

УДК 372.88

**ЛОГОРИТМИКА КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ
ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ 6–7 ЛЕТ С
ДИЗАРТРИЕЙ**

Аверкиева И. С.

*Студентка 2 курса, направление 44.04.03 Специальное (дефектологическое) образование (Актуальные аспекты теоретической и прикладной логопедии), магистерская программа, ФГБОУ ВО «Калужский государственный университет им. К. Э. Циолковского»
Калуга, Россия*

Демидова А. П.

*доцент кафедры Теории и методики дошкольного, начального и специального образования
ФГБОУ ВО «Калужский государственный университет им. К. Э. Циолковского»
Калуга, Россия*

Аннотация

В статье рассматривается логоритмика как средство коррекции произносительной стороны речи у детей 6–7 лет с дизартрией. Проведен теоретический анализ особенностей дизартрии у дошкольников, показана роль логоритмических упражнений в развитии артикуляционной моторики, речевого дыхания и просодических навыков. Рассмотрены организационно-педагогические условия эффективного применения логоритмики, включая системность занятий, учет индивидуальных особенностей ребенка и интеграцию с традиционными логопедическими методами. Сделан вывод о

высокой коррекционной ценности логоритмики для формирования более точной и выразительной речи у детей дошкольного возраста. Отмечена перспектива дальнейших исследований в области разработки вариативных программ логоритмических занятий и оценки их эффективности в комплексной коррекционной работе.

Ключевые слова: логоритмика, дизартрия, дети дошкольного возраста, коррекция речи, артикуляционная моторика, просодические навыки, педагогические условия, комплексная коррекционная работа.

***LOGORHYTHMICS AS A MEANS OF CORRECTING THE
PRONUNCIATION OF SPEECH IN CHILDREN AGED 6-7 WITH
DYSARTHRIA***

Averkieva I. S.

2nd year student, direction 44.04.03 Special (defectological) education (Current aspects of theoretical and applied speech therapy), master's program,

Kaluga State University named after K. E. Tsiolkovsky

Kaluga, Russia

Demidova A. P.

Associate Professor of the Department of Theory and Methodology of Preschool, Primary and Special Education

Kaluga State University named after K. E. Tsiolkovsky

Kaluga, Russia

Annotation

The article considers logorhythmics as a means of correcting the pronunciation of speech in children aged 6-7 with dysarthria. A theoretical analysis of the

features of dysarthria in preschoolers is carried out, the role of logorhythmic exercises in the development of articulatory motor skills, speech breathing and prosodic skills is shown. The organizational and pedagogical conditions for the effective use of logorhythmics are considered, including the consistency of classes, taking into account the individual characteristics of the child and integration with traditional speech therapy methods. The conclusion is made about the high correctional value of logorhythmics for the formation of more accurate and expressive speech in preschool children. The prospect of further research in the field of developing variable logorhythmic training programs and evaluating their effectiveness in complex correctional work is noted.

Keywords: logorhythmics, dysarthria, preschool children, speech correction, articulatory motor skills, prosodic skills, pedagogical conditions, complex correctional work.

Проблема нарушений произносительной стороны речи у детей старшего дошкольного возраста остаётся одной из наиболее актуальных в современной логопедии. В условиях возросших требований к речевой готовности ребёнка к школьному обучению особое значение приобретает своевременная и научно обоснованная коррекционная помощь детям с дизартрией. Нарушения звукопроизношения при дизартрии отличаются стойкостью, полиморфностью и нередко сопровождаются несформированностью артикуляционной моторики, нарушением речевого дыхания, темпо-ритмической организации речи [11].

Возраст 6–7 лет является критически значимым этапом в речевом развитии ребёнка. Именно в этот период завершается формирование фонетико-фонематической системы языка, закрепляются навыки правильного произношения, формируется готовность к овладению

письменной речью. Наличие дизартрических проявлений к концу дошкольного возраста может осложнять процесс обучения грамоте, затруднять коммуникацию со сверстниками и снижать уверенность ребёнка в собственных возможностях. В связи с этим возрастает потребность в поиске эффективных методов коррекционного воздействия, учитывающих как речевые, так и моторные особенности детей с дизартрией [6].

