

УДК 372.881. 111.1

***КОМПЛЕКСНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ
НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ У УЧАЩИХСЯ 6-ГО КЛАССА СРЕДНЕЙ
ШКОЛЫ***

Анкудинова Е.А.

студент,

Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского,

Калуга, Россия

Реутов М.И.

к.п.н., доцент,

Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского,

Калуга, Россия

Аннотация

Статья посвящена проблеме организации комплексной работы учителя английского языка по развитию навыков и умений монологической речи у учащихся 6-х классов средней общеобразовательной школы. На примере апробации авторской методической разработки по теме “Family Members” автор раскрывает особенности работы по повышению эффективности подготовки учащихся к самостоятельному составлению монологических высказываний в ситуациях, приближенных к реальному общению на иностранном языке.

Ключевые слова: монологическая речь, индуктивный подход, дедуктивный подход, ситуативная основа, опоры при обучении.

***COMPREHENSIVE WORK ON THE DEVELOPMENT OF MONOLOGUE
SPEECH IN ENGLISH OF 6TH-GRADE SECONDARY SCHOOL STUDENTS***

Ankudinova E.A.

student,

Kaluga State University named after K.E. Tsiolkovskiy,

Kaluga, Russia

Reutov M.I.

PhD, Associate Professor,

Kaluga State University named after K.E. Tsiolkovskiy,

Kaluga, Russia

Abstract

The article is devoted to the challenges of organizing the comprehensive work of an English teacher to develop monologue skills of sixth-grade students in a comprehensive school. By the example of testing a guide on the topic "Family Members" the author reveals the specifics of improving the effectiveness of preparing students for the composition of monologues in situations resembling real-life communication in a foreign language.

Keywords: monologue speech, inductive approach, deductive approach, situational basis, learning supports.

Обучение учащихся 6-х классов монологической речи на английском языке имеет свои особенности, без учета которых невозможно грамотно и эффективно организовать учебный процесс. Это тот возраст, когда школьники заканчивают переход от начального этапа овладения иностранным языком к среднему. Помощь со стороны учителя в осуществлении данного перехода предполагает умелое сочетание ранее используемых им подходов с новыми, характерными для основной средней школы.

Достижение требований, предъявляемых к эталону овладения иностранным языком как образцу использования его в ситуациях речевого общения на рассматриваемом этапе обучения, невозможно без использования специальных опор, поскольку обучающиеся еще не обладают широким спектром языковых и содержательных знаний по изучаемым темам [4]. К таким опорам могут относиться отдельные ключевые слова или словосочетания, печатные тексты, картинки, аутентичные образцы устного монологического сообщения [1].

Традиционно выделяют дедуктивный и индуктивный подходы к обучению монологической речи. Первый из них характерен для младшего этапа овладения иностранным языком и предполагает развитие навыков устной речи на основе прочитанного текста. Обучающиеся читают и переводят текст, анализируют его структуру и языковое содержание, отвечают на вопросы, пересказывают его, составляют собственное монологическое высказывание и далее используют изученный материал в беседах и обсуждениях [5]. Индуктивный подход более характерен для среднего и старшего этапов обучения. Здесь монолог может строиться на материале сразу нескольких текстов. Кроме того, школьники выполняют различные упражнения на построение фраз, создание логических цепочек внутри сверхфразовых единств, описывают предметы, людей, явления и т.п., обучаются пересказу и тематическому высказыванию, сочетают монологическую речь с диалогической [5].

Постепенный переход от дедуктивного к индуктивному подходу к обучению монологической речи в 6-м классе средней школы не предполагает отказа от упомянутых выше опор. Здесь по-прежнему актуальными остаются описания по образцу, плану или ключевым словам, а также использование картинок и фотографий.

