

УДК 347

**РОЛЬ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ О.С. ИОФФЕ
В ФОРМИРОВАНИИ ТЕОРИИ РОССИЙСКОГО ГРАЖДАНСКОГО
ПРАВА**

Емельянова А. А.¹

Студентка 1 курса магистратуры, кафедры юриспруденции

КГУ им. К. Э. Циолковского

Калуга, Россия

Аннотация. Данная статья посвящена научной деятельности советского ученого-юриста Олимпиада Соломоновича Иоффе, который внес большой вклад в развитие российского гражданского права. Актуальность исследования заключается в том, что некоторые идеи, выдвинутые отечественным юристом, нашли свое отражение не только в советском, но и в современном гражданском законодательстве. Методологической основой исследования выступает комплекс общенаучных и частнонаучных методов, в частности, исторический, сравнительно-правовой, формально-юридический. Результат работы показывает, что гражданско-правовое наследие О. С. Иоффе послужило большим толчком в совершенствовании гражданско-правовых положений советского и постсоветского времени и сохранилось до наших дней в виде отголосков в нормах действующего законодательства.

Ключевые слова: гражданское право, гражданское правоотношение, гражданско-правовая ответственность, обязательственное право, авторское право, законодательство.

¹ Научный руководитель:
Александров А.Ю., к.ю.н., доцент, кафедры юриспруденции
КГУ им. К. Э. Циолковского
Калуга, Россия

***THE ROLE OF O.S. IOFFE'S SCIENTIFIC RESEARCH IN THE
FORMATION OF THE THEORY OF RUSSIAN CIVIL LAW***

Emelyanova A. A.²

1st year Master's student, Department of Law

Kaluga State University named after K. E. Tsiolkovsky

Kaluga, Russia

Abstract: This article is devoted to the scientific activity of the Soviet legal scholar Olimpiad Solomonovich Ioffe, who made a significant contribution to the development of Russian civil law. The relevance of the research lies in the fact that some ideas put forward by this Russian jurist have found reflection not only in Soviet but also in modern civil legislation. The methodological basis of the research is a combination of general scientific and specific scientific methods, in particular historical, comparative legal, and formal legal methods. The results of the work show that the civil law legacy of O. S. Ioffe served as a major impetus for improving civil law provisions in the Soviet and post-Soviet states. The legacy survived to the present day in the form of echoes within the norms of current legislation.

Keywords: civil law, civil legal relationship, civil liability, law of obligations, copyright, legislation.

Развитие теории гражданского права во многом зависит от научной деятельности юридической общественности, неотъемлемой частью которой был выдающийся советский юрист, доктор юридических наук, профессор

² Research supervisor:

Aleksandrov A.Yu., Candidate of Juridical Sciences, Associate Professor, Department of Law
Kaluga State University named after K.E. Tsiolkovsky

Kaluga, Russia

Дневник науки | www.dnevniknauki.ru | СМИ Эл № ФС 77-68405 ISSN 2541-8327

Олимпиад Соломонович Иоффе, опубликовавший более 200 научных трудов по гражданско-правовой тематике на русском и английском языках.

О. С. Иоффе родился в городе Синельниково в 1920 году. По окончании Ленинградского юридического института (далее – ЛГУ) он работал преподавателем в данном образовательном учреждении, одновременно обучаясь в аспирантуре. В 1947 году защитил кандидатскую диссертацию на тему «Правоотношение по советскому гражданскому праву», а в 1954 году – докторскую диссертацию «Ответственность по советскому гражданскому праву». В 1966 году научные достижения О.С. Иоффе были оценены должным образом, ведь он возглавил кафедру гражданского права ЛГУ, которая стала локомотивом отечественной цивилистики. Однако после эмиграции дочери в Соединенные Штаты Америки (далее – США) он был уволен с должности заведующего кафедрой и лишен звания профессора, что побудило его с 1981 году продолжить свою научную деятельность в США. В эмиграции работал профессором в Гарвардском и Бостонском университете, в Школе права Коннектикутского университета. В течении двадцати четырех последующих лет ученый издал 11 монографий и опубликовал статей, в которых изложил свои научные взгляды на развитие советского и зарубежного гражданского права [1].

В качестве ученого О.С. Иоффе ярко себя проявил в сфере исследований гражданских правоотношений, гражданско-правовой ответственности, авторского права, обязательственного права, в том числе обязательств по возмещению вреда. Он давал комментарии к положениям советского гражданского законодательства, разъясняя особенности действия правовых норм.