Современные научные представления подтверждают тесную взаимосвязь речевого и моторного развития. Нарушения иннервации речевого аппарата при дизартрии проявляются не только в дефектах звукопроизношения, но и в общей неловкости движений, недостаточной координации, нарушении темпа и ритма. Это обуславливает необходимость комплексного подхода, в котором коррекция речи сочетается с развитием двигательной сферы ребёнка [7].

В этом контексте особый интерес представляет логоритмика как средство коррекционного воздействия, объединяющее слово, движение и музыкально-ритмическую основу. Использование ритмически организованных двигательных упражнений способствует активизации речедвигательных механизмов, формированию координации дыхания и речи, развитию артикуляционной моторики. При этом логоритмика обладает выраженным эмоционально-положительным потенциалом, что особенно важно в работе с детьми старшего дошкольного возраста [18].

Целью настоящей статьи является теоретическое обоснование логоритмики как эффективного средства коррекции произносительной стороны речи у детей 6–7 лет с дизартрией. В рамках поставленной цели предполагается проанализировать особенности произносительных нарушений при дизартрии, раскрыть психолого-педагогические основания применения логоритмики и определить её коррекционный потенциал в системе логопедической работы.

Дизартрия относится к числу наиболее сложных нарушений произносительной стороны речи, поскольку её природа связана не только с формированием отдельных звуков, но и с особенностями иннервации речевого аппарата. В основе данного нарушения лежит органическая недостаточность центральной или периферической нервной системы, вследствие которой страдает точность, координация и дифференцированность артикуляционных движений. Для ребёнка старшего дошкольного возраста это означает, что процесс овладения правильным звукопроизношением протекает замедленно и нередко сопровождается стойкими искажениями речи.

К 6–7 годам в норме формирование фонетической системы языка практически завершается: ребёнок овладевает правильным произношением всех звуков родного языка, умеет контролировать темп и громкость речи, достаточно чётко артикулирует. При дизартрии данный процесс оказывается нарушенным. Речь ребёнка может характеризоваться смазанностью, недостаточной разборчивостью, нарушением чёткости артикуляции. Звуки нередко произносятся неустойчиво: в одних словах они могут звучать правильно, в других — искажённо или заменяться более простыми артикуляционными вариантами. Особенно часто страдают свистящие, шипящие и сонорные звуки, требующие тонкой координации движений языка [3].

Характерной особенностью дизартрии является не только дефект произношения отдельных звуков, но и нарушение просодической стороны речи. У детей наблюдается несформированность речевого дыхания, поверхностный вдох, недостаточная сила выдоха, что затрудняет произнесение фраз. Голос может быть тихим, монотонным, иногда с носовым оттенком. Темп речи нередко замедленный или, напротив, неравномерный, с паузами в неожиданных местах. Всё это создаёт

впечатление «смазанной» речи, даже если отдельные звуки поставлены правильно [4].

Нарушения артикуляционной моторики проявляются в ограниченности и недостаточной точности движений артикуляционного аппарата. Язык может быть малоподвижным, его движения — напряжёнными или, наоборот, вялыми. Дети испытывают трудности при выполнении даже простых артикуляционных упражнений: удержании языка в заданном положении, переключении с одного движения на другое, сохранении симметрии движений. Нередко отмечается повышенное или пониженное мышечное напряжение, что влияет на плавность и координацию артикуляции [5].

Важно подчеркнуть, что произносительные нарушения при дизартрии тесно связаны с общим моторным развитием ребёнка. У многих детей наблюдается неловкость движений, трудности в выполнении координированных действий, недостаточная сформированность мелкой моторики. Это подтверждает существование глубинной взаимосвязи между развитием двигательной и речевой сфер, поскольку речевая деятельность опирается на сложные моторные механизмы. Недостаточная зрелость двигательной регуляции отражается и на качестве речевых актов [16].

В старшем дошкольном возрасте данные особенности приобретают особую значимость. Ребёнок активно вступает в общение со сверстниками, участвует в коллективных играх, готовится к школьному обучению. Нечёткая речь может становиться источником затруднений в коммуникации, вызывать непонимание со стороны окружающих. В отдельных случаях это приводит к снижению речевой активности, неуверенности, избеганию ситуаций публичного высказывания. Таким образом, произносительные нарушения при дизартрии затрагивают не

только фонетическую сторону речи, но и эмоционально-личностную сферу ребёнка [8].

