

УДК 373.2

**ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА У ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Дьякова Н. В.

студент

Калужский государственный университет им. К. Э. Циолковского

Калуга, Россия

Карпеченко А. С.

*кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики
дошкольного, начального и специального образования*

Калужский государственный университет им. К. Э. Циолковского

Калуга, Россия

Аннотация

Статья посвящена актуальной проблеме формирования речевого этикета у детей дошкольного возраста, подчеркивая значимость раннего воспитания культурных навыков общения. Рассматриваются ключевые факторы, влияющие на успешное овладение нормами речевого поведения, такие как социальное окружение, психологические особенности возраста, межкультурные различия и требования современных стандартов дошкольного образования. Авторы предлагают использовать игровую деятельность для осознанного освоения детьми формул обращения, приветствия, благодарности, извинения и завершения разговора.

Представлены некоторые из комплекса игр, разработанные для эффективного формирования формул речевого этикета у дошкольников, среди которых «Сказочная почта приветствий», «Путешествие на остров Дружелюбия», «Волшебный сундук признательности», «Приключения Почемучки и Незнайки», «Волшебный паровоз дружбы».

Эффективность предложенного комплекса была проверена опытным путем в дошкольной образовательной организации, подтвердившим положительное воздействие игр на улучшение показателей владения формулами речевого этикета у воспитанников. Полученные результаты свидетельствуют о высокой степени эффективности игровых технологий в развитии коммуникативных способностей детей и формируют основу для дальнейших исследований и внедрения инновационных подходов в систему дошкольного образования.

Ключевые слова: формирование речевого этикета, дошкольный возраст, игровая деятельность

FORMATION OF SPEECH ETIQUETTE IN PRESCHOOL CHILDREN THROUGH GAME ACTIVITIES

Dyakova N. V.

Student

Kaluga State University named after K. E. Tsiolkovsky

Kaluga, Russia

Karpechenko A. S.

Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor,

Kaluga State University named after K. E. Tsiolkovsky

Kaluga, Russia

Abstract

The article is devoted to the urgent problem of forming speech etiquette in preschool children, emphasizing the importance of early education of cultural communication skills. The key factors influencing the successful acquisition of speech behavior norms, such as social environment, psychological characteristics of age, intercultural differences, and requirements of modern preschool education standards, are considered. The authors propose using play activities to help children consciously

master the formulas of addressing, greeting, thanking, apologizing, and ending a conversation.

Presented are some of the complex of games developed for the effective formation of speech etiquette formulas in preschoolers, among which are "Fairy-tale Mail of Greetings", "Journey to the Island of Friendliness", "Magic Chest of Gratitude", "Adventures of Why and Don't Know", "Magic Steam Train of Friendship".

The effectiveness of the proposed complex was tested experimentally in a preschool educational institution, which confirmed the positive impact of the games on improving the indicators of speech etiquette formulas in students. The results obtained indicate the high degree of effectiveness of game technologies in developing children's communicative abilities and form the basis for further research and implementation of innovative approaches in the preschool education system.

Keywords: formation of speech etiquette, preschool age, and play activities

Формирование речевого этикета у детей дошкольного возраста является одной из приоритетных задач дошкольной образовательной организации, занимающей центральное положение в стратегии формирования базовой коммуникативной компетентности и этической культуры личности ребёнка. Актуальность формирования речевого этикета у детей дошкольного возраста обусловлена рядом факторов, среди которых необходимо выделить следующие:

Во-первых, социально-психологический фактор, обусловленный тем, что возрастная специфика периода детства предопределяет интенсивное формирование базовых компонентов языкового поведения, обеспечивающих эффективное вступление ребенка в процессы коммуникации. Речевые стереотипы, приобретаемые ребенком в данном периоде, оказывают долгосрочное влияние на последующие этапы развития личности, выступая фундаментом последующего освоения сложных социально-ролевых сценариев.

