

УДК 372.881.1

***ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ  
ФОНЕТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ***

***Василенко Т. С.***

*канд. филол. наук, доцент*

*Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского*

*Калуга, Россия*

***Жердева Е. А.***

*студентка*

*Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского*

*Калуга, Россия*

**Аннотация.** В статье представлен анализ особенностей формирования фонетического навыка учащихся средней школы. Авторы рассматривают различия между фонетическими и фонологическими ошибками, понятие фонетического навыка, выделяют основные способы развития фонетического навыка на уроках ИЯ. Также авторами представлен краткий анализ УМК с точки зрения наличия упражнений, направленных на формирование фонетического навыка, отмечаются положительные и отрицательные стороны УМК, предлагаются варианты фонетических упражнений, включающих работу над сегментными и супraseгментными фонетическими единицами.

**Ключевые слова:** фонема, фонетическая ошибка, фонологическая ошибка, интонация, транскрипция.

***PECULARITIES OF FORMING AND DEVELOPING SECONDARY  
SCHOOL STUDENTS' PHONETIC SKILLS***

***Vasilenko T.S.***

*PhD, Associate Professor,*

*Kaluga State University named after K.E. Tsiolkovsky,*

*Kaluga, Russia*

***Zherdeva E.A.***

*Student,*

*Kaluga State University named after K.E. Tsiolkovsky,*

*Kaluga, Russia*

**Abstract.** The article contains analysis of the peculiarities of forming secondary school students' phonetic skills. The authors touch upon the difference between phonetic and phonological mistakes, give the definition of the phonetic skill, point out the ways of forming this skill at foreign language classes. Also the authors give brief analysis of a textbook covering the usage of phonetic exercises pointing out the advantages and the drawbacks and suggesting types of phonetic drills to use including work on segmental and suprasegmental phonetic units.

**Key words:** phoneme, phonetic mistake, phonological mistake, intonation, transcription.

Изучение произносительной стороны речи опирается на *фонетику* (рассматривает звуки в речи с точки зрения природы их образования, артикуляции, акустических характеристик и механизмов восприятия) и *фонологию* (фокусируется на системной организации звуков в конкретном языке и их смысловозначительных функциях). Их взаимосвязь – основа формирования фонетической компетенции обучающихся [5].

Фонема - минимальный звуковой элемент, способный изменять значение слова (например, bad-bed) [6]. Она реализуется в речи через свои конкретные варианты – аллофоны [1]. Любое изменение аллофона ведет к искажению смысла, в а итоге к ошибкам в артикуляции. Л.В. Щерба выделял два типа ошибок в артикуляции [6]:

- *Фонологические ошибки* происходят при замене аллофона одной фонемы аллофоном другой фонемы, что неизбежно ведет к искажению смысла (например, звук [i:] вместо звука [i] в слове bit).
- *Фонетические ошибки* случаются, когда один аллофон фонемы заменяется другим ее аллофоном. При этом смысл сохраняется, но возникает иностранный акцент, затрудняющий восприятие (например, излишняя долгота звука [i] в слове little).

Таким образом, с методической точки зрения, обучение произношению включает в себя искоренение фонологических ошибок для обеспечения понятности речи и минимизацию фонетических ошибок для достижения естественного звучания и искажения коммуникативных помех [3].

Фонетические навыки - это способность правильно воспринимать и автоматизированно воспроизводить звуковой образец языка [1]. Они делятся на *слухо-произносительные* (включают различение фонем, слов, интонационных моделей, а также правильную артикуляцию звуков в речевом потоке) и *ритмико-интонационные* (отвечают за владение ударением, паузацией и мелодикой речи, а также передают коммуникативное намерение говорящего) [3].

Целенаправленная работа над фонетикой в средней и старшей школе остается также актуальной в связи с проблемой деавтоматизации фонетических навыков учащихся - ухудшении произношения и вытеснении сформированных фонетических навыков системой родного языка [4]. В условиях школьной программы с ограниченным количеством часов выделение целого урока на работу над произношением нецелесообразно, поэтому фонетическая зарядка служит основным инструментом регулярной работы над произношением. *Фонетическая зарядка* – это специальный этап урока (длящийся обычно 5-10 минут в зависимости от сложности материала и уровня учащихся), который служит не только для отработки конкретных звуков или

интонационных моделей, но и помогает учащимся настроить речевой аппарат [1].

Среди классических и популярных форм фонетической зарядки выделяют *скороговорки, лимерики* (короткие юмористические стихотворения с ритмической схемой ААВВА), аудирование учебных записей с живой *аутентичной речью* (с помощью подкастов, видеоблогов, фильмов) [7]. Также работу над произношением можно органично интегрировать в урок с помощью *рекламных слоганов, заголовков газет или текстов песен* [8].

К цифровым инструментам относятся мобильные приложения с функцией распознавания речи, интерактивные фонетические таблицы и ресурсы для самозаписи и анализа собственной речи.

Таким образом, формирование и совершенствование фонетических навыков требует комплексного подхода, включающего системную работу через фонетическую зарядку, преодоление интерференционных трудностей и интеграцию современных технологий.

Нами был проанализирован УМК «English VIII» для 8 класса общеобразовательных школ составлен авторами И.Н. Верещагиной и И.В. Михеевой [2]. Данное издание предназначено для учащихся, изучающих английский язык на углубленном уровне, в лицеях и гимназиях.