Следует учитывать и то, что к моменту поступления в школу у ребёнка должна быть сформирована база для овладения письменной речью. Недостаточная чёткость артикуляции и неустойчивость звукопроизношения могут осложнять процесс освоения звуко-буквенного анализа, способствовать появлению трудностей в обучении грамоте. Поэтому коррекционная работа в 6–7 лет носит не только текущий, но и профилактический характер.

Таким образом, произносительная сторона речи при дизартрии характеризуется комплексностью нарушений: страдает артикуляционная моторика, речевое дыхание, голосообразование, темпо-ритмическая организация речи. Эти особенности обуславливают необходимость применения методов коррекционного воздействия, направленных не только на постановку отдельных звуков, но и на развитие координации движений, формирование ритмической организации речи и укрепление речедвигательных связей. В данном контексте особый интерес представляет логоритмика как интегративное средство, сочетающее речевую и двигательную активность.

Современные представления о природе речевых нарушений всё чаще опираются на междисциплинарный подход, объединяющий данные логопедии, нейропсихологии, физиологии и педагогики. Речь рассматривается не как изолированная функция, а как сложная психофизиологическая система, в основе которой лежит согласованная работа различных анализаторов и двигательных механизмов. При дизартрии нарушение затрагивает именно моторный компонент речи, что делает особенно актуальным поиск методов, способных воздействовать на речедвигательную сферу комплексно [13].

Логоритмика представляет собой направление коррекционно-развивающей работы, основанное на объединении движения, слова и музыкально-ритмической организации. Её теоретическая база строится на положении о тесной взаимосвязи моторного и речевого развития ребёнка. В онтогенезе формирование речи происходит параллельно с развитием общей и мелкой моторики, координации движений, чувства ритма. Ритмическая организация деятельности является одним из базовых механизмов регуляции как двигательных, так и речевых процессов [9].

Речь по своей природе ритмична: она имеет определённую темпо-интонационную структуру, опирается на чередование напряжения и расслабления, вдоха и выдоха, ударных и безударных слогов. При дизартрии именно эта ритмическая согласованность оказывается нарушенной. Движения артикуляционного аппарата становятся либо излишне напряжёнными, либо недостаточно чёткими, темп речи нарушается, дыхание не синхронизируется с речевым высказыванием. Следовательно, коррекционное воздействие должно быть направлено на восстановление координации и ритмической организации речедвигательной деятельности.

Логоритмические упражнения создают условия для синхронизации движения и речи. Выполнение двигательных действий в определённом темпе и ритме способствует формированию устойчивых двигательных программ. Когда к движению добавляется словесное сопровождение, активизируются межанализаторные связи: слуховые, двигательные, речевые. Таким образом формируется более прочная нейрофизиологическая основа для овладения правильным звукопроизношением [1].

Существенное значение имеет и влияние логоритмики на развитие речевого дыхания. Организация движений в сочетании с ритмическим

проговариванием помогает ребёнку осваивать правильный тип дыхания, учит распределять выдох в соответствии с длиной фразы. Это особенно важно при дизартрии, где часто наблюдается поверхностное дыхание и недостаточная сила голосообразования. Регулярные упражнения способствуют укреплению дыхательной мускулатуры и формированию навыков плавного фразового высказывания.

Не менее значимым является воздействие логоритмики на артикуляционную моторику. Ритмически организованные движения корпуса, рук, головы опосредованно активизируют речедвигательные зоны, поскольку речевая моторика тесно связана с общей моторной регуляцией. Включение специальных артикуляционных упражнений в структуру логоритмических занятий позволяет постепенно совершенствовать точность и дифференцированность движений языка, губ, мягкого нёба. При этом движение задаёт общий темп и облегчает переключение между артикуляционными позициями.

Теоретические основания применения логоритмики также опираются на положение о значении эмоционального компонента в коррекционной работе. Музыкально-ритмическая организация занятий, игровая форма, смена двигательной активности создают положительный эмоциональный фон. Это снижает мышечное напряжение, способствует раскрепощению ребёнка, повышает его речевую активность. Для детей с дизартрией, которые нередко испытывают трудности в коммуникации, подобная атмосфера является важным условием успешного речевого развития [2].

Следует подчеркнуть, что логоритмика не заменяет традиционную логопедическую работу по постановке и автоматизации звуков, а дополняет её, создавая благоприятную функциональную основу. Она усиливает эффективность коррекционного процесса за счёт комплексного воздействия на моторную, дыхательную и ритмическую организацию речи.

