

УДК 374

## **СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К РАЗВИТИЮ ТВОРЧЕСТВА В ОБРАЗОВАНИИ**

**Чугузов Е.П.**

*старший преподаватель*

*Алтайский государственный аграрный университет,*

*Барнаул, Россия*

**Аннотация.** Статья посвящена вопросам развития творческих способностей обучающихся в образовании с использованием информационно-коммуникационных технологий. Рассматриваются теоретические основания и практические аспекты организации образовательного процесса, направленные на выявление и поддержку творческих наклонностей обучающихся. Особое внимание уделено роли компьютерных технологий в формировании креативного мышления и реализации творческих инициатив. Представлены рекомендации по применению цифровых инструментов в образовательной практике, способствующие раскрытию творческого потенциала учащихся и повышению качества их образования

**Ключевые слова:** творческие способности, креативное мышление, информационно-коммуникационные технологии, образовательная система, обучающиеся.

## **MODERN APPROACHES TO THE DEVELOPMENT OF CREATIVITY IN EDUCATION**

**Chuguzov E.P.**

*Senior Lecturer*

*Altai State Agrarian University,*

*Barnaul, Russia*

**Abstract.** The article is devoted to the development of students' creative abilities in education using information and communication technologies. The theoretical foundations and practical aspects of the organization of the educational process aimed at identifying and supporting the creative inclinations of students are considered. Special attention is paid to the role of computer technology in the formation of creative thinking and the implementation of creative initiatives. Recommendations on the use of digital tools in educational practice are presented, contributing to the disclosure of students' creative potential and improving the quality of their education.

**Keywords:** creative abilities, creative thinking, information and communication technologies, educational system, students.

В наши дни развитие креативности приобретает особую значимость. В эпоху стремительного прогресса информационных технологий мы склонны прибегать к шаблонным, прототипным методам решения проблем, упуская из виду наш собственный потенциал для нахождения нестандартных подходов. Без инаковости мышления человечество было бы лишено выдающихся личностей в науке, искусстве и культуре. Психологическая наука определяет творчество как процесс, нацеленный на порождение нового, уникального результата, ценного как для его создателя, так и для общества. Один из признанных экспертов отмечает, что именно дополнительное образование становится ключевым фактором в формировании креативных задатков у молодого поколения, рассматривая его как фундаментальный ресурс для всестороннего взросления личности [1].

Дополнительное обучение не только оттачивает узкоспециализированные умения, но и способствует накоплению неповторимого опыта, отражающего индивидуальные черты обучающихся. Государственные образовательные стандарты, в частности, постулируют развитие уникальности ребенка и стимулирование креативных исканий в качестве одной из первостепенных задач современного образования. Особое внимание уделяется новаторскому

Дневник науки | [www.dnevniknauki.ru](http://www.dnevniknauki.ru) | СМИ ЭЛ № ФС 77-68405 ISSN 2541-8327

мышлению, как движущей силой экономического подъема и модернизации российского общества.

При всей возрастающей потребности в развитых творческих талантах, наблюдается существенный разрыв между чаяниями общества и возможностями образовательной системы, которая пока еще не в полной мере готова к культивированию креативности у обучающихся.

Исследование феномена творчества и его роли в системе дополнительного образования сохраняет свою актуальность для научных кругов. Специалисты акцентируют внимание на том, что данное направление требует дальнейшего осмысления и глубокой проработки. Нынешние образовательные учреждения применяют отличительные методики преподавания, предоставляя обучающимся свободу в выборе направлений деятельности, степени сложности и темпа обучения. Исследования подтверждают, что досуговое время открывает широкие горизонты для раскрытия творческого потенциала, закладывая основы для самостоятельной активности и саморазвития.

Эксперты в области педагогики утверждают, что обучение, построенное на увлечениях обучающегося, стимулирует его разностороннее развитие. Традиционные образовательные методы, напротив, сковывают творческие проявления, сводя процесс к заучиванию готовых моделей поведения. Поэтому необходимо сместить акцент с простого запоминания информации на формирование самостоятельности и критического анализа.

Специалисты подчеркивают важность партнерства и открытого обмена идеями, способствующего созданию среды для активных исследований и экспериментов. Такое взаимодействие помогает обучающимся развить стойкие творческие способности и обрести личностную зрелость. Кроме того, обязательным условием является своевременное обновление учебных программ и методик, отвечающих актуальным тенденциям и технологическому прогрессу. Это позволяет эффективно формировать личность молодого

Дневник науки | [www.dnevniknauki.ru](http://www.dnevniknauki.ru) | СМИ ЭЛ № ФС 77-68405 ISSN 2541-8327

человека, закладывая основу для его успешной адаптации в социуме и будущей карьеры [2].

В итоге, современная педагогика ставит во главу угла уникальность и потребности каждого ребенка, поддерживая стремление к целостному и гармоничному развитию личности.

