

УДК 81-13

**МЕТОДИЧЕСКИЕ ТРАДИЦИИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРИЕМА
СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ НА УРОКЕ
РУССКОГО ЯЗЫКА**

Гришина В. А.¹

студент,

Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е.

Евсевьева,

Саранск, Россия

Аннотация: Статья посвящена выявлению и анализу методических традиций использования приема смыслового чтения в процессе работы с текстом на уроке русского языка. В статье представлены определения понятий «текст», «чтение», «смысловое чтение» и их ключевую роль в обучении русскому языку, проанализированы методики и приемы обучения смысловому чтению, сделан вывод о важности внедрения приема смыслового чтения в процесс работы с текстом на уроке русского языка.

Ключевые слова: прием, смысловое чтение, текст, методика, вид речевой деятельности, чтение, русский язык.

***METHODOLOGICAL TRADITIONS OF USING SEMANTIC READING
IN THE PROCESS OF WORKING WITH A TEXT IN A RUSSIAN LANGUAGE
LESSON***

¹ **Руководитель:** Кашкарева Е. А. Кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры русского языка, литературы и методик обучения, Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева, Саранск, Россия.

Scientific supervisor: Kashkareva E.A. Candidate of pedagogical sciences, associate Professor of the Department of Russian Language, Literature, and Teaching Methods at the M. E. Evseviev Mordovian State Pedagogical University, Saransk, Russia

Grishina V. A.

student,

M. E. Evseviev Mordovian State Pedagogical University,

Saransk, Russia

Abstract: The article is devoted to the identification and analysis of methodological traditions of using the technique of semantic reading in the process of working with a text in a Russian language lesson. The article presents the definitions of the concepts «text», «reading», «semantic reading» and their key role in teaching Russian, analyzes the methods and techniques of teaching semantic reading, and concludes that it is important to introduce the technique of semantic reading into the process of working with a text in a Russian language lesson.

Keywords: techniques, semantic reading, text, methodology, type of speech activity, reading, Russian language.

Текст – важнейшая единица языка, продукт речевой деятельности, который состоит из неопределенного количества предложений, связанных между собой по смыслу, объединенных единством темы, а также включающий различные изобразительно-выразительные средства языка. Текст является важнейшим объектом обучения в школьных учебниках по русскому языку.

В методике преподавания русского языка текст выступает предметом и средством обучения некоторым языковым единицам: словам, предложениям, сложным синтаксическим конструкциям, которые изучаются в структуре текста и усваиваются как важные компоненты речи.

Ученые-лингвисты исследуют определение понятия «текст» с давних времен. Первые упоминания текста относятся к древней Индии и Греции. Однако до сих пор ученые не могут прийти к общему решению и утвердить общепринятое понятия текста.

Текст, по мнению отечественного лексикографа И. Р. Гальперина, является произведением речетворческого процесса, обладающим логической завершенностью, произведение, состоящее из названия и ряда особых единиц, объединенных разными типами лексической, грамматической, логической, стилистической связи, имеющее определённую целенаправленность и прагматическую установку [1].

«Текст – это письменное по форме речевое произведение, принадлежащее одному участнику коммуникации, законченное и правильно оформленное», – данная точка зрения принадлежит Н. Д. Зарубиной [3].

Отечественный лингвист Т. В. Жеребило считает, что текст – это дидактический материал, который выполняет информативную, эстетическую, прагматическую функции. Также, по мнению ученого, усовершенствования навыков работы с учебными текстами помогает лучше усваивать учебный материал. [2].

М. И. Откупщикова, автор известного труда «Синтаксис связного текста», справедливо отмечает, что текст – это четкая, структурированная последовательность предложений, которые связаны между собой семантически, что выражается различными языковыми способами [4].