Таким образом, теоретические основания использования логоритмики при дизартрии базируются на понимании речи как моторно-регулируемой системы, требующей согласованности движений, дыхания и ритма. Интеграция двигательной активности и словесного материала позволяет воздействовать на глубинные механизмы речевого нарушения, что делает логоритмику перспективным средством коррекции произносительной стороны речи у детей 6–7 лет.

Произносительная сторона речи представляет собой сложный комплекс взаимосвязанных компонентов, включающий артикуляционную моторику, речевое дыхание, голосообразование и просодическую организацию. При дизартрии нарушение затрагивает каждый из этих элементов, что требует комплексного коррекционного воздействия. Логоритмика, объединяющая двигательные, речевые и музыкально-ритмические элементы, позволяет воздействовать на данные компоненты системно и последовательно.

Одним из ключевых направлений коррекционного воздействия является развитие артикуляционной моторики. У детей с дизартрией движения органов артикуляции нередко отличаются ограниченностью, недостаточной точностью и замедленной переключаемостью. Включение артикуляционных упражнений в ритмически организованную двигательную деятельность способствует постепенной активизации мышечного аппарата. Ритм задаёт структуру движений, облегчает их воспроизведение и помогает ребёнку удерживать заданную последовательность действий. Постепенное усложнение упражнений формирует более точные и дифференцированные артикуляционные позиции, что создаёт основу для постановки и автоматизации звуков.

Не менее важным компонентом является формирование речевого дыхания. Для полноценного звукопроизношения необходимо согласование

вдоха и выдоха с речевым высказыванием. При дизартрии часто наблюдается поверхностное дыхание, неравномерность выдоха, что затрудняет произнесение фраз. Логоритмические упражнения, сочетающие движения с проговариванием слов и фраз в определённом темпе, способствуют формированию правильного дыхательного стереотипа. Ребёнок учится соотносить продолжительность выдоха с длиной речевого высказывания, контролировать силу голоса, поддерживать плавность речи [14].

Существенный коррекционный эффект логоритмики проявляется в развитии просодической стороны речи. Темп, ритм, интонация являются важнейшими характеристиками устной речи, обеспечивающими её выразительность и понятность. Дети с дизартрией нередко испытывают трудности в соблюдении ритмической структуры фразы, их речь может звучать монотонно или неравномерно. Музыкально-ритмическая организация занятий формирует чувство ритма, помогает ребёнку интуитивно усваивать закономерности чередования ударных и безударных элементов, пауз и интонационных подъёмов. Постепенно это переносится на самостоятельную речь, делая её более чёткой и выразительной [10].

Важным аспектом является синхронизация речи и движения. Совмещение двигательных действий с проговариванием слов активизирует межанализаторные связи и способствует формированию устойчивых речедвигательных координаций. Движение в заданном ритме облегчает автоматизацию поставленных звуков, поскольку снижает избыточное мышечное напряжение и помогает удерживать темп произнесения. Особенно эффективны упражнения, в которых движение помогает «почувствовать» длительность звука, его силу и направление артикуляции.

Кроме того, логоритмика положительно влияет на общее психоэмоциональное состояние ребёнка. Игровой характер занятий,

использование музыки, смена видов активности создают атмосферу эмоционального комфорта. Это способствует снижению тревожности, повышению уверенности в речевых возможностях, формированию положительной мотивации к участию в коррекционной работе. Эмоциональная вовлечённость усиливает усвоение материала и закрепление навыков.

Следует отметить, что наибольший эффект достигается при систематическом и целенаправленном включении логоритмических упражнений в структуру логопедической работы. Последовательность, постепенность усложнения, учёт индивидуальных особенностей ребёнка обеспечивают устойчивость полученных результатов. Логоритмика не действует изолированно, а становится частью комплексной программы коррекции, усиливая воздействие традиционных логопедических методов.

Таким образом, коррекционный потенциал логоритмики проявляется в её способности комплексно воздействовать на основные компоненты произносительной стороны речи: артикуляционную моторику, речевое дыхание, голос и просодическую организацию. Системное применение данного средства в работе с детьми 6–7 лет с дизартрией способствует формированию более чёткой, координированной и выразительной речи, что имеет важное значение в период подготовки к школьному обучению.