Среди положительных сторон УМК в плане совершенствования произносительных навыков учащихся можно выделить следующие:

1. *Функциональный аспект интонации.* В разделе «Social English» представлены аутентичные фразы, выражающие различные коммуникативные намерения (предложения, просьбы, советы). К данным упражнениям прилагаются аудиозаписи с четким интонационным оформлением, что позволяет учащиеся проследить мелодический рисунок, потренироваться в технике имитационного воспроизведения «*shadowing*», предотвратить ошибки в фонетическом оформлении собственных высказываний.

2. *Задания на выразительное чтение.* УМК содержит специализированные задания, в которых от учащихся требуется внимательно прослушать аудиозапись максимально точно воспроизвести текст, копируя произношение, паузацию и интонационные контуры. Это способствует комплексной автоматизации слухо-произносительных навыков в условиях связной речи.

3. *Фонетическая транскрипция.* Новые лексические единицы сопровождаются транскрипцией как в рамках упражнений, так и в словаре в конце учебника. Это развивает у учащихся визуальное восприятие звукового образа слова, а также формирует привычку самостоятельного обращения к словарям при возникновении фонетических трудностей.

4. *Стихотворения и песни для фонетической зарядки.* В качестве материала для фонетической зарядки в каждом юните УМК предложены стихотворения с аудиосопровождением и песни. Ритм и мелодия облегчает запоминание и воспроизведение интонационных моделей, способствуя развитию плавности речи.

5. *Интеграция фонетики в общую систему заданий.* Фонетическая составляющая связана с лексико-грамматическим содержанием модуля, что обеспечивает взаимосвязанное совершенствование произносительных навыков.

Среди недостатков данного УМК можно выделить:

- *Отсутствие целенаправленной работы над артикуляцией и дыханием.* В учебнике не хватает упражнений на отработку «проблемных» звуков и звукосочетаний, вызванных интерференцией русского языка. Также не представлена работа над диафрагмальным дыханием как основой беглости и интонационной выразительности.

- *Нехватка интерактивных элементов.* В УМК отсутствуют фонетические игры, что делает работу над произношением рутинной. Также отсутствует ссылка на современные цифровые ресурсы (приложения, сайты с Дневник науки | [www.dnevniknauki.ru](http://www.dnevniknauki.ru) | СМИ Эл № ФС 77-68405 ISSN 2541-8327

интерактивными упражнениями, подкасты, видеоблоги) лишает учеников возможности самостоятельной.

- *Устаревший материал.* Песенный материал может восприниматься учащимися как неактуальный по тематике и музыкальному оформлению, что снижает мотивацию к его точному воспроизведению. Кроме того, к песням не прилагаются аудиозаписи – поиск звукового сопровождения ложится на учителя.

- *Отсутствие дифференцированного подхода.* Ученикам с различными стилями восприятия информации (аудиалы, кинестеты) не предложены альтернативные или дополнительные задания. Вся работа над фонетикой строится лишь на повторении.

Таким образом, для улучшения и адаптации УМК можно добавить артикуляционные и дыхательные упражнения, а также упражнения на связность речи; актуализировать материал - произношением: дополнить курс современными аутентичными материалами (подкастами, видеоблогами и интервью), фонетическими играми и скороговорками; внедрить цифровые инструменты - использовать онлайн-платформы для работы над произношением и рекомендовать учащимся сайты и приложения для самостоятельной работы над их слухо-произносительными навыками); а также дифференцировать материал для учащихся с разным уровнем подготовки (фонетическими трудностями) и различными каналами восприятия.

### **Библиографический список**

1. Азимов, Э.Г. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) / Э.Г. Азимов, А.Н. Щукин. Москва : ИКАР, 2009. – 448 с.

2. Верещагина, И.Н. Английский язык. 8 класс : учебник для общеобразовательных организаций и школ с углубленным изучением

английского языка / И.Н. Верещагина, И.В. Михеева, К.М. Баранова. – Москва : Просвещение, 2018. – 316 с.

3. Гальскова, Н.Д. Основы методики обучения иностранным языкам : учебное пособие / Н.Д. Гальскова, А.П. Васильевич, Н.Ф. Коряковцева, Н.В. Акимова. – Москва : КНОРУС, 2017. – 390 с.

4. Методика обучения иностранным языкам: учебное пособие для студентов Института математики и механики им.Н.И. Лобачевского по напр. «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» / сост.: Л.Р. Сакаева, А.Р. Баранова. – Казань: КФУ, 2016. – 189 с.

5. Соловова, Е.Н. Методика обучения иностранным языкам : продвинутый курс : пособие для студентов пед.вузов и учителей / Е.Н. Соловова. – Москва : АСТ, 2008. – 272 с.

6. Щерба, Л.В. Языковая система и речевая деятельность / Л.В.Щерба, отв. Ред. Л.Р.Зинденр, М.И.Матусевич ; АН СССР, Ин-т языкознания. – Ленинград : Наука, Ленингр.отд-ние, 1974. – 428 с.

7. Drachuk, I.V. Modern technologies in teaching phonetics / I.V. Drachuk // Innovations and modern pedagogical technologies in the education system: materials of the international scientific conference. – 2018. - P.82-85

8. Hewings, M. Pronunciation Practice Activities: A Resource Book for Teaching English Pronunciation / M. Hewings. – Cambridge: Cambridge University Press, 2004. – 246 p.