Во-вторых, коммуникативный фактор, предполагающий, что речевой этикет функционирует как важный индикатор зрелости коммуникативных

Дневник науки | www.dnevniknauki.ru | СМИ ЭЛ № ФС 77-68405 ISSN 2541-8327

компетенций, демонстрирующий способность индивида адекватно интерпретировать и передавать намерения, желания и настроения в ходе социального взаимодействия. Отсутствие соответствующих навыков чревато нарушением взаимоотношений, осложнением процесса адаптации ребенка к условиям социума.

В-третьих, этнопсихологический фактор, поддерживающий идею о том, что система норм речевого этикета отражает глубинные этнические и национальные черты, служащие маркерами идентификации индивидов в рамках определенной лингвокультуры. Усвоение типичных форм обращения, манер общения и ритуалов речевого поведения выступает механизмом поддержания традиционной преемственности и сохранения культурного своеобразия народа.

В-четвертых, дифференциально-возрастной фактор, проявляющийся в том, что особенностью дошкольного возраста является повышенная пластичность механизмов усвоения языковых норм, склонность к подражанию и воспроизводству образцов речевого поведения, наблюдаемого у взрослых и сверстников. Этим объясняется острая потребность в целенаправленном обучении детей основным правилам вежливого общения и построения конструктивного диалогового взаимодействия.

В-пятых, требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, который предполагает «развитие общения ребёнка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству», а также «владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения» [11].

Таким образом, формирование речевого этикета у детей дошкольного возраста представляется нам важнейшей проблемой, заключающий в себе комплексную реализацию образовательных и воспитательных задач, необходимых для последующей интеграции ребенка в общество и подготовки к дальнейшему образованию.

И. Н. Курочкина определяет этикет, как «свод правил поведения, принятых в той или иной социокультурной группе, установленный в обществе порядок поведения, включающий в себя совокупность правил, регулирующих внешнее выражений взаимоотношений людей, проявляемое в обхождении, обращениях и приветствиях, поведении в общественных местах, манерах и внешнем облике человека» [9].

Речевой этикет является часть общего этикета личности. В. Н. Болдова проведя анализ научной литературы пишет, что термин «речевой этикет» рассматривается как многомерное явление:

- как совокупность правил поведения в общении с людьми (формы обращения, манеры, поведение в общественных местах (В. В. Виноградов, Л. П. Крысин и др.);
- как вербальное выражение уважительного отношения к людям, умение вести беседу, участвовать в споре (Д. Д. Шахматов, А. М. Шахнарович);
- как особая система знаков или порядок речевого поведения (О.Я. Гойхман, И.С. Кон) [4].

В рамках работы актуальным считаем определение речевого этикета, сформулированное И. Н. Курочкиной: «Речевой этикет – это совокупность правил, опирающихся на речевые средства проявления уважения к людям. Как структурное подразделение он является формой этикета и взаимосвязан с неречевой формой» [10].

Фундамент речевого этикета образуют стандартизованные речевые конструкции (формулы), семантическое наполнение которых определяется характером коммуникативной ситуации, индивидуально-психологическими чертами участников акта общения и обстоятельствами взаимодействия.

В настоящей работе принимаем позицию согласно утверждению Ю. С. Анищенко, которая среди множества речевых формул этикета выделяет следующие группы, которые доступны для дошкольников:

- формулы приветствия;

- формулы обращения;
- формулы благодарности;
- формулы извинения;
- формулы завершения разговора. [2]

Целесообразно выделить ряд ключевых педагогических условий, обеспечивающих оптимальные пути формирования речевого этикета у детей дошкольного возраста, среди которых:

1. Создание благоприятной коммуникативной среды, обеспечивающей регулярное взаимодействие детей с педагогами и сверстниками в обстановке взаимного уважения и внимательного отношения к нормам вежливого общения.

2. Организация специальной педагогической поддержки, направленной на введение и закрепление основных речевых формул приветствия, прощания, благодарности, просьбы и извинения в повседневных формах общения.

3. Участие семьи в воспитательном процессе, привлечение родителей к обсуждению важности соблюдения норм речевого этикета, обеспечение согласованности требований дома и в дошкольном учреждении.

4. Последовательное усложнение и расширение количества речевых клише, соответствующий возрасту детей, начиная с простых форм обращения и заканчивая более сложными конструкциями, необходимыми для самостоятельного ведения диалога.

