) открывает большие возможности для межкультурной коммуникации. Однако в школе этот потенциал часто остается нереализованным, что выражается в недостатке внутренней мотивации и формальном отношении к учёбе.

Актуальность исследования связана с необходимостью поиска эффективных инструментов повышения мотивации, в частности, через внедрение проектной деятельности, которая позволяет сформировать осознанное отношение к языку как средству реальной коммуникации. Проблема исследования состоит в противоречии между потребностью в повышении осознанной мотивации учащихся к изучению испанского языка и недостаточной методической разработанностью практико-ориентированных проектов как инструмента её формирования. Цель исследования - теоретически обосновать и разработать методическое обеспечение для использования таких проектов на уроках испанского языка. Гипотеза заключается в том, что практико-ориентированные проекты способствуют повышению осознанной мотивации, если они направлены на создание реального, востребованного продукта, если их

Дневник науки | www.dnevniknauki.ru | СМИ ЭЛ № ФС 77-68405 ISSN 2541-8327

темы соответствуют возрастным особенностям и личным интересам учащихся, если деятельность учителя включает последовательный алгоритм сопровождения проекта, а учащимся предоставляются опорные материалы, снижающие языковые трудности.

В психолого-педагогической науке мотивацию понимают как динамический процесс формирования мотива. Е. П. Ильин отмечает, что «мотивация как психическое явление трактуется по-разному: как совокупность факторов, поддерживающих и направляющих поведение, как совокупность мотивов, как побуждение, вызывающее активность организма» [2, с. 65]. В педагогике принято выделять внешнюю мотивацию (ориентация на оценку, похвалу, избегание наказания) и внутреннюю, исходящую из самой деятельности (интерес к познанию, удовольствие от решения сложных задач, стремление к саморазвитию). С. А. Лысиченкова подчеркивает, что «мотивация предполагает сочетание, с одной стороны, динамической системы мотивов определенного ученика, а с другой - системы целенаправленных действий педагога по активизации тех или иных мотивов учения» [5, с. 342]. А. А. Леонтьев указывает, что «в зависимости от соотношения мотива и цели деятельности меняется и отношение человека к содержанию деятельности» [4, с. 72]. Для успешного овладения иностранным языком ключевое значение имеет именно внутренняя мотивация.

Осознанная мотивация представляет собой высшую форму внутренней мотивации. Она характеризуется пониманием личностной значимости учебной деятельности, способностью к самостоятельному целеполаганию, рефлексии, внутренним локусом контроля и устойчивостью при столкновении с трудностями (таблица 1). Именно формирование такого типа мотивации должно стать приоритетом в обучении иностранному языку, поскольку, как указывает Я. А. Шахова «усилия преподавателя должны быть направлены на развитие

внутренней мотивации обучения, которая исходит из самой деятельности и обладает наибольшей побудительной силой» [10, с. 478].

Таблица 1 - Характеристики осознанной мотивации в учебной деятельности

Критерий	Содержание
Понимание личностной значимости	Учащийся осознаёт, зачем ему нужен язык, видит его практическую ценность
Способность к целеполаганию	Самостоятельно ставит цели и выстраивает траекторию их достижения
Рефлексия	Способен анализировать свой прогресс, трудности и пути их преодоления
Внутренний локус контроля	Связывает успех со своими усилиями, а не с внешними обстоятельствами
Устойчивость	Мотивация сохраняется при возникновении объективных трудностей

Эффективным инструментом формирования такой мотивации выступает метод проектов. Становление метода проектов как педагогической технологии объединило европейскую профессионально-педагогическую традицию и американскую философско-педагогическую мысль начала XX века. По мнению Г.Б. Корнетова, принцип «обучения через делание» составляет философскую основу проектной деятельности [3, с. 17]. В отечественной методике под проектом понимают систему последовательных действий, ориентированную на получение конкретного результата. Е.С. Полат определяет метод проектов как «способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологию), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом» [7, с. 66]. Н. Ю. Пахомова указывает, что «учебный Дневник науки | www.dnevniknauki.ru | СМИ Эл № ФС 77-68405 ISSN 2541-8327

проект с точки зрения учителя - это дидактическое средство, позволяющее обучать проектированию» [6, с. 14]. Применение проектного метода меняет функцию педагога: из транслятора готовых знаний он превращается в организатора самостоятельной познавательной деятельности учащихся. В Федеральном государственном образовательном стандарте третьего поколения проектная деятельность занимает ключевое место в качестве инструмента достижения метапредметных результатов. Сравнение проектного и традиционного подходов представлено в таблице 2.