Эффективность логоритмики в коррекции произносительной стороны речи во многом определяется не только содержанием упражнений, но и условиями их организации. Практика показывает, что даже методически грамотно подобранный материал не всегда обеспечивает устойчивый результат при отсутствии системности, учёта возрастных особенностей и продуманного педагогического сопровождения. В связи с этим особое значение приобретают организационно-педагогические

условия, обеспечивающие целостность и результативность коррекционного процесса [17].

Прежде всего, необходимо учитывать возрастные особенности детей 6–7 лет. В этот период сохраняется высокая потребность в двигательной активности, эмоциональной насыщенности занятий и игровой форме взаимодействия. Ребёнок старшего дошкольного возраста лучше усваивает материал через действие, через включённость в динамичный процесс, а не посредством длительных статичных упражнений. Логоритмические занятия, построенные на смене ритма, темпа и видов активности, позволяют поддерживать внимание детей и предотвращать переутомление. Однако при этом важно соблюдать баланс между игровой составляющей и целенаправленным коррекционным воздействием.

Существенным условием является систематичность проведения занятий. Эпизодическое использование логоритмических упражнений не обеспечивает формирования устойчивых речедвигательных навыков. Для закрепления правильных артикуляционных и дыхательных стереотипов требуется регулярное повторение и постепенное усложнение заданий. Принцип последовательности предполагает переход от простых ритмических движений к более сложным координированным действиям с речевым сопровождением, от коротких слов к фразовой речи.

Структура логоритмического занятия также должна быть продумана и логически выстроена. Как правило, она включает организационный момент, упражнения на развитие общей моторики и координации, задания на формирование речевого дыхания, артикуляционные элементы, ритмические упражнения с речевым сопровождением и завершающий этап с элементами релаксации. Чёткая структура создаёт у ребёнка ощущение предсказуемости и безопасности, что особенно важно для детей с речевыми трудностями.

Важным условием является интеграция логоритмики в систему комплексной логопедической помощи. Она должна дополнять традиционные методы постановки и автоматизации звуков, а не подменять их. Координация работы логопеда, воспитателя и, при возможности, музыкального руководителя способствует более полному раскрытию потенциала логоритмики. Совместное планирование занятий позволяет обеспечить преемственность требований и единый коррекционный вектор [15].

Не менее значима роль эмоционально-положительной атмосферы. Дети с дизартрией могут испытывать затруднения в общении и нередко проявляют неуверенность в своих речевых возможностях. Поддерживающее отношение педагога, поощрение даже небольших успехов, создание ситуации успеха способствуют формированию положительной мотивации к занятиям. Музыкально-ритмическая основа логоритмики усиливает эмоциональный отклик ребёнка и делает коррекционный процесс менее формальным и более естественным.

Следует также учитывать индивидуальные особенности каждого ребёнка: степень выраженности дизартрических проявлений, уровень общей моторики, темп деятельности, особенности внимания. Дифференцированный подход позволяет варьировать нагрузку, подбирать оптимальный темп и объём заданий. При чрезмерной сложности упражнений возможно усиление мышечного напряжения, что негативно отражается на качестве артикуляции, поэтому постепенность и гибкость организации занятий являются обязательным условием их результативности [12].

Таким образом, эффективность логоритмики как средства коррекции произносительной стороны речи обеспечивается совокупностью условий: учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей,

систематичностью и последовательностью занятий, чёткой структурой, интеграцией в комплексную логопедическую работу и созданием эмоционально благоприятной среды. Именно при соблюдении данных условий логоритмика раскрывает свой потенциал как действенный компонент коррекционной помощи детям 6–7 лет с дизартрией.

Проблема коррекции произносительной стороны речи у детей 6–7 лет с дизартрией сохраняет свою актуальность в условиях подготовки к школьному обучению, когда к качеству устной речи предъявляются более высокие требования. Недостаточная сформированность артикуляционной моторики, нарушения речевого дыхания, темпо-ритмической организации и интонационной выразительности затрудняют коммуникацию ребёнка, влияют на его уверенность в себе и успешность дальнейшего обучения. В этой связи поиск и теоретическое обоснование эффективных коррекционных средств остаются значимым направлением логопедической науки и практики.

