

УДК 34

***КРИМИНОЛОГИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ФЕНОМЕНА
ПОДРАЖАНИЯ***

Маркина А. А.

Студент

*ФГБОУ ВО «Калужский государственный университет им. К. Э.
Циолковского»¹*

Калуга, Россия

Гудовичева В. Е.

Студент

*ФГБОУ ВО «Калужский государственный университет им. К. Э.
Циолковского»*

Калуга, Россия

Аннотация: В статье рассмотрен феномен подражания преступной деятельности. Проведен анализ теоретических подходов к пониманию вопроса о восхищении людьми-преступниками. Подробно рассмотрено понятие «подражание». Дана оценка «трудного детства» убийц и причины по которым они встали на преступный путь.

Ключевые слова: кумир, преступность, подражание, маньяк, преступник, убийца, восхищение.

CRIMINOLOGICAL STUDY OF THE PHENOMENON OF IMITATION

¹ *Научный руководитель: Дроздов Денис Евгеньевич, к.ю.н., доцент кафедры юриспруденции «Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского»*

Scientific supervisor: Drozdov Denis Evgenievich, Candidate of Law, Associate Professor of the Department of Jurisprudence Kaluga State University named after K.E. Tsiolkovsky

Markina A. A.

Student

Kaluga State University named after K. E. Tsiolkovsky

Kaluga, Russia

Gudovicheva V. E.

Student

Kaluga State University named after K. E. Tsiolkovsky

Kaluga, Russia

Abstract: The article examines the phenomenon of imitation of criminal activity. The analysis of theoretical approaches to understanding the question of admiration for criminal people is carried out. The concept of "imitation" is considered in detail. The assessment of the "difficult childhood" of the murderers and the reasons why they embarked on a criminal path are given.

Keywords: idol, crime, imitation, maniac, criminal, murderer, admiration.

Преступность – это часть всего общества, она присуща всем стадиям развития человечества. Важным аспектом изучения преступности, как общественно-опасного явления можно назвать феномен подражания, он представляет собой одну из ключевых причин, почему человек совершает преступление (серию преступлений).

Подражание — широкое явление, поэтому существует множество определений данного феномена. Например, в толковом словаре С. И. Ожегова под подражанием понимается произведение, следующее какому – либо образцу, воспроизводящий какой – либо образец [1, с. 816]. В большом психологическом словаре говорится о том, что подражанием является воспроизведение одним субъектом движений, действий, поведения другого субъекта [2, с. 329]. Ж. Г. Тард рассматривал подражание в тесной связи с

взаимовлиянием людей друг на друга. Теория подражания выходит за рамки отдельно взятого человека и обращается к анализу процесса межличностного взаимодействия. Общество, по мнению исследователя, это продукт взаимодействия индивидуальных сознаний через передачу людьми друг другу и усвоение ими верований, убеждений, желаний, намерений и т.д. [3, с. 2].

В психологии можно выделить несколько точек зрения. Зеньковский В. В. считал, что всякому внешнему подражанию предшествует так называемое самоподражание, но даже в случаях внешнего подражания внутренний фактор играет важную роль. В.Штерн подчеркивает двойственный характер феномена. Он определяет подражание как «примитивное волевое действие» и инстинктивное действие, говоря о том, что «способность к подражанию стоит на одной ступени с инстинктивными движениями». К. Грос считает, что «влечение к подражанию стоит между инстинктивными и чисто волевыми действиями, связанными с интеллектом» [4, с. 118].

Желание совершить похожее преступление вырабатывается, на протяжении нескольких месяцев отмечает криминолог Бритта Банненберг (Britta Bannenberg). Феномен подражания, по ее мнению, развивается перед экраном монитора (компьютера), когда подражатель идентифицирует себя со своим образцом и придумывает оправдание своему поступку. «Он снова и снова читает о других преступниках, смотрит документальные фильмы и видеозаписи преступлений, играет в «стрелялки», чтобы представить себе, как будет действовать сам», — указывает Банненберг [5].

Таким образом, подражание в криминологии можно рассматривать как воспроизведение одним лицом, ранее не являвшегося преступником действий другого лица, отличающегося определенными чертами, позволившими ему стать криминальным кумиром. Данный феномен,

который имеет психологические и социальные начала, играет большую роль для формирования намерений и идей для совершения преступлений. Многообразие определений подчеркивает многогранность подражания и показывает причину совершения преступления.