Таблица 2 – Сравнительная характеристика проектного и традиционного подходов к обучению иностранному языку

Критерий	Проектный подход	Традиционный подход
Цель	Формирование коммуникативной компетенции через решение проблемы	Усвоение лексико-грамматического материала
Роль ученика	Активный субъект деятельности, создатель продукта	Пассивный реципиент информации
Роль учителя	Наставник, тьютор, организатор сотрудничества	Транслятор знаний, контролер
Результат	Конкретный продукт (буклет, видео, сайт)	Знание правил (отсроченное применение)
Мотивация	Внутренняя (интерес к процессу и продукту)	Внешняя (оценка, избегание наказания)

Для целенаправленного проектирования учебного процесса с целью повышения мотивации особый интерес представляет модель ARCS-V, разработанная американским психологом Джоном Келлером. О.О. Заячковская подчеркивает, что «Келлер разработал собственную модель, которая позволяет

Дневник науки | www.dnevniknauki.ru | СМИ ЭЛ № ФС 77-68405 ISSN 2541-8327

поддерживать и даже повышать мотивацию к учёбе не просто в теории, а на практике» [1, с. 216]. Модель включает пять компонентов:

- внимание (Attention) - пробуждение интереса через яркие аутентичные материалы и необычные факты;
- значимость (Relevance) - связь учебного материала с жизненным опытом и целями обучающихся;
- уверенность (Confidence) - создание ситуации успеха и обеспечение чёткой системы оценивания;
- удовлетворение (Satisfaction) - положительные эмоции от процесса и результата обучения, достигаемые через применение знаний на практике;
- воля (Volition) - способность доводить дело до конца, несмотря на трудности и конкурирующие цели.

Проектная технология обладает внутренним потенциалом для последовательной реализации всех пяти компонентов данной модели, что делает её идеальным инструментом для перехода от внешней стимуляции к осознанной внутренней мотивации. Особенно это касается практико-ориентированных проектов, которые, по определению И. С. Сергеева, нацелены на «создание продукта, который может быть реально использован для удовлетворения учебных или социальных потребностей» [8, с. 13].

На основе теоретического анализа и с опорой на модель ARCS-V нами была разработана методическая система организации проектной деятельности. Её ядром выступает алгоритм деятельности учителя, включающий следующие этапы:

1. Диагностико-мотивационный этап: проведение входного анкетирования для выявления интересов учащихся, перевод программной темы в личностно значимую проблему.

2. Проектировочный этап: совместная формулировка темы, цели и продукта проекта, открытое предъявление критериев оценивания (снижение тревожности, формирование уверенности).
3. Организационный этап: деление на малые группы с распределением функциональных ролей (координатор, исследователь, дизайнер, спикер), составление графика работы.
4. Этап реализации: поисковая и творческая деятельность учащихся, проведение учителем «точек синхронизации» и мини-консультаций.
5. Этап презентации и рефлексии: защита проекта, организация обратной связи, взаимооценка и самооценка.
6. Постпроектный этап: внедрение готового продукта в реальную школьную практику, итоговая рефлексия.

На основе этого алгоритма был разработан банк практико-ориентированных проектов, учитывающих возрастные особенности учащихся и их личные интересы.

Для 5–6 классов - проект «Nuestro wimmelbuch: mi barrio» (создание коллективного плаката). Проблема: недостаток современных наглядных пособий для отработки лексики по темам «Город» и «Действия». Цель: создание игрового пособия, которое будет использоваться на уроках. Проект активизирует лексику, закрепляет конструкции «*Hay + sustantivo*», «*Estar + gerundio*» и развивает навыки работы в команде. В своей публикации А.А. Чернавина отмечает, что «создание виммельбуха на уроке испанского языка побуждает детей самим сочинять свои истории и даже зарисовывать их», что превращает занятие в живую коммуникативную ситуацию и способствует повышению мотивации [9].

Для 7–8 классов - проект «Calendario de fiestas hispanohablantes» (создание настенного календаря праздников). Проблема: фрагментарные знания о культуре испаноязычных стран. Цель: создание серии инфографических

постеров. Проект развивает умения смыслового чтения аутентичных текстов, знакомит с традициями и воспитывает уважение к иноязычной культуре.

Для 9 класса - проект «Menú escolar bilingüe» (создание двуязычного меню для школьной столовой). Проблема: школьное меню существует только на русском языке. Цель: создание реально функционирующего продукта, который будет расширять словарный запас всех учеников школы. Проект позволяет освоить лексику по теме «Питание», отработать навыки прагматического перевода и осознать личностную значимость изучения языка.

