

УДК 37.1174

**ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА У ДЕТЕЙ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ
РЕЧИ III УРОВНЯ**

Антохина В.А.

доцент, канд.пед.наук,

доцент кафедры теории и методики дошкольного,
начального и специального образования

Калужский государственный университет им. К. Э. Циолковского

Калуга, Россия

Дроздова С. А.

магистрант

Калужский государственный университет им. К. Э. Циолковского

Калуга, Россия

Аннотация

Статья посвящена проблеме особенностей развития фонематического слуха у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием III уровня. Рассматриваются результаты проведенного экспериментального исследования уровня развития фонематического слуха у дошкольников данной категории. Для обсуждения предлагаются апробированные в реальной образовательной практике примеры заданий, направленные на последовательное преодоление нарушений фонематического слуха на каждом этапе его развития (от различения высоты, силы, тембра голоса до дифференциации фонем) у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием III уровня.

Ключевые слова: фонематические процессы, фонематический слух, общее недоразвитие речи, старший дошкольный возраст, коррекционные упражнения.

**FEATURES OF PHONEMIC AWARENESS DEVELOPMENT IN OLDER
PRESCHOOL CHILDREN WITH GENERAL SPEECH
UNDERDEVELOPMENT (LEVEL III)**

Antokhina V.A.

Associate Professor, Candidate of Pedagogical Sciences,

*Associate Professor of the Department of Theory and Methodology of Preschool,
Primary and Special Education*

Kaluga State University named after K. E. Tsiolkovsky

Kaluga, Russia

Drozdova S. A.

graduate student

Kaluga State University named after K. E. Tsiolkovsky

Kaluga, Russia

Annotation

The article is devoted to the problem of the peculiarities of phonemic hearing development in older preschool children with general underdevelopment of level III. The results of an experimental study of the level of phonemic hearing development in preschoolers of this category are considered. Examples of tasks tested in real educational practice are offered for discussion, aimed at consistently overcoming phonemic hearing disorders at each stage of its development (from distinguishing pitch, strength, timbre of voice to phoneme differentiation) in older preschool children with general underdevelopment of level III.

Keywords: phonemic processes, phonemic hearing, general speech underdevelopment, senior preschool age, correctional exercises.

Развитие фонематического слуха у детей дошкольного возраста является одним из важных условий для успешного овладения ими навыками чтения и письма в период обучения грамоте в школе. В специальной логопедической

литературе установлено, что «...одновременное развитие фонематического слуха и обучение чтению и письму оказывают взаимное торможение» [1, с. 385]. Поэтому с целью профилактики нарушений чтения и письма при обучении грамоте с детьми дошкольного возраста, имеющими общее недоразвитие речи, проводится коррекционная работа по формированию всех компонентов речевой системы. Одним из направлений коррекционной работы с дошкольниками является развитие фонематических процессов, первой ступенькой которого признается формирование фонематического слуха. В данной статье рассматриваются особенности развития фонематического слуха у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня, анализируются результаты проведенного экспериментального исследования уровня развития фонематического слуха у дошкольников данной категории, приводятся коррекционные задания.

Е. Ф. Архипова рассматривает фонематический слух как «...тонкий, систематизированный слух, который позволяет различать и узнавать фонемы родного языка» [3, с.63]. В трудах М. Ф. Фомичевой, Т. В. Волосовец, Е. Н. Кутеповой, термины «речевой слух», «фонематическое восприятие» и «фонематический слух» рассматриваются как абсолютные синонимы. Авторы понимают под этим явлением «...способность различать в речевом потоке отдельные звуки речи, обеспечивающую понимание слов и их значений» [6, с. 28].

Путь к различению и узнаванию фонем родного языка начинается с момента рождения [4]. У новорожденного реакция на звуковые стимулы проявляется в физиологических реакциях (вздрагивании всем телом, мигании, в изменении дыхания и пульса). На 3-4 месяце жизни ребенок учится выделять акустические характеристики звука. Почти до конца года основной смысловой нагрузкой остается интонация. К концу первого года жизни ребенок начинает реагировать на звуковую оболочку слова. А уже к 2 годам способен различать слова, отличающиеся одной фонемой (*корка-горка*). К 3 годам фонематический слух ребенка настолько улучшается, что он начинает дифференцировать

сначала гласные и согласные звуки, потом мягкие и твердые, сонорные, шипящие и свистящие. В возрасте 4 лет фонематический слух ребенка достаточно сформирован, чтобы различать все звуки речи. Но совершенствование этого навыка продолжается весь дошкольный период [3; 6].