Лев Владимирович Щерба в статье «О тройном аспекте языковых явлений и об эксперименте в языкознании» определил текст как «совокупность всего говоримого и понимаемого в определенной конкретной обстановке в ту или иную эпоху жизни данной общественной группы». Также в своих работах ученый-лингвист подчеркивал важность содержательной стороны текста [5].

Несмотря на множество различных точек зрения, в определениях текста можно обнаружить большое количество общих аспектов. Многие отечественные и зарубежные ученые сходятся во мнении о том, что текст, в первую очередь, рассматривается как речетворческое произведение и вид речевой деятельности который, по большей части, существует в письменной форме и является логически завершенным. Любой текст обладает тематическим единством, Дневник науки | www.dnevniknauki.ru | СМИ Эл № ФС 77-68405 ISSN 2541-8327

четким структурным членением, логической последовательностью, а также развернутостью, что позволяет обучающимся глубоко вникнуть в тему изучаемого материала.

Текст, выступая центральной точкой обучения русскому языку, должен соответствовать некоторым требованиям:

1. Учебный текст должен сочетать в себе все правила русского языка, чтобы можно было в полной мере осуществлять работу над ним.

2. Материал, изложенный в тексте, должен не только укреплять знания, но и формировать духовно-нравственные ценности обучающихся.

3. Текст должен содержать тропы и фигуры речи, чтобы способствовать обогащению устной и письменной речи обучающихся, а также их словарного запаса.

4. Тема и лексика учебного материала должны соответствовать возрасту обучающихся.

Таким образом, текст – дидактическая единица обучения, направленная на формирование лексического запаса обучающихся, развитие навыков анализа материала, творческого и аналитического мышления.

Чтение – разновидность рецептивной деятельности, направленной на понимание, усвоение и анализ письменной информации.

Чтение, как вид деятельности, играет особую роль не только в обучении русскому языку, но и в повышении общей человеческой грамотности. Ведь именно чтение дает возможность обогатить словарный запас, улучшить концентрацию внимания, способствует развитию памяти, критическое мышление, а также является приятным времяпрепровождением человека.

Смысловое чтение – вид чтения, связанный с осмыслением прочитанного, направленный на глубокое логическое и идейное восприятие и понимание текста.

Цель смыслового чтения – максимально точно и полно понять содержание текста, глубоко погрузиться в детали изучаемого материала и осмыслить полученную информацию.

Методики работы по смысловому чтению включают подходы, методы и приемы, разработанные как отечественными, так и зарубежными авторами.

Карыбаева С. Е. в своей статье «Методы и стратегии развития навыков смыслового чтения» утверждает, что смысловое чтение – это вид чтения, направленный на постижение цели чтения, способность вычленения необходимой информации из текста, четкое разграничение важного и второстепенного материала, а также умение свободно ориентироваться в прочитанном. Автор выделяет три этапа обучения смысловому чтению:

1. Предтекстовый этап, к которому относится ознакомительное чтение. На данном этапе обучающиеся анализируют название произведения и знакомятся с его структурой. Наиболее подходящими методами и приемами на данном этапе Карыбаева С. Е. считает метод мозгового штурма, который позволяет обучающимся сопоставить тему текста и свои собственные уже имеющиеся знания, что дает возможность предугадать события, описываемые автором; метод прогнозирования содержания текста по заголовку, предполагающий анализ названия текста, на основании которого обучающиеся могут строить собственные предположения о теме и содержании; прием ключевых слов, который предполагает развитие словарного запаса обучающихся и возможность строить ассоциации предстоящих событий в тексте с ключевыми словами.

2. Текстовый этап, к которому относится изучающее чтение. На данном этапе обучающиеся выделяют смысловые части, учатся понимать подтекстовую информацию и составляют план текста или проблемные вопросы. Для успешного взаимодействия и глубокого понимания текста автор выделяет методы и приемы, особенно актуальные на данном этапе: заполнение пропусков в тексте, метод чтения с остановками и постановкой вопросов, Дневник науки | www.dnevnika.ru | СМН ЭЛ № ФС 77-68405 ISSN 2541-8327

логическое расположение пунктов плана, а также составление проблемных вопросов и развернутых ответов на них.