В разный период времени люди подражали своему идеалу. Пик восхищения за всю историю России выпал на период существования Союза Советских Социалистических Республик (далее - СССР). Примером, иллюстрирующим проявление серийного насилия, является личность А. Р. Чикатило. Указанный субъект, известный под криминалистическими прозвищами «Бешеный зверь» и «Ростовский потрошитель», являлся серийным преступником, осужденным за совершение убийств, сопряженных с сексуальным насилием, педофилией и актами каннибализма. А. Р. Чикатило (1936 г.р., с. Яблочное, Харьковская область) интерпретировал свой ранний жизненный опыт как фактор, оказавший формирующее влияние на его личность и девиантные склонности. В частности, он указывал на травмирующие события военного времени (Вторая мировая война, расстрелы на его глазах, инсценировка смерти), а также на детские соматические нарушения, обусловленные в том числе социально-экономическими трудностями семьи. Согласно его показаниям, негативный опыт, связанный с первым романтическим увлечением и последующими социальными насмешками, способствовал формированию комплексов неполноценности и недоверия. Он утверждал, что систематическое запугивание и унижение в детском и юношеском возрасте лишили его возможности для нормального психосоциального развития.

По официальным данным следствия и суда, в период с 1982 по 1990 годы он совершил 43 убийства, однако сам субъект приписывал себе 55 эпизодов. Основным мотивом совершения преступлений был сексуальный девиант. Метод совершения преступлений характеризовался

систематизированным подходом к выслеживанию и заманиванию жертв. Отмечается, что часть жертв до настоящего времени остаются неопознанными. Личность А. Р. Чикатило оказала значительное влияние на других осужденных за аналогичные преступления, включая А. Ю. Пичушкина и В. А. Муханкина [7, 8].

А. Ю. Пичушкин, известный как «Битцевский маньяк», был признан виновным в совершении 48 доказанных убийств и трех покушений. Несмотря на видимое семейное благополучие, субъект испытывал субъективное ощущение несчастья. Он характеризовался как необщительный и неспособный к самообороне в юности. После окончания профессионально-технического училища у него были выявлены психические нарушения, на фоне которых развилось злоупотребление алкоголем, провоцировавшее семейные конфликты. Характерной особенностью его преступной деятельности является тот факт, что большинство жертв составляли пожилые мужчины. По мнению психологов, данный выбор жертв мог быть обусловлен подсознательным желанием отомстить за невнимание со стороны деда (и, возможно, отца) [9]. В 1992 году судебный процесс над А. Р. Чикатило послужил триггером для начала его преступной деятельности. А. Р. Чикатило стал кумиром А. Ю. Пичушкина, однако последний демонстрировал стремление к превосходству над ним, планируя совершить 64 убийства (по числу клеток на шахматной доске). В его жилище были обнаружены вырезки из газет, содержащие материалы о А. Р. Чикатило. Маньяк самостоятельно заявлял о совершении 61 убийства, однако тела всех жертв не были обнаружены. Каждое преступление характеризовалось тщательным предварительным планированием [10].

В. А. Муханкин, еще один подражатель А. Р. Чикатило, известный под прозвищами «Ученик Чикатило» и «Ленин», в детстве подвергался

систематическим физическим и психологическим издевательствам со стороны матери. В школьном возрасте он был объектом травли со стороны сверстников, что привело к развитию замкнутости и нелюдимости. Постепенно у В. А. Муханкина сформировались агрессивные тенденции, проявлявшиеся в том числе в жестокости к животным [11]. Несмотря на то, что он позиционировал себя как «ученика Чикатило», одновременно он выражал презрение к своему предшественнику и утверждал, что превзошел «ростовского потрошителя» во всех аспектах. В период своего первого лишения свободы он изучал газетные публикации о преступлениях А. Р. Чикатило. После освобождения он предпринял попытки посещения и последующего проживания в непосредственной близости от места совершения первого убийства А. Р. Чикатило. За короткий период времени В. А. Муханкин совершил восемь убийств и два нападения. Субъект не испытывал раскаяния и демонстрировал гордость за совершенные деяния, заявляя о своем превосходстве над А. Р. Чикатило [12].

Анализ представленных случаев демонстрирует общую мотивационную доминанту у А. Ю. Пичушкина и В. А. Муханкина, заключающуюся в устойчивой тяге к превосходству над А. Р. Чикатило. Они демонстрировали модель подражательного поведения, стремясь количественно и/или качественно превзойти своего «кумира» в совершении убийств.

Последователи преступников есть и в наше время. Так, 19 мая 2025 года в СМИ появилось сообщение о жестоком убийстве 7-летней девочки в городе Бердянске Запорожской области. Убийцей стала 14-летняя школьница - фанатка "Битцевского маньяка" А.Ю. Пичушкина. По сообщениям СК РФ, уже возбуждено уголовное дело по статье 105 УК РФ "Убийство", прокуратура проверяет обстоятельства произошедшего. Есть

информация, что на месте преступления также обнаружили записку, в которой автор выражал симпатию к серийному убийце [13].