Подобная работа может вестись в рамках так называемого метода опорных конспектов, основанного на идеях В.Ф. Шаталова о создании Дневник науки | www.dnevniknauki.ru | СМИ ЭЛ № ФС 77-68405 ISSN 2541-8327

наглядных конструкций, где структурно взаимосвязанные сигналы замещают систему значений, понятий и идей [6]. Недостаточно высокий уровень владения иностранным языком здесь компенсируется плавной речью обучающихся, обеспечивающейся постоянной ориентацией на план монологического высказывания или средства наглядности, необходимость в которых неизбежно отпадет при дальнейшем усвоении учебного материала [3]. Если ключевые слова или словосочетания просты в содержательном отношении, то можно их передавать в виде небольших рисунков, объединенных в блоки.

В 6-м классе средней школы в качестве опоры для монологического высказывания могут служить картинки или фотографии. На этом этапе изучения иностранного языка необходимо практиковать их описание по плану и без него с дальнейшим рассказом на данную тему в ситуациях, приближенных к естественным, т.е. созданием монологических высказываний на ситуативной основе. В данном случае картинки и фотографии должны иметь не предметную, а жанровую основу. При проведении предварительной подготовки к составлению монолога обучающиеся не просто дают однозначные ответы на вопросы о том, кого или что они видят на изображении, и описывают предметы, людей и их действия, ученики должны сделать предположения об отношениях между людьми, их настроении и т.п. [2]. Далее обучающиеся могут на основе своих ответов и ответов своих товарищей составить собственные монологи по теме занятия, используя описание изображения как образец. В этом случае структура этого описания может рассматриваться как опорный план.

При проведении описания изображения для облегчения выполнения учебной задачи учитель может также предложить ученикам алгоритм работы [2]. Он может включать в себя набор вводных фраз, план описания (время действия, место действия, передний и задний планы изображения, настроение участников, предположения об их возрасте, занятиях и интересах, а также

Дневник науки | www.dnevniknauki.ru | СМН ЭЛ № ФС 77-68405 ISSN 2541-8327

взаимоотношениях и т.п.), набор завершающих фраз, перечень обязательного для использования лексического и грамматического материала. Целевая установка описания картинки или фотографии должна быть сформулирована в форме коммуникативного задания (*«Расскажи об этих людях, сделай предположения об их профессиях и интересах»*). Таким образом, можно говорить о проведении условно-коммуникативного упражнения, подготавливающего обучающихся к выполнению собственно коммуникативного задания по изучаемой теме.

На основе изученного теоретического материала по организации обучения монологической речи на среднем этапе обучения мы составили авторскую методическую разработку по теме “Family Members” и апробировали ее на аудиторных занятиях по английскому языку в 6-м классе одной из средних общеобразовательных школ города Калуги. Основной задачей реализации данной разработки на практике было создание системы подготовительных, условно-коммуникативных и коммуникативных упражнений для повышения эффективности развития монологической речи обучающихся.

Первое задание предполагало опору на небольшой тематический текст об учителе из Лондона, не содержащий незнакомой лексики. Несмотря на основной акцент на дедуктивном способе развития навыков монологической речи, в данном упражнении не содержалось задания на чтение с параллельным переводом. Ученики должны были заполнить таблицу, указав полное имя, возраст, профессию, цвет глаз и волос, а также хобби главного героя и его жены. Далее обучающимся предлагалось заполнить подобную таблицу данными об их друзьях или родственниках.

После проведения семантизации новых слов по изучаемой теме (distant relative, sibling, close relative, parent и т.п.) с помощью примеров их употребления в речи и картинок обучающиеся использовали их в собственных отдельных фразах, содержащих информацию о своей семье и семьях друзей.

Дневник науки | www.dnevniknauki.ru | СМИ ЭЛ № ФС 77-68405 ISSN 2541-8327

Затем им предлагалась для описания фотография семьи, занимающаяся любимым хобби. Обучающиеся должны были использовать изучаемую лексику, а также сделать собственные комментарии по поводу взаимоотношений в рассматриваемой семье, сделать предположения об их деятельности, интересах и поведении.