3. Послетекстовый этап, к которому относится рефлексивное чтение. На данном этапе обучающиеся обобщают полученную и проанализированную информацию, выполняют творческие задания. Для интегрирования чтения с коммуникативными навыками автор предлагает следующие методы и приемы на данном этапе: дискуссии, позволяющие обсуждать проблемы, поднятые автором текста; написание эссе, сочинения или реферата по прочитанному, что развивает письменную речь и умение структурировать информацию; написать продолжение истории, отзыв или рецензию, а также создать синквейн для краткой рефлексии.

По мнению автора, приведенные методы и приемы обучения смысловому чтению помогут обучающимся научиться анализировать тексты различных стилей, а также оставаться компетентными в повседневной жизни [4].

Т. И. Рудякова выделяет метод сторителлинга как самый эффективный и действенный способ обучения навыкам смыслового чтения. Под данным методом понимается обучение, основанное на историях, формирование творческого осмысления изучаемого материала посредством игры. Автор утверждает, что люди передают имеющийся опыт, знания, культурные ценности и традиции своего народа из поколения в поколение именно с помощью рассказывания историй. Это является фундаментальным способом передачи информации между людьми. Метод TPRS, рассматриваемый в статье, включает три этапа, где первый – это объяснение некоторых слов и языковых структур, после понимания и запоминания которых обучающиеся могут активно использовать их в истории; второй этап – сама история, в которой изученные ранее слова повторяются неоднократно. Обучающиеся слышат одну и ту же лексему, используемую в разных контекстах, после чего успешно применяют ее в письменной и устной речи. Они дополняют, корректируют и развивают историю; третий этап – чтение и обсуждение напечатанной истории. Автор Дневник науки | www.dnevniknauki.ru | СМИ Эл № ФС 77-68405 ISSN 2541-8327

считает, что метод сторителлинга позволяет обучающимся не только глубоко осмысливать прочитанное, но и применять на практике полученные навыки.

Таким образом, внедрение приема смыслового чтения на уроки русского языка помогает не только повысить уровень осмысления прочитанного материала, но и развивать коммуникативные навыки. Использование различных методов и приемов смыслового чтения на уроках русского языка, на мой взгляд, является необходимым, так как именно они являются основой эффективного обучения.

Библиографический список:

1. Гальперин И. Р. Текст как объект лингвистического исследования / И. Р. Гальперин. – М.: Ленанд, 2024. – 144 с.
2. Жеребило Т. В. Словарь лингвистических терминов / Т. В. Жеребило. – М.: КЕП, 2016. – 609 с.
3. Зарубина Н. Д. Текст: лингвистический и методический аспекты / Н. Д. Зарубина. – М.: Наука, 1981. – 113 с.
4. Карыбаева С.Е. Методы и стратегии навыков смыслового чтения / С.Е. Карыбаева, К.К. Жунисова, М.Н. Жумадилова // Научный аспект. – 2023. - № 12 [Электронный ресурс]. — Режим доступа — URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=60034702> (Дата обращения 15.03.2026)
5. Откупщикова М. И. Синтаксис связного текста / М. И. Откупщикова. – М.: Ленинградский университет, 1982. – 103 с.
6. Психолингвистика в очерках и извлечениях / В. К. Радзиховская, А. П. Кирьянов, Т. А. Пекишева [и др.]. – М.: Академия, 2003. – 464 с.
7. Рудякова Т.И. Использование метода сторителлинга для формирования навыков смыслового чтения на уроках иностранного языка / Т.И. Рудякова // Тюменский индустриальный университет. – 2024. - 304 с [Электронный ресурс]. — Режим доступа — URL <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=73143567> (Дата обращения 15.03.2026)