5. Применение активных методов обучения, способствующих практическому применению навыков этикета.

В научной литературе представлены различные средства, методы и технологии формирования речевого этикета у дошкольников, среди которых: технологии кейс-стади [7], чтение детской художественной литературы [3], использование пальчикового театра [8], создание речевые ситуации [12], проектная деятельность [1] и др.

В настоящем исследовании руководствуемся позицией, согласно которой наиболее перспективным средством формирования формул речевого этикета

дошкольников является использование различных видов игр. Как отмечает И. А. Головченко, «игровая деятельность – ведущая деятельность ребёнка дошкольного возраста, реализующая его потребность в социальной компетенции, т. е. мотивом игры является «быть как взрослый», и определяющая специфику социальной ситуации развития ребёнка: освоение социальной позиции «Я и общество» через моделирование основных типов отношений между людьми: взрослый – ребёнок, взрослый – взрослый, ребёнок – ребёнок, ребёнок – взрослый, в игровой, воображаемой ситуации» [5].

Согласно нашему представлению, считаем справедливым утверждение Н. Ф. Губановой, которая описывает роль игры как фактора социокультурного развития ребенка:

- «игра является способом социализации и культурного развития детей, так как в ней заложены основные жизнетворческие смыслы;

- игра многопланова, в ее различных видах происходит комплексное развитие всех сущностных сил ребенка (познавательных, общения, собственно игровых, нравственных, художественно-эстетических и др.);

- ведущим началом игры является социокультурная воображаемая ситуация, в которой разворачиваются игровые события;

- структурные компоненты игры (сюжет, замысел, роль, ролевое действие и поведение) преломляются сквозь личность ребенка, пропитываются его одухотворенностью и становятся сущностными, личностно окрашенными элементами его культурной деятельности;

- игра целостна по своей природе, так же целостно может развиваться в ней ребенок, но это происходит при условии осуществления грамотного педагогического сопровождения, в котором взрослый являет собой образец культурного и творческого поведения;

- взрослый в детской игре всегда рядом, но выступает в разных позициях: как наблюдатель, советчик и партнер, способствует выведению игры на новый более совершенный уровень;

- ключ к полноценной игре – подготовленный воспитатель, владеющий знанием теории игры и основ психологии возраста» [6].

Игровая деятельность в формировании формул речевого этикета у детей дошкольного возраста предполагает поэтапное внедрение специализированных игровых приёмов и методов, направленных на постепенное усвоение, закрепление и активное применение речевых клише в естественных коммуникативных ситуациях.

Во-первых, данный подход реализуется через создание коммуникативных игровых ситуаций, сюжетно-ролевых игр, драматизаций и творческих упражнений, стимулирующих свободное и инициативное употребление этикетных форм в различных контекстах общения.

Во-вторых, активация внутренних мотивов ребёнка к соблюдению норм речевого поведения обеспечивается созданием атмосферы доверительности и психологической защищённости, способствующей свободному выбору социальных ролей и практической отработке речевых шаблонов в игровых моделях, имитирующих реальные жизненные ситуации.

Далее будут представлены некоторые из игр, которые являются частью комплекса игр для детей дошкольного возраста, направленных на формирование формул речевого этикета, разработанного на основе следующих принципов:

1. Принцип посильности и последовательности: игры соответствуют возрастным особенностям детей, обеспечивая постепенное усложнение речевых задач от простого воспроизведения готовых формулировок до свободного применения их в различных ситуациях общения.

2. Принцип коммуникативности: основной акцент делается на создании игровых ситуаций, стимулирующих живое речевое взаимодействие, активное использование формул приветствия, прощания, благодарности, извинения и просьбы.

3. Принцип сознательности и активности: ребенок включен в активные формы игры, позволяющие не только освоить готовые образцы речевого

Дневник науки | www.dnevniknauki.ru | СМИ ЭЛ № ФС 77-68405 ISSN 2541-8327

поведения, но и понять их смысловую нагрузку и уместность в конкретной ситуации.

