

УДК 37

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ЭФФЕКТИВНОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В  
ПРЕПОДАВАНИИ ИСТОРИЧЕСКОГО КРАЕВЕДЕНИЯ В ШКОЛЕ**

**Носенко А. А.**

*студент 2 курса, направление 44.04.01 Педагогическое образование  
(Инновации в образовании), магистерская программа,*

*ФГБОУ ВО «Калужский государственный университет им. К. Э.  
Циолковского»*

*Калуга, Россия<sup>1</sup>*

**Аннотация**

В статье рассматриваются педагогические условия эффективного использования современных технологий в преподавании исторического краеведения в общеобразовательной школе. Подчёркивается значимость краеведческого компонента в формировании патриотических и гражданских качеств обучающихся, раскрывается потенциал цифровых, интерактивных и проектных форм обучения. Представлены результаты педагогического эксперимента, подтверждающего, что интеграция мультимедийных ресурсов, виртуальных экскурсий, исследовательской и игровой деятельности способствует повышению уровня мотивации школьников, улучшению качества усвоения знаний и развитию исследовательских навыков. Делается вывод о необходимости осмысленного и методически выверенного внедрения технологий в образовательную практику как инструмента модернизации краеведческого образования.

---

<sup>1</sup> Научный руководитель: Нечаева О. А., к.п.н., доцент, ФГБОУ ВО «Калужский государственный университет им. К. Э. Циолковского», Калуга, Россия

Scientific supervisor: Nechaeva O. A., PhD, Associate Professor, Kaluga State University named after K. E. Tsiolkovsky, Kaluga, Russia

Дневник науки | [www.dnevniknauki.ru](http://www.dnevniknauki.ru) | СМИ ЭЛ № ФС 77-68405 ISSN 2541-8327

**Ключевые слова:** историческое краеведение, цифровые технологии, проектное обучение, школьное образование, исследовательская деятельность, патриотическое воспитание, педагогические условия, виртуальные экскурсии, интерактивные методы, образовательная мотивация.

***PEDAGOGICAL CONDITIONS FOR THE EFFECTIVE USE OF MODERN TECHNOLOGIES IN TEACHING LOCAL HISTORY AT SCHOOL***

***Nosenko A. A.***

*2nd year student, direction 44.04.01 Pedagogical education (Innovations in education), Master's degree program,*

*Kaluga State University named after K. E. Tsiolkovsky*

*Kaluga, Russia*

**Annotation**

The article examines the pedagogical conditions for the effective use of modern technologies in teaching local history in secondary schools. The importance of the local history component in the formation of patriotic and civic qualities of students is emphasized, and the potential of digital, interactive and project-based forms of education is revealed. The results of a pedagogical experiment are presented, confirming that the integration of multimedia resources, virtual excursions, research and gaming activities helps to increase the motivation of schoolchildren, improve the quality of knowledge acquisition and develop research skills. The conclusion is made about the need for a meaningful and methodically verified introduction of technologies into educational practice as a tool for modernizing local history education.

**Keywords:** historical local lore, digital technologies, project-based learning, school education, research activities, patriotic education, pedagogical conditions, virtual excursions, interactive methods, educational motivation.

Историческое краеведение на протяжении десятилетий занимает важное место в образовательном процессе, особенно в школе, где формируется не только интеллектуальный багаж, но и мировоззрение, ценностные установки обучающихся. Через призму истории родного края школьники не просто узнают факты, они учатся осмысливать своё культурное и историческое наследие, связывать события прошлого с настоящим и формировать чувство принадлежности к своей малой родине [3].

Современная образовательная действительность предъявляет всё более высокие требования к методам преподавания. Возрастает значимость интерактивного, практико-ориентированного подхода, позволяющего сделать процесс обучения осмысленным и лично значимым. На этом фоне историческое краеведение получает новый импульс к развитию, так как именно в нем есть потенциал для междисциплинарности, исследовательской деятельности и воспитательной направленности [7].