Опираясь на онтогенетические закономерности, Т. Б. Филичева описала иерархическую модель становления фонематического слуха. В соответствии с нормами развития фонематического слуха в онтогенезе Т. Б. Филичева предложила следующую иерархию развития этого процесса. Начальным звеном является узнавание неречевых звуков (оно совершенствуется от различения контрастных акустических стимулов к более тонким). Вслед за этим развивается навык различения неречевых характеристик голоса (высоты, силы, тембра). Третий этап предполагает различение слов, имеющих близкий звуковой состав. Далее ребенок учится различать слоги, а затем и фонемы. Завершающим этапом является развитие способности к фонематическому анализу (в данной статье последний этап рассмотрен не будет, так как при всей взаимосвязи обсуждаемых процессов он прежде всего относится к фонематическому анализу, а не к фонематическому слуху) [7].

Для проблематики нашей статьи значимым является понятие «общее недоразвитие речи (ОНР)». Под ОНР понимают «... нарушение речевого развития, при котором наблюдается недостаточный уровень сформированности всех компонентов языковой системы: словарного запаса (лексики), грамматического оформления (грамматики), звукопроизношения (фонетики), слуховых дифференцировок (фонематического слуха)» [2, с. 39].

Для детей с общим недоразвитием речи III уровня характерны ошибки в дифференциации фонем и в осуществлении более сложных проб, связанных с фонематическим анализом и синтезом [5]. Поскольку развитый фонематический слух служит обязательной предпосылкой для сложных фонематических операций (анализа, синтеза, представлений), его недоразвитие тормозит весь процесс речевого онтогенеза. Впоследствии именно эта

несформированность становится одной из главных причин трудностей в школьном обучении.

В рамках изучения обсуждаемой проблемы нами было проведено исследование фонематических процессов у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня. В исследовании принимали участие 10 детей данной категории в возрасте 5-6 лет МАОУ Лицей №21 г. Химки. В процессе обследования была использована диагностика сформированности фонематического слуха у детей Е. Ф. Архиповой, включающая задания на узнавание неречевых звуков; на различение высоты, силы, тембра голоса; на различение слов, близких по звуковому составу; на дифференциацию слогов; на дифференциацию фонем [3]. Результаты диагностики представлены в таблице №1.

Таблица 1 - Результаты диагностики фонематического слуха у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня (в % от общего числа детей)

Параметры	Уровень	Низкий (%)	Средний (%)	Высокий (%)
Узнавание неречевых звуков	0	0	100	
Различение высоты, силы, тембра голоса	0	30	70	
Различение слов, близких по звуковому составу	10	20	70	
Дифференциация слогов	40	60	0	
Дифференциация фонем	50	50	0	

В результате исследования было выявлено, что узнавание неречевых звуков не вызвало затруднений ни у кого из детей (все дети продемонстрировали высокий уровень). При различении высоты, силы, тембра голоса средний уровень показали 30% детей, высокий уровень – 70% детей, низкий уровень – 0%. Наибольшие трудности вызвали задания на определение высоты голоса: а) послушай и угадай, кто так кричит (корова -низко; теленок - высоко); б) какой медведь из сказки «Три медведя» говорит (низким голосом, средним по высоте, высоким голосом). При различении слов, близких по звуковому составу высокий уровень продемонстрировали 70% детей, средний

уровень – 20% детей, низкий уровень – 10% детей. Сложности вызвали следующие задания: а) на различение слов-квазиомонимов - *почка-бочка, тачка-дачка, кочка-кошка* и т. д.; б) на определение того, одинаковые или разные слова были произнесены логопедом- *тень-день, удочка-уточка, коза-коса*; в) на подбор похожих слов с опорой на картинки- *ком, дом; сук, лук; ветка, клетка; каток, платок*. При дифференциации слогов высокий уровень не показал никто из детей – 0%, средний уровень – 60% детей, низкий уровень – 40% детей. Трудности вызвали следующие задания: а) на повтор ряда слогов, отличающихся звонкими и глухими согласными звуками — *та-да-та; ка-га-ка*; б) на определение произнесенных слогов (разные или одинаковые- *па-да, па-па*). При дифференциации фонем высокий уровень никто из детей не показал, средний уровень продемонстрировали 50% детей, низкий уровень – 50% детей. Выделение заданного звука из ряда других звуков вызвало у детей значительные затруднения. Наибольшую сложность вызвало выделение свистящих и шипящих звуков из ряда других звуков [*с: ш, з, с, т, жс, с*], что связано с нарушением произношения этих звуков в собственной речи детей, поскольку нарушение моторики органов артикуляции отрицательно влияет на формирование фонематического слуха [3].