4. Принцип вариативности: предусмотрены разнообразные игровые сюжеты и ситуации, допускающие импровизацию и творческое обыгрывание стандартных речевых формул, что предотвращает их механическое заучивание.

5. Принцип наглядности и доступности: в играх широко используются зрительные опоры (карточки, рисунки, игрушки), облегчающие запоминание и воспроизведение речевых клише, делая процесс обучения простым и привлекательным.

6. Принцип систематичности и регулярности: игры проводятся регулярно, что гарантирует накопление опыта использования речевых формул в повседневных ситуациях, их закрепление и перенос в реальную жизнь.

7. Принцип связи с жизненными ситуациями: используемые игровые сюжеты близки опыту ребенка, отображают знакомые бытовые и общественные ситуации, что облегчает перенос полученных навыков в повседневную практику.

8. Принцип удовольствия и мотивации: игровые приемы строятся таким образом, чтобы вызывать положительные эмоции и удовольствие от самого процесса общения, стимулируя внутреннюю мотивацию к правильному речевому поведению.

1. Игры для формирования и развития формулы приветствия.

Название игры: «Сказочная почта приветствий»

Цель игры: формирование и закрепление у детей дошкольного возраста речевых формул приветствия, развитие воображения, творческой инициативы и навыков общения, создание позитивного настроения и комфортной обстановки для установления контакта.

Материалы: Карточки с изображениями сказочных героев (количество карточек соответствует количеству детей); коробочки-кармашки для писем (или конвертики с именами героев); набор картинок с разными вариантами

приветствий («Доброе утро!», «Привет!», «Хэй-хоу!», «Добрый день!» и т.п.); ПК или телефон записью голосов сказочных персонажей.

Ход игры:

1. Начало игры: воспитатель объявляет, что сегодня придет письмо от сказочного короля, которому срочно нужны помощники. Король хочет отправить письма своим друзьям и знакомым, но забыл, как надо начинать разговор!

2. Выбор героя: каждому ребенку раздается карточка с изображением сказочного героя (принцесса, рыцарь, колобок, кот Леопольд и т.д.). Воспитанники выбирают карточки и начинают фантазировать, кем бы они хотели стать.

3. Подготовка письма: звучит голос короля: «Дорогие друзья, я потерял память и теперь забываю, как начать беседу. Помогите вспомнить, пожалуйста!» Воспитатель предлагает детям представить, что каждый герой отправляет письмо другу. Нужно выбрать подходящее приветствие и вложить карточку с нужной надписью в кармашек-коробочку друга.

4. Практическое задание: дети берут карточки с различными видами приветствий и вставляют их в коробочки друзей. Воспитатель просит показать и объяснить свой выбор: почему именно такое приветствие выбрал ребенок?

5. Заключительная беседа: после распределения писем воспитатель обсуждает с детьми, какие варианты приветствий они использовали и почему выбрали именно их. Можно предложить детям самим придумать новое необычное приветствие для сказки.

Ритуал окончания игры: все участники собираются вместе и хором проговаривают приветствия.

2. Игры для формирования и развития формулы обращения.

Название игры: «Путешествие на остров Дружелюбия»

Цель игры: формирование и закрепление навыков правильной формы обращения к взрослым и сверстникам у детей дошкольного возраста, развитие

Дневник науки | www.dnevniknauki.ru | СМИ ЭЛ № ФС 77-68405 ISSN 2541-8327

коммуникативных навыков, уверенности в общении и дружелюбного отношения к окружающим.

Материалы: большие карты с нарисованными фигурами взрослых и детей (взрослые фигуры подписаны полными именами и фамилиями, детские — уменьшительными именами); набор карточек с обращениями («тетя Таня», «дядя Серёже», «Катенька», «Миша»); мягкая игрушка-путешественница (котенок, щенок, зайчик и т.п.) — помощник воспитателя.

Ход игры:

1. Представление сюжета: Воспитатель рассказывает детям историю о чудесном острове, куда отправляются путешественники, чтобы познакомиться с жителями острова и научиться правильному обращению к ним. Вместе с ними отправляется мягкий зверёк-путешественник, который станет помощником и наставником.