Однако практика показывает, что такие формы работы с краеведческим материалом как лекции, заучивание фактов, устаревшие дидактические средства — не всегда способны вызвать живой интерес у школьников. Учитывая цифровую среду, в которой растёт современный ученик, логичным становится переход к более технологичным и наглядным способам подачи материала. Использование виртуальных экскурсий, мультимедийных презентаций, интерактивных карт, цифровых архивов не только повышает вовлечённость, но и способствует формированию исследовательских умений, критического мышления и самостоятельности [13].

Теоретическая база применения технологий в преподавании краеведения строится на сочетании дидактических и воспитательных принципов. Исходя из идеи деятельностного подхода (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов), образовательная среда должна мотивировать ученика к самостоятельному познанию через практику. В краеведении это особенно уместно: именно в процессе создания проекта, участия в исследовательской

Дневник науки | [www.dnevniknauki.ru](http://www.dnevniknauki.ru) | СМИ ЭЛ № ФС 77-68405 ISSN 2541-8327

экспедиции или квесте по родному городу ученик не просто «потребляет» информацию, а становится её создателем [15].

Краеведение позволяет рассматривать учебный материал в локальном контексте, что придаёт знаниям конкретность и жизненную значимость. Вместо абстрактных дат и имён — реальные события, происходившие на улицах, по которым дети ходят каждый день, биографии земляков, чьи судьбы тесно связаны с историей страны. Такой подход усиливает эмоциональную вовлечённость и формирует личностное отношение к учебному материалу [12].

Важно понимать, что современные технологии в краеведении — это не просто «добавка» к обычному уроку. Это инструменты, с помощью которых можно организовать учебный процесс по-новому: с опорой на активность ученика, его интересы, возможности и индивидуальный темп. Технологии здесь становятся не самоцелью, а средством повышения качества образовательного процесса и усиления воспитательного потенциала предмета [4].

Таким образом, теоретическое обоснование применения современных технологий в преподавании исторического краеведения опирается на идеи лично ориентированного и деятельностного подходов, концепции культурной идентичности, а также междисциплинарные принципы. При правильной педагогической организации такие технологии становятся не только средством повышения интереса к предмету, но и фактором формирования гражданской позиции, исторического мышления и уважения к родному краю.

Современная образовательная среда предоставляет широкие возможности для обновления методов преподавания, и историческое краеведение в этом контексте может стать особенно плодотворной площадкой для внедрения технологий. Цифровизация образования, активно продвигаемая как на федеральном уровне, так и внутри отдельных образовательных

Дневник науки | [www.dnevniknauki.ru](http://www.dnevniknauki.ru) | СМИ ЭЛ № ФС 77-68405 ISSN 2541-8327

учреждений, открывает путь к более гибкой, вариативной и личностно значимой модели преподавания краеведческого материала.

Одним из ключевых направлений технологического обновления краеведческого образования становится использование виртуальных экскурсий. Они позволяют «переносить» обучающихся в значимые исторические места региона без необходимости физического присутствия. Это особенно актуально в условиях ограниченного доступа к культурным объектам, а также в школах, удалённых от крупных исторических центров. Виртуальные туры по музеям, архитектурным памятникам, историческим кварталам не только оживляют учебный материал, но и формируют визуальную и эмоциональную связь ученика с родным краем [6].

Не менее важным компонентом технологического оснащения становятся мультимедийные презентации, инфографика и видеоконтент. Эти средства визуализации позволяют по-новому подать даже сложные исторические события и процессы, особенно если речь идёт о локальной истории, по которой часто отсутствуют качественные учебные пособия. Например, сопоставление старых и современных фотографий городских улиц помогает обучающимся наглядно увидеть, как менялась среда обитания — и понять, какие процессы за этими изменениями стояли.

Проектная деятельность также выходит на новый уровень при поддержке цифровых ресурсов. Работа с онлайн-архивами, краеведческими порталами, библиотеками, картографическими сервисами предоставляет ученикам доступ к уникальному материалу, который ранее был доступен только специалистам. Обучающиеся могут самостоятельно собирать данные, систематизировать их, оформлять в виде исследовательских проектов, презентаций или виртуальных экспозиций. Это не только развивает исследовательские навыки, но и придаёт работе личностный смысл [14].

