

УДК 374

***ВАЖНОСТЬ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ОСНОВ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ
ПРАЗДНИЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ***

Чугузов Е.П.

старший преподаватель

Алтайский государственный аграрный университет,

Барнаул, Россия

Аннотация.

В статье исследуется природа праздника как явления культуры, его значение и роль в формировании национального сознания и социальной идентичности. Показано, что праздник представляет собой важный механизм трансляции духовных и этических ценностей, аккумулирующий исторический опыт народа и поддерживающий преемственность поколений. Выдвинута идея необходимости реставрации праздничной культуры, введения просветительско-педагогических мер, направленных на возвращение истинных значений праздников и укрепление здорового традиционного уклада жизни. Сделан вывод о необходимости комплексного подхода к организации праздников, обеспечивающего баланс между культурным наследием и современными реалиями, что создаст условия для возрождения и процветания русской праздничной культуры.

Ключевые слова: праздник, культура, национальная идентичность, традиции, преемственность поколений, просветительство.

***THE IMPORTANCE OF PEDAGOGICAL FOUNDATIONS IN THE
ORGANIZATION OF FESTIVE EVENTS***

Chuguzov E.P.

Senior Lecturer

*Altai State Agrarian University,
Barnaul, Russia*

Abstract.

The article explores the nature of the holiday as a cultural phenomenon, its significance and role in the formation of national consciousness and social identity. It is shown that the holiday is an important mechanism for the transmission of spiritual and ethical values, accumulating the historical experience of the people and supporting the continuity of generations. The idea of the need to restore festive culture, introduce educational and pedagogical measures aimed at restoring the true meanings of holidays and strengthening a healthy traditional way of life is put forward. The conclusion is made about the need for an integrated approach to the organization of holidays, ensuring a balance between cultural heritage and modern realities, which will create conditions for the revival and prosperity of Russian festive culture.

Keywords: holiday, culture, national identity, traditions, continuity of generations, enlightenment.

Праздник в культурологическом смысле представляет собой особый общественный институт, служащий событием торжественного характера, выпадающим из обычной рутины повседневной жизни и осуществляемым в часы досуга. По сути, праздник — это обособленный эпизод, выделяющийся из привычного ритма будничных забот и предназначенный для выражения определенных духовных, нравственных и эстетических ценностей.

Именно поэтому исследователи определяют праздник как составную часть национальной культуры, существующий наряду с обыденной жизнью и наполняемый особенным содержанием, символизмом и эмоциями. С течением времени праздничный календарь каждой страны приобретал свое лицо, отражающее историю народа, его обычаи и устои. Некоторые праздники

Дневник науки | www.dnevniknauki.ru | СМИ ЭЛ № ФС 77-68405 ISSN 2541-8327

возникали спонтанно, другие были установлены официально государственными органами власти, однако каждая традиция имела свои особые приметы, передаваемые поколениями.

Праздничная культура представляет собой неотъемлемую часть культурного наследия нации. Её исследование имеет глубокий исторический подтекст, демонстрируя закономерности эволюции культуры народов. Любой праздник несет в себе богатую палитру символов, знаков и обрядов, являющихся выразителями глубинных народных идей и смыслов. Историко-культурные контексты позволяют понять, почему одни праздники остаются популярными веками, в то время как другие исчезают или меняют свою первоначальную суть.

Каждый праздник проходит долгий путь формирования, от зарождения идеи до утверждения в общественной жизни. Постепенно появляется определенный набор обязательных элементов, которые делают празднование уникальным и узнаваемым. Народные обычаи и традиции вносят вклад в праздничную культуру, придавая ей национальную окраску и богатство образов. Наряду с народными праздниками существуют государственные события, установленные властью и отмечаемые всеми гражданами страны [1].

Новые праздники, вводимые в современное общество, проходят аналогичный путь становления. Сначала государство устанавливает обязательность празднования, затем появляются народные версии, сопровождающиеся собственными ритуалами и атрибутикой. Постепенно формируется своеобразная идентификация праздника, придающая ему уникальность и популярность среди населения.

Символические элементы, присутствующие в каждом празднике, играют важную роль в восприятии и трансляции его смысла. Их сочетание и структура создают определенное настроение, влияющее на сознание и эмоции людей. Традиционные праздничные элементы, такие как фейерверки, танцы, костюмы

и угощения, символизируют прошлое и несут в себе заряд вдохновения и энергии.

Интерес исследователей вызывает процесс отбора и фиксации элементов, составляющих ядро праздника. Опыт показывает, что не каждый элемент сразу получает признание публики. Часто необходим продолжительный период времени, чтобы возникла привязанность к определенным символам и действиям, связанным с праздником. История свидетельствует, что настоящие национальные праздники отличаются длительным периодом постепенного накопления атрибутов и ритуалов, которые впоследствии воспринимаются народом как подлинные и истинные [2].

Другим важным аспектом праздничной культуры является её деидеологизация. После распада СССР и перехода к рыночной экономике российские праздники утратили большую часть прежних советских символов и лозунгов. Вместо этого возникли новые концепции отдыха и развлечений, основанные преимущественно на коммерциализированных формах досуга. Рекреация заняла доминирующее положение, вытеснив традиционные религиозные и исторические корни праздников.

