

УДК 372.851

***РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 5–6
КЛАССОВ ПОСРЕДСТВОМ ОБУЧЕНИЯ РЕШЕНИЮ ЛОГИЧЕСКИХ
ЗАДАЧ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ***

Гулынина Е.В.

к.ф.-м.н., доцент

Филиал СГПИ в г. Ессентуки

Ессентуки, Россия

Полежай П.А.

Студентка 5 курса направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование

(с двумя профилями подготовки)

профили «Математика» и «Информатика»

Филиал СГПИ в г. Ессентуки

Ессентуки, Россия

Аннотация. В статье рассматривается проблема развития креативного мышления обучающихся 5–6 классов в условиях современной образовательной среды. Раскрывается сущность креативного мышления, его структура и основные характеристики, а также возрастные особенности его формирования в младшем подростковом возрасте. Обосновывается значимость внеурочной деятельности как эффективной среды для развития креативности. Особое внимание уделяется логическим задачам как средству формирования гибкости, оригинальности и вариативности мышления обучающихся. Представлены педагогические условия и методические подходы к организации обучения решению логических задач во внеурочной деятельности.

Ключевые слова: креативное мышление, внеурочная деятельность, логические задачи, педагогические условия, методы обучения.

***DEVELOPING CREATIVE THINKING AMONG STUDENTS IN GRADES 5-6
THROUGH LEARNING HOW TO SOLVE LOGICAL PROBLEMS IN
EXTRACURRICULAR ACTIVITIES***

Gulynina E. V.

Candidate of Physical and Mathematical Sciences, Associate Professor

SSPI branch in Essentuki

Essentuki, Russia

Polezhay P. A.

Student of the 5th year of the direction of training

44.03.05 Pedagogical education

(with two training profiles)

profiles "Mathematics" and "Computer Science"

SSPI branch in Essentuki

Essentuki, Russia

Annotation. The article discusses the problem of developing creative thinking among students in grades 5-6 in a modern educational environment. It reveals the essence of creative thinking, its structure and main characteristics, as well as the age-related features of its development in early adolescence. The article substantiates the importance of extracurricular activities as an effective environment for developing creativity. Special attention is given to logical problems as a means of developing the flexibility, originality, and variability of students' thinking. The article presents pedagogical conditions and methodological approaches to organizing the learning of solving logical problems in extracurricular activities.

Key words: creative thinking, extracurricular activities, logical problems, pedagogical conditions, and teaching methods.

В современном мире, характеризующимся высокими темпами развития научно-технического прогресса и цифровизации, возрастает потребность в формировании личностей, способных к нестандартному мышлению, генерации новых нетривиальных идей, решению сложных задач. В связи с этим, креативное мышление становится одним из ключевых компонентов в достижении образовательных результатов. В Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования подчеркивается необходимость формирования у обучающихся умений, связанных с самостоятельным поиском решений, анализом информации и применением знаний в новых ситуациях [5]. Особенно важно закладывать основы креативности в младшем подростковом возрасте, начиная с 5–6 классов, когда у детей активно развиваются абстрактное мышление и познавательные интересы. В этот период обучающиеся проявляют интерес к поисковой деятельности, стремятся к экспериментированию и способны рассматривать проблему с разных точек зрения.

В научной литературе креативное мышление определяется как «способность к порождению новых идей и нахождению нестандартных решений, которая характеризуется созданием субъективно нового продукта и новообразований в ходе познавательной деятельности» [2]. Согласно Дж. П. Гилфорду, креативность тесно связана с дивергентным мышлением, которое предполагает возможность выдвижения множества вариантов решения одной задачи. К основным характеристикам креативного мышления относятся беглость, гибкость, оригинальность и разработанность идей. В отечественной психологии креативность рассматривается как форма интеллектуальной активности. Так, С. Л. Рубинштейн связывал творческое мышление с процессом

создания нового, а Д. Б. Богоявленская рассматривала его как способность выходить за пределы заданной ситуации [1].

Креативное мышление не ограничивается только генерацией идей, оно включает также их анализ, оценку и реализацию. Оно является важной составляющей функциональной грамотности личности, т.к. обеспечивает способность человека эффективно применять знания в разнообразных жизненных ситуациях.

Для формирования креативного мышления у обучающихся необходимо создать определенные педагогические условия. Под педагогическими условиями понимается совокупность факторов и обстоятельств, способствующих достижению образовательных целей. К числу таких условий относятся создание благоприятной образовательной среды, поддержка внутренней мотивации обучающихся, использование интерактивных методов обучения, а также предоставление учащимся возможности для самостоятельного поиска решений [4].

Наиболее благоприятной средой для реализации указанных условий выступает внеурочная деятельность. Она представляет собой образовательную активность, осуществляемую вне рамок классно-урочной системы и направленную на достижение личностных и метапредметных результатов. Внеурочная деятельность отличается большей гибкостью, вариативностью и возможностью использования разнообразных форм работы, включая игровые, проблемные и исследовательские методы обучения [6].

Одним из эффективных средств развития креативного мышления являются логические задачи. Их особенностью является то, что для их решения требуется не столько знание учебного материала, сколько умение рассуждать, анализировать условия, устанавливать причинно-следственные связи и выдвигать гипотезы. Решение таких задач требует от обучающихся активной мыслительной деятельности и способствует развитию гибкости и оригинальности мышления.