2. Распределение ролей: Каждый ребенок получает карту жителя острова (взрослого или ребёнка). Необходимо внимательно рассмотреть картинку и запомнить имя персонажа.

3. Основной этап игры: На большом листе ватмана раскладывают вырезанные фигурки жителей острова. Дети подходят к выбранной фигуре и кладут сверху карточку с правильным обращением (например, к фигуре мужчины — карточку «дядя Андрей»). Воспитатель контролирует правильность обращений и хвалит детей за аккуратность и точность.

4. Поведение итогов игры: Все дети по очереди называют шаблоны тех обращений, которые запомнили. Путешественник-животное проверяет каждое обращение и хвалит малышей за старания.

3. Игра для формирования и развития формулы благодарности;

Название игры: «Волшебный сундук признательности»

Цель игры: формирование и закрепление навыков искреннего выражения благодарности у детей дошкольного возраста, развитие эмоциональной

чуткости, отзывчивости и стремления радовать окружающих словами благодарности.

Материалы: сундук (ящик, коробка) с блестящей окантовкой, украшенный ленточками и бантами (символизирует сокровище добрых дел), маленькие подарки-сюрпризы (маленькие конфетки, мелкие игрушки, книжки-малышки, наклейки), цветные карточки с заранее написанными короткими фразами благодарности («Спасибо за помощь!», «Благодарю вас!», «Спасибо огромное!» и т.д.), медвежонок-спасибкин (мягкая игрушка, символизирующая помощника воспитателя в игре).

Ход игры:

1. Представление сюжета: Медвежонок-спасибкин рассказывает ребятам, что однажды он нашёл необычный сундук. Этот сундук особенный — открывается он только тогда, когда люди искренне поблагодарят друг друга за добрые поступки. Теперь медвежонок приглашает ребят отправиться в путешествие, чтобы пополнить сундук добрыми делами и словами благодарности.

2. Объяснение правил: Каждый ребенок получает цветную карточку с готовым вариантом благодарности. Далее разыгрывается ситуация, в которой один ребёнок оказывает услугу другому (например, завязывает шнурки, делится игрушкой, угощает сладостями и т.д.). После оказания услуги получивший услугу достаёт свою карточку и громко озвучивает фразу благодарности, адресуя её товарищу.

3. Практическая часть игры: Участники игры разбиваются на пары. Один ребёнок выполняет какое-нибудь маленькое доброе дело для второго участника, а второй обязательно отвечает ему словом благодарности, держа в руках карточку.

4. Заключительная часть игры: Когда все дети обменяются услугами и выразят благодарность, проводится финальный конкурс на самую красивую

фразу благодарности. Победителя награждают дополнительным подарком из сундука.

5. Подведение итогов игры: Воспитанники получают сувениры и подарки из сундука и делятся впечатлениями, рассказывая, кому было приятно услышать слово благодарности, и как здорово дарить радость, говоря «спасибо».

4. Игры для формирования и развития формулы извинения.

Название игры: «Приключения Почемучки и Незнайки»

Цель игры: формирование и закрепление формулы извинения у детей дошкольного возраста, развитие навыков саморегуляции и преодоления чувства вины, развитие эмпатии и заботливого отношения к другим.

Материалы: кукольный театр (куклы Почемучка и Незнайка), маски животных (медведь, лиса, ежик, сова и т.д.), картинки или карточки с ситуациями, провоцирующими извинения (например, нечаянно толкнул, сломал игрушку, испачкал одежду и т.д.).

Ход игры:

Представление сюжета: Кукла Почемучка приходит в гости к кукле Незнайке и жалуется, что он часто обижает своих друзей и не умеет вовремя сказать «Прости». Почемучка решает научить Незнайку говорить слова извинения и вместе отправиться в путешествие по лесу, чтобы подружиться с животными.

Основной этап игры: Незнайка попадает в лес и встречает обитателей леса (детям выдаются маски животных): Медведь сердито ворчит, потому что Незнайка случайно наступил ему на ногу. Лисичка плачет, потому что Незнайка порвал ей цветок. Ёжик нахмурился, ведь Незнайка разбросал ягоды, которые ёжик собирал весь день.