Реализации предложенных проектов могут помешать типичные трудности - неравномерное распределение нагрузки в группах и языковой барьер учащихся. Для их минимизации на организационном этапе необходимо водить чёткие ролевые функции и оценивать индивидуальный вклад через листы самооценки. Для работы с языковым барьером на каждом проектном занятии следует предоставлять готовые речевые опоры. Сложность объективной оценки результатов преодолевается за счёт использования детализированных рубрикаторов, с которыми учащиеся знакомятся до начала работы.

Эффективны также приёмы поддерживающего обучения. В группах с разноуровневой подготовкой учитель может использовать стратегию «строительные леса» - временную поддержку, которая постепенно снимается. На начальном этапе проекта обучающиеся получают рабочие листы с частично сформулированными предложениями и вписывают нужную лексику. Затем подсказки сокращаются до списка опорных слов, а на финальном этапе учащиеся самостоятельно создают текст. Такой подход позволяет каждому ученику постепенно обрести уверенность. Для тренировки устной презентации применяется приём «карусель». Партнёры в постоянно меняющихся парах рассказывают друг другу свой фрагмент выступления и получают обратную связь от нескольких человек. Многократное повторение снижает страх публичного выступления, речь становится беглой, а ошибки исправляются до

финальной защиты. Главная цель данных приемов - создать ситуацию успеха, проживание которой послужит психологической основой устойчивой внутренней мотивации.

Проведённое исследование подтвердило, что внедрение практико-ориентированных проектов в процесс обучения испанскому языку активизирует коммуникативные, страноведческие и инструментальные мотивы учащихся и способствует развитию осознанной мотивации, если темы соответствуют интересам и возрасту учеников, учитель действует по чёткому алгоритму, а обучающиеся получают опорные материалы и поддержку, снижающие языковые и психологические трудности. Теоретический анализ показал, что осознанная мотивация, как высшая форма внутренней мотивации, характеризуется пониманием личностной значимости, целеполаганием и рефлексией. Метод проектов, особенно его практико-ориентированный тип, позволяет последовательно реализовать все компоненты мотивационной модели ARCS-V (внимание, значимость, уверенность, удовлетворение, воля). Разработанная методическая система, включающая алгоритм деятельности учителя, банк проектов и методические рекомендации по поддерживающему обучению, создаёт условия для перехода от внешней стимуляции к осознанной внутренней мотивации. Ключевыми условиями эффективности являются: соответствие тематики проектов возрастным и личным интересам учащихся, создание реального и востребованного продукта, а также системное использование опор для снижения языковых трудностей. Перспективой дальнейших исследований является количественная и качественная оценка изменений в уровне мотивации учащихся в ходе апробации разработанной методической системы.

Библиографический список:

1. Заячковская О.О. Мотивационная модель Джона Келлера / О.О. Заячковская // Гуманитарные технологии в современном мире: сборник

- статей X Международной научно-практической конференции. – Калининград: Полиграфычъ, 2022. – С. 215–219.
2. Ильин Е. П. Мотивация и мотивы / Е. П. Ильин. – Санкт-Петербург: Питер, 2011. – 512 с.
 3. Корнетов Г.Б. Метод проектов У. Х. Килпатрика. Часть 1. Сущность и становление метода / Г.Б. Корнетов // Инновационные проекты и программы в образовании. – 2020. – № 5 (71). – С. 16–24.
 4. Леонтьев А. А. Психологические аспекты личности и деятельности / А. А. Леонтьев // Иностранные языки в школе. – 2014. – № 3. – С. 68–74.
 5. Лысиченкова С. А. Развитие мотивации школьников к изучению иностранного языка с использованием арт-педагогических практик / С. А. Лысиченкова // Актуальные вопросы гуманитарных и социальных наук: материалы III Всероссийской научно-практической конференции. – Чебоксары: Издательский дом «Среда», 2025. – С. 342–344.
 6. Пахомова Н. Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: пособие для учителей и студентов педагогических вузов / Н. Ю. Пахомова. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2005. – 112 с.
 7. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учебное пособие / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М. В. Моисеева, А.Е. Петров; под ред. Е.С. Полат. – М.: Академия, 2002. – 272 с.
 8. Сергеев И. С. Как организовать проектную деятельность учащихся: практическое пособие / И. С. Сергеев. – 6-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2008. – 80 с.
 9. Чернавина А. А. Проектная деятельность на уроках испанского языка – создание виммельбуха. 6-й класс / А.А. Чернавина // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: [сайт]. – 2024. – [Электронный ресурс]. — Режим доступа — URL: <https://urok.1sept.ru/articles/680000> (дата обращения: 12.02.2026).

10. Шахова Я. А. Психологический аспект в мотивации изучения иностранного языка / Я. А. Шахова // Мир культуры: искусство, наука, образование: сборник научных статей. – Челябинск: Южно-Уральский государственный институт искусств им. П. И. Чайковского, 2023. – С. 475–479.