Интерактивные платформы, такие как «Российская электронная школа», «Культура.РФ», «Архивы России», позволяют учителю организовывать

Дневник науки | [www.dnevniknauki.ru](http://www.dnevniknauki.ru) | СМИ ЭЛ № ФС 77-68405 ISSN 2541-8327

учебный процесс с учётом индивидуального темпа ученика, задавать разноуровневые задания, отслеживать прогресс. Для исторического краеведения это особенно ценно, так как даёт возможность глубоко изучать конкретные темы: от биографий выдающихся земляков до истории конкретной улицы или здания [1].

Особого внимания заслуживает использование игровых форм, таких как исторические квесты, ролевые и деловые игры. Например, создание сюжетной игры «Исторический маршрут по городу N», где ученики становятся гидами, краеведами, журналистами или архивистами, не только развивает знания, но и помогает освоить социальные роли, умения взаимодействия, критическое и системное мышление.

Эффективным инструментом становятся социальные сети и мессенджеры, через которые можно организовать виртуальные выставки, публиковать результаты краеведческих проектов, вести школьные блоги или группы, посвящённые истории региона. Это расширяет аудиторию краеведческой работы, позволяя ученикам делиться своими находками с одноклассниками, родителями и даже местным сообществом [9].

Технологии дополненной и виртуальной реальности (AR/VR) — пока ещё новинка в школьной практике — уже находят применение в краеведении. С их помощью можно «восстановить» утраченные здания, пройтись по улицам старого города или «посетить» несуществующий ныне храм. Такие формы обучения особенно впечатляют школьников и оставляют глубокий эмоциональный след, что напрямую связано с формированием устойчивого интереса к истории своего края [8].

Наконец, важно подчеркнуть, что ключевым условием эффективности всех этих технологий является их педагогически грамотное применение. Технология не заменяет учителя, а лишь расширяет его инструментарий. Учителю необходимо не только владеть техническими средствами, но и

понимать, какую именно образовательную задачу решает каждый из инструментов [5].

Именно в правильной методической интеграции технологий в структуру урока или проекта раскрывается их полный потенциал.

Таким образом, современные технологии при правильной педагогической интерпретации позволяют существенно обогатить преподавание исторического краеведения, сделать его более увлекательным, лично значимым и продуктивным. Они позволяют не просто информировать, а вовлекать, не просто передавать знания, а формировать исследовательские и гражданские качества учеников — что и составляет основную цель краеведческого образования [2].

Разработка и внедрение современных технологий в преподавание исторического краеведения требует не только теоретического осмысления, но и эмпирической проверки. Чтобы убедиться в действенности предложенных методик, в рамках исследования был проведён педагогический эксперимент, направленный на оценку влияния цифровых, интерактивных и проектных форм работы на качество усвоения знаний и уровень вовлечённости школьников.

Эксперимент проходил на базе одной из общеобразовательных школ города Калуги, где в исследовании приняли участие обучающиеся 9-х классов. Были сформированы контрольная и экспериментальная группы, что позволило провести сравнительный анализ изменений, происходящих в результате применения различных педагогических условий. Принципиальное различие между ними заключалось в способе подачи краеведческого материала: в контрольной группе использовались активные методы обучения, в то время как в экспериментальной — применялись цифровые ресурсы, игровые технологии, проектная деятельность и мультимедийные формы.

На констатирующем этапе были собраны исходные данные об уровне мотивации учеников, их отношении к предмету, уровне базовых знаний и

Дневник науки | [www.dnevniknauki.ru](http://www.dnevniknauki.ru) | СМЭЛ № ФС 77-68405 ISSN 2541-8327

умений. Для этого использовались анкетирование, наблюдение и диагностические задания, включающие вопросы на знание истории региона, понимание причинно-следственных связей, а также задания на анализ и интерпретацию локального исторического материала.