После этого ученики должны были использовать в качестве опор словосочетания, необходимые для ответов на вопросы по теме “Family Members” (to handle disagreements, to stay in touch with и т.п.). Вопросы, на которые необходимо было ответить, касались размера семьи, хобби ее членов, их взаимоотношений, совместного времяпрепровождения, семейных традиций, общения и т. д. При выполнении данного упражнения важно учитывать деликатность рассматриваемой темы, т.к. дети могут быть из неполных семей, у них могут быть серьезные психологические проблемы. Поэтому не стоит предлагать в качестве темы для обсуждения исключительно собственную семью ребенка. Это может быть семья друга, известного человека, героя фильма или какого-либо художественного произведения или даже вымышленная, воображаемая семья.

Заключительным этапом проведения опытного обучения с использованием составленной нами методической разработки стало составление собственных монологов-рассказов о какой-либо семье на основе изученного материала. Предварительно ученики и учитель должны были совместно составить опорный план монологического высказывания по группам. Планы отличались друг от друга. В одной рабочей группе опорный конспект представлял собой нечто наподобие инфограммы, содержащей картинки из интернета и отдельные слова и фразы, в другой – классический план ответа по пунктам, в третьей – наводящие вопросы, в четвертой – просто логическую последовательность ключевых слов. Таким образом, завершением работы по развитию монологической речи на уроке стало собственно речевое упражнение. Здесь очень важно было дать такую речевую установку обучающимся, чтобы

Дневник науки | www.dnevniknauki.ru | СМН ЭЛ № ФС 77-68405 ISSN 2541-8327

это было не воспроизведение заученного, а реальная коммуникативная ситуация. Каждый ученик должен был рассказать о какой-либо семье, не повторяя описания, содержащиеся в предыдущих упражнениях. Остальным ученикам предлагалось не просто выслушать рассказ товарища, но и задать дополнительные вопросы и прокомментировать услышанное.

Подводя итоги проделанной работы, следует отметить, что успешность проведенного опытного обучения была обусловлена использованием следующих методических приемов:

- постепенный переход от дедуктивного к индуктивному способу обучения монологической речи;
- использование различных опор при выполнении подготовительных учебных и условно-речевых упражнений;
- совместная работа учителя и обучающихся по составлению плана монологического высказывания;
- постановка коммуникативной задачи для составления монолога на ситуативной основе;
- дифференцированный подход к содержанию монологического высказывания.

Таким образом, комплексная работа по развитию навыков и умений монологической речи с учетом особенностей овладения обучающимися иностранным языком способствует повышению эффективности подготовки школьников к общению в реальных коммуникативных ситуациях.

Библиографический список

1. Маслыко Е.А. Настольная книга преподавателя иностранного языка: Справ. пособие / Е.А. Маслыко, П.К. Бабинская, А.Ф. Будько, С.И. Петрова. – Мн.: Выш. школа, 1999. – 522 с.
2. Моргунова О.А. Обучение монологической речи в начальной школе посредством описания фотографии / О.А. Моргунова // Информационно-Дневник науки | www.dnevniknauki.ru | СМН ЭЛ № ФС 77-68405 ISSN 2541-8327

коммуникационные технологии в педагогическом образовании. – 2021. – № 4(73). – С. 123-127.

3. Панина Е.Ю. Использование опорных конспектов в обучении монологической речи на уроках английского языка в начальной школе / Е.Ю. Панина, А.В. Мосина // Проблемы романо-германской филологии, педагогики и методики преподавания иностранных языков. – 2024. – № 20. – С. 181-186.
4. Реутов М.И. Проблема определения эталона и идеала в преподавании иностранного языка / М.И. Реутов // Гуманитарные науки. – 2022. – №1(57). – С.69–78.
5. Татарницева С.Н. Методика обучения иностранным языкам: теория и практика: электронное учебное пособие / С.Н. Татарницева. – Тольятти: Изд-во ТГУ, 2021. – 329с.
6. Шаталов В.Ф. Учить всех, учить каждого // Педагогический поиск / сост. И.Н. Баженова. – М.: Педагогика, 1989. – 60 с.