В соответствии с результатами диагностики сформированности фонематического слуха нами были выделены следующие направления коррекционной работы: различение слов, близких по звуковому составу; дифференциация слогов; дифференциация фонем, а также различение высоты, силы, тембра голоса для детей, испытывающих этого вида трудности.

Приведем примеры заданий, которые были апробированы нами в реальной работе при коррекции фонематического слуха у данной категории дети.

Игры на различение высоты, силы и тембра голоса.

Игра «Почтальон»

Цель: развитие навыка различения голоса по высоте.

Оборудование: игрушки или картинки мышки и медведя; предметные картинки.

Ход игры. Ребенок-почтальон берет одну «посылку», поворачивается к игрушкам и громко спрашивает: «Чьи нитки, вата, книга и т.д?» Взрослый, не указывая на конкретную игрушку, отвечает за одного из персонажей, меняя голос: за мышку высоким, тонким голосом — «Моя!», за медведя низким, густым басом — «Моя!». Ребенок на слух определяет, чей это был голос, и кладет «посылку» перед соответствующей игрушкой.

Усложнение: добавление третьего персонажа; ребенок сам озвучивает персонажей, а взрослый или другой ребенок вручает «посылки».

Игра «Угадай, кто тебя позвал?»

Цель: различение тембра голоса, развитие слухового внимания.

Оборудование: повязка на глаза (по желанию).

Ход игры. «Давайте сыграем в "Кто меня позвал?". Один из вас станет водящим: встанет в центр и закроет глаза, чтобы не подглядывать. Мы все будем тихо ходить вокруг него. По моему сигналу мы остановимся. Я молча покажу на одного из вас, и этот ребенок должен будет позвать водящего по имени. Задача водящего — угадать, кто именно его позвал. Тот, кого угадают, становится новым водящим. А предыдущий водящий занимает его место в кругу».

Игра «Звериная тропа»

Цель: Развитие навыка различать силу звука.

Оборудование: Картинки или игрушки зверей (мышонок, лиса, медведь).

Ход игры: «Мы в лесу на звериной тропинке. Нужно угадать, кто к нам идет по звуку его шагов. Если я скажу тихо : «*Top-top-top*» , — это крадется маленький мышонок, покажи его. Если скажу обычным голосом — это идет лиса. А если скажу громко: «*Top-top-top!*», -то это идет медведь! Будь внимателен!»

Игры на различение слов, близких по звуковому составу.

Игра «Волшебный попугай Эхо»

Цель: развитие фонематического слуха на материале слов .

Оборудование: игрушка попугая или картинка с его изображением; зеленый и красный кружок.

Речевой материал:

- Ванка – банна – банкя – банка – бака.
- Паутина – папутина – пауина – пупутина – паунина.
- Конфета — конвета — кохвета — фонкета — комфета.
- Монека – монетка – нонетка – мометка – конетка.
- Пианино – пинино – пианино – пыанино – пианено.

Ход игры. Взрослый показывает игрушку попугая: «Ребята, это попугай Эхо. Он очень хочет с вами подружиться, но он только учится говорить и часто путает звуки в словах. Давайте поможем ему! Когда он говорит правильно вы поднимаете зеленую карточку и произносите сами слово , а если ошибётся вы поднимаете красную карточку».

Игра: «Слуховое лото»

Цель: различение слов- квазиомонимов.

Оборудование: индивидуальные карточки лото с 4-6 картинками, фишki для закрывания клеток.

Речевой материал: *коса, коза, миска, мишка, дом, том, тачка, дачка, рак, лак, репка, лепка, рожки, ложки.*

Ход игры: «Мы играем в особое лото. Я буду называть слова, а вы искать на карточке нужную картинку. Слова очень похожи, будьте внимательны!». Раздайте детям карточки и фишki. «Слушайте слово, которое я произнесу. Найдите эту картинку, на которой изображен названный предмет , и закройте ее фишкой. Кто первый правильно закроет все картинки, тот побеждает».

Игра «Космические сигналы»

Цель: учить различать одинаковые и разные слова.

Оборудование: карточки с инопланетянами и звездами.

