

УДК 008.2

***КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОЙ
ЭФФЕКТИВНОСТИ ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ***

Попова И. Н.

канд. социол. наук, доцент кафедры экономики предприятий

Уральский государственный экономический университет

г. Екатеринбург, Россия

Аннотация

Статья посвящена анализу критериев оценки социально-экономической эффективности детской школы искусств, на примере МАОУК ДО г. Нягани «ДШИ» в современных социально-экономических условиях. В статье проведён анализ деятельности данной организации, с помощью сравнительного, аналитического, описательного анализа. В статье так же определяются мероприятия по повышению эффективности деятельности организации.

Ключевые слова: анализ эффективности деятельности организации, критерии оценки эффективности детской школы искусств, мероприятия по повышению эффективности детской школы искусств.

***CRITERIA FOR ASSESSING THE SOCIAL AND ECONOMIC EFFICIENCY
OF A CHILDREN'S ART SCHOOL***

Popova I.N.

Candidate of Sociological Sciences, Associate Professor, Department of Enterprise Economics

Ural State University of Economics

Yekaterinburg, Russia

Abstract

The article is devoted to the analysis of criteria for assessing the socio-economic efficiency of a children's art school, using the example of the Nyagan Children's Art School, in modern socio-economic conditions. The article analyzes the activities of this organization using comparative, analytical, and descriptive analysis. The article also identifies measures to improve the efficiency of the organization's activities.

Keywords: analysis of the organization's performance, criteria for evaluating the effectiveness of a children's art school, and measures to improve the effectiveness of a children's art school.

Введение

Образовательная система, в сфере искусств, в России имеет богатую историческую традицию. В советский период была создана трехуровневая структура подготовки творческих кадров, которая включает детские школы искусств, средние профессиональные учебные заведения и высшие учебные заведения.

Система дополнительного образования, в области культуры и искусств, в России отличается высокой эффективностью и доступностью для всех социальных групп, охватывая большое количество детей и молодежи, особенно в городах.

Актуальность настоящего исследования обусловлена тем обстоятельством, что изучение управления эффективностью общеобразовательных учреждений происходит регулярно, и освещается в литературе на постоянной основе, в то время как управление эффективностью учреждениями дополнительного образования отражается в меньшей степени.

Управление детской школой искусств (ДШИ) требует особо внимательного изучения, так как нельзя перенести особенности управления образовательной школой, на эту систему. Принято ДШИ относить к Дневник науки | www.dnevniknauki.ru | СМИ Эл № ФС 77-68405 ISSN 2541-8327

некоммерческим организациям, успех, которого зависит от репутации, взаимоотношениями с потребителями в процессе реализации социально-культурных проектов.

Цель статьи – анализ критериев оценки социально-экономической эффективности детской школы искусств, на примере деятельности МАОУК ДО г. Нягани «ДШИ» в современных социально-экономических условиях.

Объектом исследования является организация МАОУК ДО г. Нягани «Детская школа искусств».

Для анализа результативности работы организации наука и практика разработали специальные инструменты, известные как экономические показатели. Эти показатели, отображая изменения и противоречия в происходящих процессах, подвержены колебаниям и вариациям, что делает их полезными для измерения и оценки сути экономических явлений.

В случае ДШИ для оценки эффективности используются следующие данные:

- контингент учащихся и реализуемых программ (всего, платно, бюджет);
- участие учащихся в конкурсах, фестивалях, олимпиадах;
- участие педагогических работников в методической и творческой деятельности;
- полнота и качество реализации общеразвивающих и предпрофессиональных программ в области искусств;
- участие учащихся в творческой, культурно-просветительской деятельности школы;
- отсутствие обоснованных жалоб со стороны родителей;
- личный вклад педагогического работника в обеспечение условий образовательного процесса;

- отсутствие фактов нарушения трудовой дисциплины, создания конфликтных ситуаций, проявления неуважительного отношения к учащимся, родителям (законным представителям), работникам школы;
- исполнение дополнительных трудовых обязанностей, например, настройка инструментов, оформительские работы, руководство отделением.

Основным и важнейшим фактором процветания любой организации является наличие в ней квалифицированного сплоченного рабочего коллектива и грамотного руководства. Необходима так же система управления, обеспечивающая эффективное взаимодействие между этими двумя группами и система показателей ответственности для достижения общих целей предприятия. Сотрудники должны знать, ради каких целей они работают и вовлечены в процесс реализации общей стратегии компании [10].

Таким образом, сфокусировано внимание на критериях оценки некоммерческих организаций, по которым можно оценить эффективность деятельности такой организации, а именно уровень подготовки педагогов, удовлетворённость качеством образования родителей, разнообразие в образовательных программах, показатели успеваемости обучающихся, участие в конкурсах на различных уровнях и места, занимаемые учащимися ДШИ.