Проведённый теоретический анализ позволяет рассматривать логоритмику как средство, обладающее выраженным коррекционным потенциалом в работе с детьми с дизартрией. Её ценность заключается в комплексном воздействии на различные компоненты произносительной стороны речи. Сочетание движения, ритма, музыки и слова создаёт условия для формирования устойчивых речедвигательных координаций, активизации артикуляционной моторики, нормализации дыхательного и голосового режима, развития просодической выразительности. Особую роль играет синхронизация речевых и двигательных действий, способствующая укреплению межанализаторных связей и формированию более точных артикуляционных навыков.

Анализ организационно-педагогических условий показал, что результативность логоритмических занятий определяется их

системностью, последовательностью и интеграцией в структуру комплексной логопедической помощи. Учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей, эмоционально поддерживающая атмосфера, постепенное усложнение заданий и междисциплинарное взаимодействие специалистов обеспечивают устойчивость достигнутых результатов. Логоритмика выступает не как изолированный метод, а как органичная часть коррекционного процесса, усиливающая воздействие традиционных логопедических приёмов.

Таким образом, логоритмика может рассматриваться как теоретически обоснованное и практически значимое средство коррекции произносительной стороны речи у детей 6–7 лет с дизартрией. Её применение способствует не только улучшению качества звукопроизношения, но и формированию более выразительной, координированной речи в целом, что имеет важное значение в период перехода ребёнка к школьному обучению.

Перспективы дальнейших исследований связаны с разработкой и апробацией вариативных программ логоритмических занятий с учётом степени выраженности дизартрических нарушений, а также с эмпирическим изучением динамики речевого развития при включении логоритмики в систему комплексной коррекционной работы.

Библиографический список:

1. Балашкина, Е. Д. Логоритмика как средство развития темпоритмической стороны речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи / Е. Д. Балашкина, М. А. Лаврентьева // Теория и практика современной науки. – 2021. – № 11 (41). – [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/logoritmika-kak-sredstvo-razvitiya>

- tempo-ritmicheskoy-storony-rechi-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta-s-obshim-nedorazvitiem (дата обращения: 18.02.2026).
2. Башарова, Е. Л. Логоритмика: музыкальная деятельность для стимулирования речевой активности у детей / Е. Л. Башарова, А. В. Дубских, Л. Т. Исмаилова // Молодой ученый. – 2023. – № 42 (489). – С. 80-82. – [Электронный ресурс]. – URL: <https://moluch.ru/archive/489/106809> (дата обращения: 18.02.2026).
 3. Башмакова, С. Б. Онтогенез фонетической стороны речи / С. Б. Башмакова, Е. А. Коробейникова // Современные образовательные практики в студенческих исследованиях. – 2023. – № 1. – [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ontogenez-foneticheskoy-storony-rechi> (дата обращения: 18.02.2026).
 4. Буслаева, Е. Н. Механизмы развития голосовых нарушений при дизартрии / Е. Н. Буслаева, М. А. Страхова // Проблемы педагогики. – 2021. – № 7 (39). – [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/mehanizmy-razvitiya-golosovyh-narusheniy-pri-dizartrii> (дата обращения: 18.02.2026).
 5. Визель, Т. Г. Артикуляция и ее нарушения (теоретический аспект с позиции нейропсихологии) / Т. Г. Визель // Специальное образование. – 2021. – № 3 (51). – [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/artikulyatsiya-i-ee-narusheniya-teoreticheskiy-aspekt-s-pozitsii-neyropsihologii> (дата обращения: 18.02.2026).
 6. Галкина, И. А. Особенности механизмов письменной речи и готовности к письму детей седьмого года жизни / И. А. Галкина, Е. В. Галеева // АНИ: педагогика и психология. – 2021. – № 1 (34). –