Каждая встреча сопровождается разбором случившейся ситуации. Незнайка учится извиняться, обращаясь к животным: «Прости, мишка, я больше не буду топтать твои лапки», «Простите, лисонька, я не хотел ломать ваш

красивый цветок», «Ёжик, прости, пожалуйста, я случайно рассыпал твоё лукошко ягод».

Подведение итогов игры: Почемучка устраивает праздник примирения. Животные дарят Незнайке медали за смелость признать ошибку и принести извинения. Незнайка, в свою очередь, дарит цветы лисе, корзинку ягод ёжику и потирает лапу медведя.

5. Игры для формирования и развития формулы завершения разговора.

Название игры: «Волшебный паровоз дружбы»

Цель игры: формирование и закрепление навыков правильного завершения разговора у детей дошкольного возраста; развитие коммуникативных навыков, умения прощаться вежливо и сердечно.

Материалы: модель поезда (например, бумажный поезд с вагонами, машинка-железнодорожный набор или рисунок поезда на полу), набор картинок с персонажами (герои мультфильмов, животные, дети), несколько мешочков или рюкзачков с маленькими подарками (наклейки, конфеты, маленькие игрушки), 2-3 мягких облака-подушки, символизирующие станции отправления и прибытия.

Ход игры:

Представление сюжета: Воспитатель объявляет, что детский сад посетил Волшебный паровоз дружбы, который едет на станцию Прощанья. Чтобы попасть на борт, нужно попрощаться со всеми друзьями, родителями и любимыми вещами вокруг. Но, главное правило: уходить с радостью и хорошим настроением.

Основной этап игры: Каждому ребенку вручается билетик-персонаж (животное, герой мультфильма и т.д.). Перед посадкой в вагон дети должны подойти к любому персонажу и попрощаться с ним, выбрав подходящую фразу («До встречи!», «Пока-пока!», «Всего доброго!» и т.д.). Когда ребенок скажет фразу правильно, персонаж даст знак рукой, что он согласен отпустить пассажира.

После прохождения церемонии прощания все пассажиры размещаются в вагонах поезда. Машинист (воспитатель) даёт сигнал отправления и проезжает мимо станций-друзей (мягких облачков-подушек), которые машут вслед, радуясь благополучному отъезду.

В конце пути каждый пассажир выходит на последнюю станцию и получает небольшой сувенир от машиниста — маленький подарок из волшебного мешочка, подтверждающий завершение удачного путешествия.

Подведение итогов: Машинист расспрашивает пассажиров, понравилось ли им путешествие, насколько удобно было прощаться, вспоминая любимые места, оставленные позади.

Оценка эффективности разработанного комплекса игр проведена посредством диагностирования уровня сформированности формул речевого этикета у дошкольников. Диагностика осуществлялась дважды: непосредственно перед введением комплекса игр и после его завершения. Для обоих этапов использовалась единая методика, разработанная О.В. Данич и Ю.С. Анищенко, адаптированная к данному исследованию. Проведенная диагностика позволила сопоставить начальный и конечный уровни освоения детьми формул речевого этикета и выявить степень влияния разработанного комплекса игр на достижение поставленных образовательных целей.

Исследование проводилось базе муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения муниципального Куйбышевского детского сада «Василек». В эксперименте принимали участие 18 детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет), которые представляли собой контрольную (9 детей) и экспериментальную (9 детей) группы.

Результаты констатирующего эксперимента в контрольной (КГ) и в экспериментальной (ЭГ) показали следующее: формулы приветствия сформированы у 35% (КГ) и 39% (ЭГ) детей; формулы обращения у 44% (КГ) и 41% (ЭГ) детей; формулы благодарности у 22% (КГ) и 30% (ЭГ) детей; формулы

извинения у 54% (КГ) и 69% (ЭГ) детей; формулы завершения разговора у 17% (КГ) и 24% (ЭГ) детей.