В настоящее время Школа является одним из крупнейших учреждений дополнительного образования детей в сфере искусства Ханты–Мансийского автономного округа–Югры. Контингент обучающихся – более 1000 человек.

В ДШИ работает 65 преподавателей (9 из них бывшие выпускники школы). Из которых в фортепианный отдел входят – 10 человек, оркестровый – 12 человек, в отделе народных инструментов – 10 человек, в теоретическом – 10 человек, в отделении театрального искусства – 3 человека, в вокально–хоровом – 2 человека и в отделениях изобразительного искусства и дизайна по 9 человек, в таблице 1 указано образование преподавателей.

Таблица 1 – Количество преподавателей, образование и квалификация [8].

Учебный год	Всего преподавателей		Образование		Квалификация	
	Основные	Совместители	Высшее	Среднее	Высшая	Первая
2022	64	0	55	9	35	21
2023	64	0	55	9	35	21
2024	65	0	56	9	36	19

Один раз в три года преподаватели обучаются на курсах повышения квалификации в рамках средств, выделенных на выполнение муниципального задания.

За 2024 год повышение квалификации прошли 30 преподавателей. Из них 6 человек в рамках реализации регионального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура» на базе ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств».

В течение 2024 года 19 педагога успешно прошли аттестацию на присвоение и подтверждение квалификационной категории.

Школа реализует дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы по двум направлениям: музыкальное и художественное. В ДШИ имеется класс театрального искусства. На художественном отделении: дизайн, живопись, скульптура, декоративно–прикладное творчество.

В 2017 году «Детская школа искусств» стала победителем Общероссийского конкурса «50 детских лучших школ искусств» [5].

Образовательная деятельность в 2024 году осуществлялась по 37 дополнительным общеобразовательным программам: 14 предпрофессиональным, 23 общеразвивающим – 2 из которых адаптированные, 12 – на платной основе. Контингент учащихся и программы представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Контингент учащихся и реализуемые программы [8].

	Контингент учащихся				Кол–во образовательных программ		
	Всего учащихся	Бюджетных мест		Платных мест	Всего программ	Бюджет.	
		дпоп*	дооп**	дооп		дпоп*	дооп**
						дооп	

2022	1014	639	119	256	29	13	7	9
2023	1091	654	146	291	35	14	10	11
2024	1091	646	135	310	37	14	11	12

**доп – дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа;*

***дооп – общеразвивающая общеобразовательная программа.*

Анализ успеваемости учащихся по всем предметам показал следующее: общая успеваемость по школе – 100% (в 2023– 99,9%); качественная успеваемость – 98,2% (в 2023 – 97,8%). Общая и качественная успеваемость выросла (уменьшилось количество троечников).

За отчетный период обучающиеся и преподаватели приняли участие в 208 конкурсах (2023–171), призовых мест – 588 (2023–533), участий по номинациям 545 (2023 –578), участников 903 (обучающихся 865, преподавателей 38), (2023 – обучающихся 896, преподавателей 53).

В сравнении с предыдущим отчетным годом увеличилось общее количество конкурсов на 37 (17,7%), число призовых мест на 55 (9,3%), лауреатов 1 степени и обладателей Гран–при на 45 (14,8%).

Доля детей, обучающихся в ДШИ, привлекаемых к участию в творческих мероприятиях международного, всероссийского и регионального значения, от общего числа детей, обучающихся в ДШИ за отчетный период выше на 7,0%.

Анализ успеваемости и качества успеваемости свидетельствуют об успешном освоении основных образовательных программ. Высокое качество подготовки учащихся подтверждается результативностью их участия в конкурсах различных уровней.

Ежегодно, родители учеников принимают участие в мониторинге результата занятий (учебных, вне учебных) и отмечают различные показатели, соответствующие достижениям своего ребенка.

Приобретение актуальных знаний, умений, практических навыков – 92,5% (2023–92,8%).

Выявление и развитие таланта и способностей, обучающихся – 77,6% (2023 – 76,2%).

Профессиональная ориентация, освоение значимых для профессиональной деятельности навыков – 68,5% (2023 – 67,4%).

Улучшение знаний в рамках основной общеобразовательной программы – 67,8% (2023 – 69,1%).

Качество образовательных услуг и удовлетворенность потребителей качеством муниципальных услуг и работ, оказываемых учреждением, остаются стабильными. Родители (законные представители) обучающихся удовлетворены качеством условий осуществления образовательной деятельности в школе и качеством предоставления образовательных услуг. Но необходимо осуществление деятельности по повышению качества условий и образовательных услуг.