В виду случившегося особое беспокойство вызывает вопрос: "откуда девочка узнала о маньяке и почему он стал ее кумиром?". Все это будет выяснено во время следствия, но сейчас можно предположить, что одним из факторов стало отсутствие общественного контроля за криминальной пропагандой в СМИ, отсутствие цензуры на телевидении и широкие возможности сети Интернет для просмотра программ с возрастным ограничением 16+, 18+ о криминальных хрониках, маньяках и т. п. Феномен подражания убийцам находит отражение и в художественных произведениях. Актуальным примером может являться сериал «Самка богомола» (Реж. Н. Эген), в котором серийная убийца Жанна, отбывающая наказание в местах лишения свободы, предлагает следствию помощь в расследовании череды жестоких убийств, очень похожих на ее стиль. Жанна стала кумиром для нового убийцы, но несмотря на это она помогает правоохранительным органам искать своего подражателя.

Одной из причин совершения преступления является феномен подражания. Многие преступники совершают деяние вдохновляясь другими знаменитыми лицами, на которые они бы хотели быть похожи. Маньяки хотят быть кровожаднее и сильнее, чем их идеал и пытаются превзойти свои возможности и совершить как можно больше преступлений, что заставляет их в будущем нарушать закон все больше и больше.

Библиографический список

1. Толковый словарь русского языка: Ок. 100 000 слов, терминов и фразеологических выражений / С. И. Ожегов; Под ред. проф. Л. И. Скворцова. — 28-е изд., перераб. — Москва: Мир и Образование, 2019. — 1376 с. — (Новые словари). С. 816

2. Мещеряков Б. Г., Зинченко В. П. Большой психологический словарь [Текст] / Мещеряков Б. Г., Зинченко В. П. — 3-изд. — Санкт-Петербург: Прайм-Еврознак, 2002. С.329
3. Тард Ж. Г. Законы подражания [Текст] / Тард Ж. Г. — . — Москва: Академический Проект, 2011 — 304 с.
4. Зеньковский В. В. Психология детства [Текст] / Зеньковский В. В. — . — Екатеринбург: Деловая кн, 1995–346.
5. Книпп К., Филатова И. Феномен подражания: как массовые убийства провоцируют преступников / Книпп К., Филатова И. [Электронный ресурс] // Юридическая психология: [сайт]. — URL: <https://yurpsy.com/files/fakt/256.htm?ysclid=mavit3381s38838543> (дата обращения: 19.05.2025).
6. Почему убивал Чикатило? / [Электронный ресурс] // ART FOR INTROVERT: [сайт]. — URL: <https://artforintrovert.ru/magazine/tpost/2gdtz3nxxn1-pochemu-ubival-chikatilo> (дата обращения: 08.05.2025).
7. Инфантильный социопат Мосгорсуд приговорил "битцевского маньяка" к пожизненному заключению / [Электронный ресурс] // LENTA.RU: [сайт]. — URL: <https://lenta.ru/articles/2007/10/29/maniac/> (дата обращения: 19.05.2025).
8. Жуков П. Владимир Муханкин: «Экспресс-Чикатило» (18+) / Жуков Павел [Электронный ресурс] // Дилетант: [сайт]. — URL: <https://diletant.media/articles/45265441/> (дата обращения: 19.05.2025).
9. Женщины, старики, подростки: история "Битцевского маньяка" Александра Пичушкина / [Электронный ресурс] // Дзен: [сайт]. — URL: <https://dzen.ru/a/ZYpDPBbxxrS45SGto?ysclid=mafvfobci4960544389> (дата обращения: 08.05.2025).

10. Комиссарова Анна «Моя рука хорошо помнит молоток» Битцевский маньяк подражал Чикатило и держал в страхе москвичей. От его рук погибли 49 человек / Комиссарова Анна [Электронный ресурс] // LENTA.RU: [сайт]. — URL: <https://lenta.ru/articles/2020/01/19/pichushkin/> (дата обращения: 08.05.2025).

11. Владимир Муханкин / [Электронный ресурс] // 24СМИ: [сайт]. — URL: <https://24smi.org/celebrity/164178-vladimir-mukhankin.html?ysclid=mafwbv6abx185421347> (дата обращения: 08.05.2025).

12. «По сравнению со мной Чикатило — цыпленок»: история «экспресс-маньяка» Владимира Муханкина / [Электронный ресурс] // THE VOICE MAG: [сайт]. — URL: <https://www.thevoicemag.ru/social/crime/po-sravneniyu-so-mnoi-chikatilo-cyplenok-istoriya-ekspress-manyaka-vladimira-muhankina/> (дата обращения: 08.05.2025).

13. Полякова Е. В российском регионе фанатку «битцевского маньяка» заподозрили в расправе над школьницей / Полякова Е. [Электронный ресурс] // МКРУ: [сайт]. — URL: <https://www.mk.ru/incident/2025/05/19/v-rossiyskom-regione-fanatku-bitcevskogo-manyaka-zapodozrili-v-rasprave-nad-shkolnicey.html> (дата обращения: 19.05.2025).

Оригинальность 80%