Современные информационные средства активно трансформируют образовательную сферу, проникая во все ее области. Компьютерные технологии ценны благодаря своей скорости, с которой они интегрируются в жизнь молодежи, и легкости, с которой молодое поколение осваивает новые инструменты и программы. Недавние эпидемиологические ситуации подтолкнули развитие онлайн-обучения, тем самым усилив значимость этих технологий в учебных заведениях.

Специалисты видят в информационных технологиях ключевой инструмент для формирования творческих навыков у обучающихся. Хотя существуют определённые сомнения, эксперты подчёркивают их значительный потенциал в поощрении креативных инициатив. Некоторые учёные трактуют эти технологии как совокупность методов обработки данных, используемых во всех областях человеческой деятельности. Другие ассоциируют их с хранением, анализом и обменом информацией, рассматривая как неотъемлемый элемент познания и общения.

Общество переходит в эпоху информации, где технологии глубоко проникают в систему образования. Вопросы организации учебного процесса с опорой на возможности информационных технологий требуют тщательного анализа, так как здесь возникают вызовы по созданию идеальных условий для эффективного усвоения и осмысления материала.

Учёные советуют при разработке и введении образовательных курсов учитывать психологические и педагогические факторы, интегрируя передовые технические инструменты. Такой подход значительно повысит

результативность обучения, усилит интерес обучающихся и сблизит учебный контент с реальной социальной жизнью [3].

К примеру, начертательная геометрия обретает новый импульс за счёт разнообразия компьютерной графики, которая объединяет классические приёмы черчения с инновационными методами цифрового проектирования.

Следует учитывать, что использование информационных технологий должно учитывать возрастные рамки и личные качества обучающихся, обеспечивая равновесие между преимуществами и возможными угрозами для их физического и психического благополучия.

Проведённый анализ дал возможность выработать несколько ключевых заключений о роли информационных технологий в сфере дополнительного обучения:

1. Внедрение ИТ улучшает эффективность учебного процесса.
2. Дополнительное обучение формирует оптимальную среду для роста творческого потенциала детей.
3. Передовые технологии открывают свежие пути для совершенствования занятий.
4. Инструменты ИТ стимулируют развитие креативных навыков у учащихся.
5. Применение ИТ надёжно способствует творческому прогрессу обучающихся [4].

В итоге, актуальные технологии выступают как сильные средства, повышающие уровень образования и активизирующие творческие задатки. При грамотном подходе они создают основу для персонализации и вариативности обучения, делая его увлекательным и доступным для любой группы обучающихся. Однако необходимо контролировать выполнение санитарных стандартов и правил работы с компьютерами, чтобы предотвратить вред для здоровья обучающихся.

Таким образом, учреждения профессионального и дополнительного образования продолжают служить надежной платформой для воспитания творчества, а информационные технологии — эффективным средством для повышения качества обучения и полного раскрытия креативного потенциала подрастающего поколения.

В заключении необходимо отметить, что формирование творческого мышления – неотъемлемая часть сегодняшнего образования, ведь шаблонные подходы не справляются с быстро меняющимися реалиями жизни и работы. Специалисты в области психологии и педагогики акцентируют внимание на роли дополнительного образования как средства для выявления уникальных талантов обучающихся и стимулирования их креативности. Важной задачей выступает создание подходов, ориентированных на пробуждение творческих резервов обучающихся посредством целенаправленных форм занятий.

Дополнительное обучение выделяется своей адаптивностью и широкими перспективами для персонализированного развития учащегося. Оно дает свободу самовыражения, помогает растить фантазию и таланты, принося радость от собственных достижений. В работе рассмотрены условия, способствующие развитию креативности: личная мотивация, наличие зон для полета мысли и активная роль взрослых в поощрении детских идей.

Внедрение цифровых технологий существенно преобразует обучение, выходя за пределы классических методов и открывая новые пути работы с контентом и данными. Однако специалисты предостерегают от рисков чрезмерного их применения, советуя баланс и мониторинг экранного воздействия на здоровье.

Подводя итог, можно утверждать, что эффективное воспитание и рост творческого потенциала напрямую зависят от последовательных действий педагогов. Лишь интегрированный метод, сочетающий традиционные образовательные основы с инновационными IT-инструментами, способен

полностью реализовать креативные возможности каждого человека и способствовать устойчивому прогрессу общества.

### **Библиографический список:**

1. Хуторской, А. В. Методика и технологии развивающего обучения / А. В. Хуторской. — Москва : Академия, 2020. — 320 с.
2. Левитес, Д. Г. Психология творчества и креативности / Д. Г. Левитес. — Санкт-Петербург : Речь, 2021. — 256 с.
3. Шмелёва, А. В. Организация образовательного процесса с использованием ИКТ / А. В. Шмелёва // Инновационные педагогические технологии. — 2020. — № 2. — С. 56–64.
4. Василенко, Я. С. Повышение эффективности образовательного процесса с помощью информационно-коммуникационных технологий / Я. С. Василенко. — Новосибирск : Сибирский университет печати, 2021. — 224 с.