Логические задачи позволяют формировать ключевые компоненты креативного мышления. В частности, они развивают гибкость мышления, поскольку предполагают возможность выбора различных стратегий решения; оригинальность, так как стимулируют поиск нестандартных подходов; а также ассоциативное мышление, позволяющее устанавливать связи между различными объектами и явлениями. Кроме того, работа с логическими задачами способствует развитию навыков анализа, синтеза и обобщения информации [3]. В 5–6 классах такие задачи особенно эффективны — они соответствуют возрастным особенностям школьников и поддерживают их естественную любознательность.

Важным аспектом является методическая организация процесса обучения решению логических задач во внеурочной деятельности. Данный процесс должен строиться на основе принципа постепенного усложнения заданий — от простых задач к более сложным и многокомпонентным. Это позволяет учитывать уровень подготовки обучающихся и обеспечивает их постепенное включение в более сложные виды мыслительной деятельности.

Не менее значимым является сочетание различных форм работы. Индивидуальная работа способствует развитию самостоятельности и ответственности за результат, в то время как групповая деятельность (обсуждение, мозговой штурм, совместный поиск решения) развивает коммуникативные навыки и умение аргументировать свою точку зрения. Взаимодействие обучающихся в процессе решения задач способствует обмену идеями и формированию более глубокого понимания изучаемого материала.

В методике обучения решению логических задач важную роль играет использование наглядности. Применение схем, таблиц, рисунков и моделей облегчает понимание условий задачи, способствует структурированию информации и формированию логических связей. Особенно это актуально для обучающихся 5–6 классов, для которых визуализация играет значительную роль в процессе познания.

Существенное значение имеет и содержание задач. Задания должны быть ориентированы на интересы обучающихся, в условия задач необходимо включать игровые и жизненные сюжеты, что повышает мотивацию и вовлеченность в деятельность. Использование задач, близких к реальным ситуациям, позволяет обучающимся видеть их практическую значимость.

Приведем типы логических задач, которые, на наш взгляд, наиболее способствуют развитию креативного мышления:

- задачи типа «Кто есть кто?» (с построением таблиц истинности);
- задачи на поиск закономерностей (числовых, геометрических, словесных);
- головоломки и ребусы;
- задачи с недостающими или избыточными данными;
- задачи на переливания, взвешивания, переправы;
- творческие задания на составление собственных задач.

Одним из ключевых элементов методики обучения решению логических задач является организация рефлексии. После решения задач целесообразно проводить обсуждение различных способов решения, анализировать их эффективность, выделять наиболее интересные и оригинальные подходы. Это способствует осознанию обучающимися собственных мыслительных действий и развитию рефлексивных умений.

Важна роль педагога в данном процессе, которая заключается не в передаче готовых решений, а в организации условий для самостоятельной деятельности обучающихся. Учитель выступает в роли наставника, направляя мыслительный процесс обучающегося, задавая наводящие вопросы и стимулируя познавательную активность. Таким образом, обучение решению логических задач во внеурочной деятельности – это действенный способ развития креативного мышления у обучающихся 5–6 классов. Систематическая работа с такими заданиями не только улучшает аналитические способности, но и учит детей мыслить нестандартно, находить

оригинальные решения и уверенно применять логику в самых разных ситуациях. Внедрение подобных практик в образовательный процесс помогает формировать интеллектуально и творчески развитую личность, готовую к вызовам современного мира.

Библиографический список:

1. Ахмерова А.Ф. Креативность как основная характеристика творческой личности // Вестник УРАО. 2015. №5. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kreativnost-kak-osnovnaya-harakteristika-tvorcheskoy-lichnosti-1> (дата обращения: 26.02.2026).
2. Жекибаева Б.А., Ефимович А.С., Гранкина А.К. О СУЩНОСТИ ПОНЯТИЯ «КРЕАТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ» // Наука в жизни человека. 2023. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/o-suschnosti-ponyatiya-kreativnoe-myshlenie> (дата обращения: 26.02.2026).
3. Петренко Н. А., Филимонов С. П. КРЕАТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ КАК ВАЖНЫЙ КОМПОНЕНТ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ // Ученые записки Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского. Социология. Педагогика. Психология. 2023. №2 (75). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kreativnoe-myshlenie-kak-vazhnyy-komponent-funktionalnoy-gramotnosti> (дата обращения: 01.03.2026).
4. Смородинова М. В. Особенности реализации педагогических условий в процессе формирования предметных компетенций учащихся / М. В. Смородинова. — Текст : непосредственный // Педагогика сегодня: проблемы и решения : материалы III Междунар. науч. конф. (г. Казань, март 2018 г.). — Казань : Молодой ученый, 2018. — С. 4-6. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/276/13782> (дата обращения: 26.02.2026).
5. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования [Электронный ресурс] <https://base.garant.ru/401433920/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/#frie> (дата обращения: 22.02.2026).

6. Шафикова А. А. РЕАЛИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ В РАМКАХ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС // Вестник науки. 2023. №6 (63). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/realizatsiya-vneurochnoy-deyatelnosti-v-obrazovatelnyh-uchrezhdeniyah-v-ramkah-trebovaniy-fgos> (дата обращения: 01.03.2026).