Контрольный этап исследования продемонстрировал положительную динамику в экспериментальной группе: формулы приветствия сформировались у 69% детей; формулы обращения у 90% детей; формулы благодарности у 62% детей; формулы извинения у 91% детей; формулы завершения разговора у 74% детей. Результаты в контрольной группе изменились незначительно. Таким образом, эксперимент подтвердил эффективность разработанного комплекса игр, направленного на формирование формул речевого этикета у детей дошкольного возраста.

Подводя итоги отметим, что формирование речевого этикета является важной задачей дошкольного образования, поскольку обеспечивает эффективную коммуникацию и подготовку ребёнка к дальнейшей социализации и обучению. Процесс овладения основными правилами вежливого общения влияет на будущее психосоциальное развитие ребёнка и служит основой дальнейшего изучения сложных моделей поведения. Одним из эффективных инструментов формирования речевого этикета признаны специализированные игры, направленные на усвоение элементарных форм вежливого общения, включая приветствия, обращения, благодарности, извинения и способы завершения разговора. Указанные игры способствуют развитию коммуникативных навыков, осознанию значения языковых норм и повышают детскую мотивацию к использованию правильных речевых формул.

Библиографический список:

1. Александрова Н. С. Формирование речевого этикета детей 6–7 лет в проектной деятельности / Н. С. Александрова, К. А. Савиных // Педагогика, психология, общество: от теории к практике : Материалы Всероссийской научно-практической конференции, Чебоксары, 12 февраля 2025 года. – Чебоксары:

Общество с ограниченной ответственностью «Издательский дом «Среда», 2025. – С. 61-63.

2. Анищенко Ю. С. Некоторые особенности формирования навыков речевого этикета в дошкольном возрасте / Ю. С. Анищенко // Мир детства в современном образовательном пространстве : сборник статей студентов, магистрантов, аспирантов. Том Вып. 8. – Витебск : Витебский государственный университет им. П.М. Машерова, 2016. – С. 11-14.

3. Беляева Н. Л. Содержание и методы работы по формированию формул речевого этикета у старших дошкольников посредством детской художественной литературы / Н. Л. Беляева // Вестник Набережночелнинского государственного педагогического университета. – 2024. – № S2-1(50). – С. 108-110.

4. Болдова В. Н. Речевой этикет как основа культурного развития дошкольников / В. Н. Болдова // Научные вести. – 2019. – № 4(9). – С. 14-19.

5. Головченко, И. А. Игровая деятельность – ведущая деятельность ребёнка дошкольного возраста / И. А. Головченко // Сборники конференций НИЦ Социосфера. – 2013. – № 26. – С. 19-22.

6. Губанова, Н. Ф. Культурологический подход к развитию игровой деятельности дошкольников / Н. Ф. Губанова // Международный научно-исследовательский журнал. – 2017. – № 1-3(55). – С. 27-29. – DOI 10.23670/IRJ.2017.55.169.

7. Дружинина М. А. Использование технологии кейс-стади в процессе освоения старшими дошкольниками форм речевого этикета / М. А. Дружинина // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. – 2012. – № 27. – С. 137-144.

8. Иванишко Э. И. Развитие речевого этикета дошкольников путем использования пальчикового театра / Э. И. Иванишко // Осовские педагогические чтения "Образование в современном мире: новое время - новые решения". – 2023. – № 1. – С. 250-253.

9. Курочкина И. Н. Этикет в социокультурном пространстве детства/И. Н. Курочкина// Детский сад от А до Я. – 2014 – № 5 (71). – С. 48-53.
10. Курочкина И. Н. Обучаем дошкольников правилам речевого этикета / И. Н. Курочкина // Современное дошкольное образование: теория и практика. – 2010. – № 6. – С. 48-53.
11. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». — [Электронный ресурс]. — Режим доступа - URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-do/?ysclid=mdekttkpe62254591> (дата обращения: 27.07.2024).
12. Чегодаева И. В. Обучение старших дошкольников правилам общения посредством создания речевых ситуаций / И. В. Чегодаева, Н. Н. Щемерова // Дети и детство в современном провинциальном социуме: сборник научных статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции, Саранск, 30 сентября 2021 года. – Саранск: Мордовский государственный педагогический университет имени М.Е. Евсевьева, 2021. – С. 23-29.

Оригинальность 80%