Тем не менее, несмотря на снижение роли официальных государственных праздников, сохранились и продолжают развиваться народные торжества, сохранившие дух народного веселья и игривости. Этнические и региональные праздники переживают возрождение, возвращая утраченные ранее культурные традиции и практики. Фестивали национальных кухонь, ярмарки ремесленных изделий, фольклорные концерты привлекают тысячи туристов и жителей городов, оживляя праздничную жизнь.

Несмотря на очевидные успехи в развитии праздничной культуры, остается немало нерешённых вопросов. В большинстве случаев содержание и назначение праздников остаётся невостребованным в массовой практике. Практические инициативы ограничиваются поверхностными мероприятиями, направленными исключительно на удовлетворение запросов толпы. Лишь Дневник науки | www.dnevniknauki.ru | СМИ ЭЛ № ФС 77-68405 ISSN 2541-8327

немногие организаторы проводят глубокие исследования истории праздника, извлекая из неё ценные социальные смыслы и ценностные установки [3].

Наиболее серьёзной проблемой является отсутствие чётко сформулированных социально-педагогических целей, которые могли бы служить ориентиром для мероприятий подобного рода. Большая часть праздников превращается в примитивные шоу и зрелища, лишённые глубокого смысла и пользы для духовного и культурного развития граждан. Необходима модернизация существующих праздничных программ, предусматривающая включение в них творческих, образовательных и патриотических компонентов.

Педагогическая система подготовки праздничных мероприятий должна строиться на основании научного подхода и учитывать весь комплекс потребностей и интересов целевой аудитории. Необходимо стремиться к достижению баланса между формой и содержанием, привлекать к организации праздников профессионалов, понимающих природу праздничной культуры и знающих способы передачи важнейших социальных ценностей.

Реализация такого подхода потребует наличия четкого плана мероприятий, соответствующей инфраструктуры и подготовленных кадров. Государственные институты и муниципальные службы должны оказывать поддержку в проведении качественных праздников, содействуя развитию и сохранению уникальных региональных и этнических традиций.

Таким образом, праздник в культурологическом смысле представляет собой не просто событие, вырванное из потока повседневной жизни, но целый пласт духовной и социальной реальности, имеющий огромное значение для народа и общества. Будучи институтом культуры, праздник аккумулирует накопленные народом символы, традиции и обряды, создавая уникальные формы проявления коллективной идентичности и выражение высших человеческих ценностей.

Его роль трудно переоценить, поскольку именно через праздник осуществляется трансляция фундаментальных идей и смыслов, что делает его

Дневник науки | www.dnevniknauki.ru | СМИ ЭЛ № ФС 77-68405 ISSN 2541-8327

идеальным механизмом для воспитания и формирования гражданского сознания. Периодическое повторение праздничных церемоний позволяет народу пережить радостные и возвышенные мгновения, закрепить память о событиях прошлого и напомнить о целях и устремлениях настоящего.

Праздничная культура, будучи компонентом национальной идентичности, хранит в себе богатый арсенал традиционных обычаев и образов, доставшийся нам от прошлых поколений. Яркими примерами служат такие праздники, как Рождество, Пасха, Масленица, День Победы, которые, пройдя сквозь столетия, сохранили свою сакральную нагрузку и актуальность [4].

Однако в условиях современных рыночных отношений произошла заметная трансформация праздничной культуры, где рекреация и гедонизм вытесняют традиционные смыслы и символику. Во многих случаях праздник превратился в повод для простого отдыха и развлечений, утратив глубинную смысловую составляющую. Такая ситуация требует вмешательства и внимательного отношения к сохранению исконных традиций.

Необходимость возврата к корням и восстановлению подлинного значения праздников продиктовано требованием времени. Решение этой задачи лежит в плоскости просветительской и образовательной деятельности, направленной на восстановление в общественном сознании высокой значимости традиционных праздников. Организованная, профессионально выстроенная педагогика праздника способна привести к возрождению здоровой праздничной культуры, ориентированной на сохранение ценностей и традиций.

Только усилиями общества, власти и культуры можно преодолеть кризис, восстановить утраченные смыслы и придать праздникам настоящую жизненную силу и социальную значимость. Восстановление подлинных традиций сделает наши праздники настоящими центрами духовного обновления и объединения народа, способствующими здоровому развитию общества и личности.

Библиографический список:

1. Абрамова Н.А. Современное понимание праздника как социально-педагогического явления [Электронный ресурс] // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2009. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennoe-ponimanie-prazdnika-kak-sotsialno-pedagogicheskogo-yavleniya> (дата обращения: 05.03.2026).
2. Народные праздники : сборник материалов / сост.: Г. Я. Галкина ; Коиро. — СПб., 2018. — 228 с. — URL: <https://koiro.edu.ru/activities/nauchno-metodicheskaya-deyatelnost/redaktsionno-izdatelskaya-deyatelnost/spisok-literatury-izdannoy-koiro/2018/narodnyeprazdniki.pdf> (дата обращения: 05.03.2026).
3. Научно-исследовательский проект «История государственных праздников России» [Электронный ресурс] // Инфоурок. — URL: <https://infourok.ru/nauchnoissledovatel'skiy-proekt-istoriya-gosudarstvennih-prazdnikov-rossii-1969215.html> (дата обращения: 05.03.2026).
4. Праздники народов России [Электронный ресурс] // Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина. — URL: <https://www.prilib.ru/section/698238> (дата обращения: 05.03.2026).