Речевой материал: *мак-мак, дом-том, мак-бак, сок-сук, дом-дом, кот-кит, сок-сок, кот-кот, лук-люк, шар-жар, шар-шар, лук-лук.*

Ход игры. «Мы — команда космонавтов, принимающих сигналы из глубокого космоса. Нам нужно определить, какие сигналы мы слышим. Если сигнал повторяется, то сигнал исходит от звёзд, если сигнал разный, то его отправляют инопланетяне. Теперь нам нужно определить, кто же пытается с нами связаться?». Ведущий называет пары слов. Дети поднимают карточку с инопланетянином, если слова разные, или звезду, если одинаковые.

Игры на дифференциацию слогов.

Игра «Сломанный телефон».

Цель: развитие навыка различения слогов.

Оборудование: отсутствует.

Речевой материал: *ТО-КО-ПО, КУ-НУ-ТУ, ФЫ-ХЫ-КЫ, БА-ДА-ГА, ВЫ-МЫ-НЫ, ГУ-БУ-ДУ.*

Ход игры. Дети садятся в ряд друг за другом. Взрослый тихо, на ухо, говорит первому ребенку серию слогов («КО-ТО» или «БА-ДА-ГА»). Первый ребенок так же тихо, на ухо, передает услышанное следующему игроку. Последний ребенок в ряду произносит переданную ему цепочку слогов вслух. Если он произнес верно, игра начинается заново с новой слоговой цепочкой. Если была допущена ошибка, все участники по очереди повторяют свой вариант, чтобы найти, где произошло искажение информации.

Игра «Накорми динозавров»

Цель: развитие навыка различения слогов.

Оборудование: 2 картинки или игрушки динозавров, листики (или любой другой предмет, которым будем кормить динозавров).

Речевой материал: *ПА-БА, ТУ-ДУ, КА-ГА, БУ-ПУ, ГО-КО, ВО-ФО, ПА-ПЯ, ВА-ВЯ, БО-БЁ, ДУ-ДЮ, ДЫ-ДИ.*

Ход игры. «Сегодня мы будем кормить динозавров. Наши динозавры еще маленькие и полностью слова пока не научились называть. Поэтому они будут просить еду называя определенный слог, а тебе нужно определить кто

из них попросил еду и накормить его. Один динозавр будет просить еду слогом ПА, а другой динозавр будет просить слогом БА. И т.д»

Игра «Гонки»

Цель: развитие навыка дифференцировать слоги.

Оборудование: 2 машинки разных цветов, 2 дорожки (по которым будут ехать машинки, разделенные равными отрезками).

Речевой материал: *БУ-ПУ, ТЫ-ДЫ, МУ-МЮ, ДА-ДЯ, ВЫ-ВИ, БЫ-БИ, ФЫ-ФИ, ТО-ТЁ, МЫ-МИ, ПУ-ПЮ.*

Ход игры. «Сегодня мы попали на гонки. Гонщики соревнуются между собой, и никто не знает, кто приедет первым. Мы будем помогать нашим гонщикам добраться до финиша. Но наши машины на голосовом управлении и едут только тогда, когда слышат определенные слоги. Одна машина будет перемещаться на клеточку вперед, когда услышит слог *МЫ*, другая машина, когда услышит слог *МИ* и т.д. Слушай внимательно и не перепутай».

Дифференциация фонем.

Игра «Детектив».

Цель: развитие навыка выделять и узнавать заданный звук.

Оборудование: картинка или игрушка «Детектива» (например, совы или сыщика), карточки-«улики», игрушечный мегафон.

Ход игры. Взрослый берет на себя роль Детектива (или представляет игрушку-сову как Шефа детективного агентства). «Внимание, внимание, агенты! Наш главный противник, Коварный Звук [Р], снова на свободе и прячется в самых разных словах и звуках! Ваша миссия — найти и обезвредить его, подав секретный сигнал — хлопок! Будьте крайне внимательны!»

Детектив командует: «Агенты, приступаем к операции! Включаю прослушку!».

Миссия состоит из трех уровней сложности, которые можно проходить в разные дни или комбинировать:

- Уровень 1: Шифровка (звуки). «Прослушиваем шифрованный сигнал. Ловим звук [Р]!». Взрослый произносит ряд звуков: [р], [ш], [к], [м], [р], [ж].... Дети хлопают, услышав цель.
- Уровень 2: Перехват (слоги). «Враг передает сообщение по слогам! Нужно перехватить!». Взрослый произносит слоги: *ар*, *га*, *про*, *дыр*, *ни*, *рам*.... Дети хлопают на слог со звуком [р].
- Уровень 3: Засада (слова). «Цель скрывается в обычных словах! Ищем!». Взрослый произносит слова: *рыба*, *слон*, *помидор*, *роза*, *лампа*.... Дети хлопают, если слово содержит звук [Р].