Проблема структуры гражданских правоотношений освещается в работах «Правоотношение по советскому гражданскому праву» (1949), «Основы советского гражданского законодательства» (1962), «Советское

гражданское право» (1971). В данных исследованиях О.С. Иоффе излагает, что гражданские правоотношения возникают посредством взаимодействия двух субъектов, являющихся носителем прав или носителем обязанностей, при этом в двустороннем правоотношении они одновременно становятся носителем прав и обязанностей. Взаимодействие субъектов гражданского правоотношения осуществляется на взаимовыгодных и паритетных началах, не имея прямой зависимости от функции в конкретном правоотношении. При этом один субъект получает право предъявить материально-правовое притязание, но не обладает функцией веления, другой субъект исполняет обязанность ввиду функциональной привязки к материально-правовому притязанию, но не подчинен управомоченному. Обладание правом не подразумевает приказание, а выполнение обязанности связано лишь с притязанием, а не с велением [6, 23].

Внимание О.С. Иоффе также было направлено на изучение проблемы гражданской ответственности, которая раскрывается в работах «Ответственность по советскому гражданскому праву» (1955), «Основы советского права» (1967). Ученый убежден, что понятия долга и ответственности дополняют, но не заменяют друг друга. Посредством проявления волеизъявления к добровольному исполнению обязательства должник следует возложенному на него долгу. Если же должника принуждают к исполнению обязательства в оговоренном ранее виде либо путем компенсации убытков, наступает ответственность. Таким образом, гражданско-правовая ответственность – санкция за правонарушение в виде негативных последствий по лишению субъективных прав либо возложению дополнительного обременения [5, 47].

Вместе с тем О.С. Иоффе занимался исследованием положений обязательственного права, освещенные в таких работах, как «Обязательственное право» (1975), «Обязательства по возмещению вреда»,

«Советское гражданское право. Ч.1» (1958). По мнению ученого-юриста, обязательство представляется как нормативно регламентированное общественное отношение, обуславливающее движение имущества и иных результатов труда, в силу которого кредитор вправе требовать от должника совершения определенных действий или воздержания от них. В некоторых обязательствах один из их участников становится только кредитором, а другой – только должником. Например, в обязательстве по возмещению вреда функцию кредитора выполняет потерпевший, а функцию должника – лицо, причинившее вред. Однако чаще всего каждый из их участников выступает одновременно и кредитором, и должником. Юридическое содержание обязательства образуют правомочия и обязанности его субъектов. Но в отличие от других правоотношений, правомочие выступает в качестве права требования, а обязанность – в форме долга. Меры по охране обязательства состоят в том, что при отсутствии со стороны должника действий, свидетельствующих о добровольном исполнении обязательства, кредитор вправе добиваться такого исполнения в принудительном порядке. Принудительные меры, охраняющие обязательство на случай его нарушения, называются санкцией в обязательстве [3, 31].

Сущность авторского права была раскрыта в учебном пособии «Основы авторского права» (1969). О.С. Иоффе видел назначение авторского права в регулировании личных неимущественных и имущественных отношений, возникающих при создании и эксплуатации авторских произведений как детально проработанного и самобытного творческого отражения объективной действительности. Для признания гражданина субъектом авторского права необходим факт создания им произведения, облеченного в какую-либо внешнюю форму. При соавторстве произведение является целостным самостоятельным результатом творческой деятельности двух или нескольких лиц, выступающим в роли коллективного произведения.

Творческое участие лиц в создании произведения должно проявляться как в содержании, так и в новизне внутренней формы [4, 14].

Олимпиад Соломонович всегда стремился связывать научную и педагогическую деятельность с практикой. Он описывал и мотивировал выдвигаемые им юридические представления посредством материалов законодательного нормотворчества и опыта реализации права. Ученый-юрист проводил лекции по проблемным гражданско-правовым аспектам, тем самым передавая свои знания будущему поколению, которое, по его мнению, способно с новым рвением и энтузиазмом усовершенствовать отечественное законодательство, устранив пробелы и коллизии. Таким способом О. С. Иоффе дал вторую жизнь своим идеям и сформировал собственное гражданско-правовое наследие.

Библиографический список

1. Баскин Ю.А. Памяти замечательного ученого // Ленинградский юридический журнал. 2005. №2. С. 176-177.
2. Иоффе О.С. Избранные труды по гражданскому праву: Из истории цивилистической мысли. Гражданское правоотношение. Критика теории «хозяйственного права». - М.: Статут, 2020. 782 с.
3. Иоффе О.С. Обязательственное право. - М.: Юрид. лит., 1975. 880 с.
4. Иоффе О.С. Основы авторского права: учебное пособие. - М.: Знание, 1969. 127 с.
5. Иоффе О.С. Ответственность по советскому гражданскому праву. - Л.: Изд-во ЛГУ, 1955. 311 с.
6. Иоффе О.С. Правоотношение по советскому гражданскому праву. - Л.: Изд-во ЛГУ, 1949. 144 с.