- [Электронный ресурс]. –
URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-mehanizmov-pismennoy-rechi-i-gotovnosti-k-pismu-detey-sedmogo-goda-zhizni> (дата обращения: 18.02.2026).
7. Гарёва, Т. А. Исследование особенностей variability речеязыковых и двигательных процессов у детей с дизартрией / Т. А. Гарёва // Вестник НГПУ. – 2021. – № 6. – [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/issledovanie-osobennostey-variabelnosti-recheyazykovyih-i-dvigatelnyh-protsesov-u-detey-s-dizartriey> (дата обращения: 18.02.2026).
8. Емлютина, Л. П. Возрастные особенности старших дошкольников и их влияние на формирование коммуникативных умений / Л. П. Емлютина // Форум молодых ученых. – 2021. – № 5 (9). – [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vozzrastnye-osobennosti-starshih-doshkolnikov-i-ih-vliyanie-na-formirovanie-kommunikativnyh-umeniy> (дата обращения: 18.02.2026).
9. Ефремова, И. В. Логоритмика как средство развития музыкальных способностей у детей с общим недоразвитием речи в дошкольной образовательной организации / И. В. Ефремова // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. – 2021. – № 3 (59). – [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/logoritmika-kak-sredstvo-razvitiya-muzykalnyh-sposobnostey-u-detey-s-obschim-nedorazvitiem-rechi-v-doshkolnoy-obrazovatelnoy> (дата обращения: 18.02.2026).
10. Жулина, Е. В. Логопедическая ритмика как средство коррекции просодики у детей дошкольного возраста со стертой дизартрией / Е. В. Жулина, Н. Н. Соловьева // Проблемы современного

- педагогического образования. – 2022. – № 58-2. – [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/logopedicheskaya-ritmika-kak-sredstvo-korreksii-prosodiki-u-detey-doshkolnogo-vozrasta-so-stertoj-dizartriej> (дата обращения: 18.02.2026).
11. Лапшина, В. С. Проблема формирования речевой готовности старших дошкольников к обучению в школе / В. С. Лапшина // Символ науки. – 2021. – № 10. – [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problema-formirovaniya-rechevoy-gotovnosti-starshih-doshkolnikov-k-obucheniyu-v-shkole> (дата обращения: 18.02.2026).
12. Макарова, Н. В. Особенности моторного развития детей со стёртой дизартрией / Н. В. Макарова, Е. С. Серикова // Вестник Таганрогского института имени А. П. Чехова. – 2020. – № 1. – [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-motornogo-razvitiya-detey-so-styortoj-dizartriej> (дата обращения: 18.02.2026).
13. Малкова, Е. Е. Проблема определения критериев нарушения речи у современных дошкольников в аспекте междисциплинарного взаимодействия специалистов / Е. Е. Малкова, Е. М. Машнина // Педиатр. – 2021. – № 1. – [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problema-opredeleniya-kriteriev-narusheniya-rechi-u-sovremennyh-doshkolnikov-v-aspekte-mezhdistsiplinarnogo-vzaimodeystviya> (дата обращения: 18.02.2026).
14. Мурашова, И. Ю. Развитие речевого дыхания в коррекции дефектов звукопроизношения у старших дошкольников с дизартрией / И. Ю. Мурашова, В. Я. Черных // Педагогический ИМИДЖ. – 2023. – № 1 (58). – [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-rechevogo-dyhaniya-v>

- korreksii-defektov-zvukoproiznosheniya-u-starshih-doshkolnikov-s-dizartriey (дата обращения: 18.02.2026).
- 15.Новохатская, И. В. Взаимодействие педагогов дошкольного образовательного учреждения в реализации метода логоритмики в условиях логопедической группы / И. В. Новохатская, Е. Г. Голованова, В. С. Максимова, О. А. Зверева // Молодой ученый. – 2022. – № 35 (273). – С. 142-145. – [Электронный ресурс]. – URL: <https://moluch.ru/archive/273/62253> (дата обращения: 18.02.2026).
- 16.Спирина, А. В. Особенности крупной, мелкой и артикуляционной моторики у детей дошкольного возраста с дизартрией / А. В. Спирина // Вестник Курганского государственного университета. – 2021. – № 4 (51). – [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-krupnoy-melkoj-i-artikulyatsionnoy-motoriki-u-detey-doshkolnogo-vozrasta-s-dizartriey> (дата обращения: 18.02.2026).
- 17.Харабаджах, М. Н. Логоритмика как эффективный метод в логопедической работе с обучающимися младшей школы / М. Н. Харабаджах // Проблемы современного педагогического образования. – 2023. – № 79-2. – [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/logoritmika-kak-effektivnyy-metod-v-logopedicheskoy-rabote-s-obuchayuschimisya-mladshey-shkoly> (дата обращения: 18.02.2026).
- 18.Хвостикова, А. А. Логоритмика - эффективное средство коррекции речевых нарушений у дошкольников / А. А. Хвостикова // Проблемы педагогики. – 2021. – № 7 (58). – [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/logoritmika-effektivnoe-sredstvo>

korreksii-rechevyh-narusheniy-u-doshkolnikov (дата обращения:
18.02.2026).