Усложнения и вариации:

- Конкуренция: можно разделить детей на две команды детективов («Сыщики» и «Агенты»). За правильный сигнал команда получает карточку-«улику». Чья команда соберет больше улик, та и выиграла.
- Смена ролей: ребенок, который правильно среагировал, сам становится Главным Детективом и зачитывает следующую цепочку звуков/слов для остальных.
- Другой «злодей»: в следующий раз «злодеем» может стать звук [Ш] или [С], чтобы отрабатывать дифференциацию.

Игра «Пещера самоцветов»

Цель: Развитие умения различать и выделять заданные звуки в потоке речи.

Оборудование: карта пещеры, самоцветы, фишki для обозначения звуков, карточки-ловушки (изображения пауков, обвалов, летучих мышей).

Речевой материал: звуки [Т] и [Д] (или другие звуки)

Ход игры. «Мы с вами — отважные исследователи, оказавшиеся в таинственной Пещере Самоцветов! Древний волшебник заколдовал эту пещеру: чтобы безопасно пройти через все ловушки, нужно решить все головоломки. На каждом этапе, чтобы получить самоцвет, нужно правильно выложить последовательность звуков. Когда я назову звук [Т], ты должен поставить

желтую фишку перед собой. Когда назову звук [Д] ты кладешь красную фишку. Если все сделать правильно, то мы получим самоцвет и сможем двигаться дальше». Логопед произносит ряд звуков: [Т-Т-Д, Д-Т-Д, Д-Д-Д, Т-Т-Т, Д-Д-Т, Т-Д-Д]. «Если мы допустим ошибку, то сработает ловушка и у нас пропадет один самоцвет. Кто соберет больше всех самоцветов, тот станет главным исследователем волшебной пещеры».

Сформированность фонематического слуха играет важную роль в развитии и в дальнейшем обучении каждого ребенка. Особенно это актуально для детей с общим недоразвитием речи, у которых наблюдается дефицит данного навыка. Поскольку обсуждаемое нарушение затрудняет становление и развитие сложных операций (анализа и синтеза), оно требует систематической коррекционной помощи. Представленный комплекс коррекционных игр, как показывает наш опыт их внедрения, способствует поэтапному преодолению нарушений в становлении фонематического слуха у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня, что является необходимым условием качественного формирования навыков чтения и письма в дальнейшем обучении в школе.

Библиографический список:

1. Алексеева М. М., Яшина В. И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. – 3-е изд., стереотип. — М.: Издательский центр «Академия», 2000. - 400 с.
2. Архипова Е. Ф. Если у ребенка общее недоразвитие речи // СДО. 2017. №2 (74). [Электронный ресурс] — Режим доступа URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/esli-u-rebenka-obschee-nedorazvitie-rechi> (дата обращения: 24.11.2025).
3. Архипова Е. Ф. Стертая дизартрия у детей: учебное пособие / Е. Ф. Архипова. – М.: АСТ: Астрель, 2006.
4. Бочкарева, Т. О. Формирование предпосылок фонематического восприятия у детей 4-5 лет со стертой дизартрией /

Т. О. Бочкарева, О. А. Энс // Научно-методический электронный журнал "Концепт". – 2019. – № V6. – С. 52-59. – [Электронный ресурс] — Режим доступа URL:

https://www.elibrary.ru/download/elibrary_38502749_83697335.pdf (дата обращения: 24.11.25)

5. Данько Л. Н. Логопедическая работа по коррекции фонематических процессов у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи с учетом индивидуального подхода // НИР/S&R. 2025. №1 (21). [Электронный ресурс] — Режим доступа URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/logopedicheskaya-rabota-po-korreksii-fonematischeskih-protsessov-u-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta-s-obschim-nedorazvitiem> (дата обращения: 24.11.2025).

6. Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб, заведений / М.Ф.Фомичева, Т. В. Волосовец, Е. Н. Кутепова и др.; под ред. Т. В. Волосовец. - М.: Издательский центр «Академия», 2002. - 200 с.

7. Филичева Т. Б.и др. Основы логопедии: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Педагогика и психология (дошк.)» / Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина. — М.: Просвещение, 1989.— 223 с.