Мероприятие 1. Увеличение образовательных программ современного искусства для детей и взрослых. Создание пятилетней предпрофессиональной программы, на платной основе, «Графический дизайн».

Открытие новой программы на платной основе, в сфере современного искусства, позволит привлечь большее количество учеников, что поможет школе привлечь внебюджетные средства и создать собственный фонд. Также открытие такого рода программы, предоставит школе возможность открыть вакансии, и привлекать молодых специалистов на полную/неполную ставку.

Сфера искусства испытывает дефицит молодых преподавателей. Низкие зарплаты, отсутствие перспектив и тяжелые условия труда отталкивают новое поколение от работы в этой области. Как следствие, происходит старение педагогических кадров, поскольку опытные преподаватели вынуждены оставаться на своих местах, вследствие чего происходит большая нагрузка на преподавателя [6].

В связи с этим предлагается решение проблемы через привлечение специалистов из частных организаций на условиях неполной занятости (0,5 ставки), по новому направлению.

В заключение стоит подчеркнуть, что главной задачей детской школы искусств в городе Нягань является привлечение коммерческих вложений на фоне недостаточного развития маркетинга. Например, низкое количество и качество предлагаемых образовательных программ могут привести к потере возможностей привлечения финансов от частных лиц.

Привлечение финансирования через разработку новых образовательных программ – это комплексное решение, которое позволит организации решить ряд ключевых проблем. Увеличение числа платных студентов, обусловленное новыми программами, приведет к возможности нанять молодых специалистов. Это, в свою очередь, позволит опытным преподавателям снизить нагрузку и активнее внедрять инновационные подходы в образовательный процесс.

Заключение

До сих пор, обсуждая дополнительное образование, мы фокусировались исключительно на детских интересах, учебном процессе, демонстрации талантов и достижениях. При этом совершенно упускались из виду внутренние проблемы и особенности этой сферы: хроническое недофинансирование, требующее постоянного участия в конкурсных процедурах, и острая необходимость в привлечении квалифицированных специалистов, особенно молодых, которые, к сожалению, не видят в этой работе перспектив.

Благодаря названным в работе особенностям, была продемонстрирована важность деятельности организаций дополнительного образования, а также сфокусировано внимание на совокупности экономической и социальной эффективности данной организации.

Библиографический список

1. Борисов В. Н., Почукаева, О. В. Метод оценивания процесса импортозамещения на российском рынке инвестиционного оборудования и его статистическое обеспечение // Вестник НГУЭУ. – 2019. – №. 3. – С. 94–108.
2. Барашев В. В. Сущность и основные критерии оценки эффективности деятельности предприятия // В. В. Барашев // Матрица научного познания. 2021. – №4–2. – С. 98–103.
3. Железнова А.Л. Эффективность деятельности предприятия и факторы, влияющие на эффективность/ А.Л. Железнова // Экономика и бизнес.– 2021. – С. 108–109 – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/effektivnost-deyatelnosti-predpriyatiya-i-factory-vliyayuschie-na-effektivnost/viewer>
4. Ковшова Е.И. Эффективность управления/Ковшова Е.И.// Экономика и бизнес. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/effektivnost-upravleniya-1>
5. Павлова Н. Н. Инструментарий для оценки эффективности деятельности предприятия/ Н.Н. Павлова // Актуальные направления научных исследований: перспективы развития: сб. статей/ Москва, 2019. – С. 98– 102.
6. Тонких, Н. В. Интеграция гибких инструментов корпоративной демографической политики в систему управления персоналом / Н. В. Тонких, М. В. Чудиновских, С. В. Бегичева // Управленец. – 2024. – Т. 15, № 5. – С. 87-102. – DOI 10.29141/2218-5003-2024-15-5-6. – EDN JTOSKK.
7. Якунина Е.В. Понятие эффективности деятельности организации/ Якунина Е.В. // Экономика и бизнес. – 2021. – С. 251–254 – URL:<https://cyberleninka.ru/article/n/ponyatie-effektivnosti-deyatelnosti-organizatsii>
8. Официальный сайт МАОУК ДО г. Нягани ДШИ. Муниципальное автономное образовательное учреждение культуры дополнительного образования города Нягани «Детская школа искусств». URL: <https://nyagan-dshi.ru/sveden/common/>

9. Официальный сайт МАОУК ДО г. Нягани ДШИ. Отчет о результатах самообследования за 2024 год. URL: <https://nyagandshi.ru/sveden/document/>

10. Senbursa, N. The mediating role of organizational commitment in the collective efficacy-performance relationship / N. Senbursa // The Manager. – 2023. – Vol. 14, No. 4. – P. 58-72. – DOI 10.29141/2218-5003-2023-14-4-4. – EDN LWDZTN.

Оригинальность 86%