Затем, на формирующем этапе, в рамках учебных занятий по истории и внеурочной деятельности в экспериментальной группе были внедрены следующие технологии: виртуальные экскурсии по музеям и памятникам Калуги, работа с интерактивными картами, создание исследовательских проектов о родном крае, а также проведение исторических квестов и дискуссионных клубов. Особое внимание уделялось тому, чтобы каждый школьник мог выступить не просто в роли потребителя информации, но и как исследователь, организатор или рассказчик.

Работа строилась по принципу проблемного и деятельностного подходов: ученики самостоятельно формулировали темы мини-проектов, определяли источники, планировали работу, собирали информацию из архивов, семейных хроник и местных интернет-ресурсов. Учитель в этой системе выступал не транслятором готовых знаний, а координатором и наставником, поддерживающим поисковую активность школьников.

Завершающий, контрольный этап, предусматривал повторное тестирование, анализ динамики учебных достижений и мотивационных показателей. Кроме того, проводились итоговые презентации проектов, рефлексия участников, а также индивидуальные собеседования, в ходе которых обучающиеся делились своими впечатлениями и осознанием значимости проделанной работы.

Результаты показали выраженное повышение уровня вовлечённости в образовательный процесс: ученики экспериментальной группы стали чаще проявлять инициативу, охотнее работали с историческими источниками, активнее включались в обсуждение проблем. Существенно улучшились и показатели познавательной активности: возросло количество правильных

Дневник науки | [www.dnevniknauki.ru](http://www.dnevniknauki.ru) | СМЭЛ № ФС 77-68405 ISSN 2541-8327

ответов в заданиях на понимание, анализ, синтез исторической информации. Особенно заметным стало развитие навыков самостоятельной работы — обучающиеся не просто справлялись с заданиями, но и проявляли творческий подход в оформлении результатов.

Важно отметить и качественные изменения в восприятии краеведения как учебного предмета. Если до начала эксперимента большинство учеников воспринимали его как «дополнение к истории», то по завершении проекта они стали рассматривать его как способ личного соприкосновения с прошлым, возможность почувствовать свою причастность к истории места, где они живут.

Таким образом, педагогический эксперимент подтвердил, что целенаправленное внедрение цифровых и интерактивных технологий в преподавание краеведческого материала не только делает уроки более интересными и доступными, но и существенно усиливает их воспитательную и образовательную ценность. Ученики перестают быть пассивными слушателями — они становятся исследователями, авторами, соавторами образовательного контента. Именно это превращение роли ученика свидетельствует о подлинной эффективности выбранного подхода.

Анализ итогов педагогического эксперимента позволяет сделать ряд содержательных выводов о влиянии современных технологий на эффективность преподавания исторического краеведения. Прежде всего, стоит отметить положительную динамику в сфере мотивации обучающихся: если на начальном этапе значительная часть школьников воспринимала краеведение как факультативную или малозначимую часть учебного процесса, то по завершении цикла занятий в экспериментальной группе ученики начали говорить о предмете как о «живом», «интересном» и «полезном».

Этот сдвиг был зафиксирован как через анкетирование, так и в процессе наблюдения. Школьники стали активнее участвовать в дискуссиях, самостоятельно инициировали поиск дополнительной информации, проявляли

Дневник науки | [www.dnevniknauki.ru](http://www.dnevniknauki.ru) | СМИ ЭЛ № ФС 77-68405 ISSN 2541-8327

интерес к участию в школьных и городских конкурсах по локальной истории. Появилась тенденция к более осознанному отношению к историческим объектам своего региона — от памятников до архивных документов. Некоторые ученики отмечали, что стали воспринимать привычную городскую среду иначе — «с историческим смыслом».

Вторым важным результатом стало повышение уровня учебных достижений. В экспериментальной группе наблюдался устойчивый рост качества выполнения заданий, особенно тех, что требовали анализа, сравнения, интерпретации и визуализации исторических фактов. Например, в заданиях на сопоставление архивных и современных источников (карты, фотографии, документы) обучающиеся стали точнее формулировать выводы, выявлять причинно-следственные связи, использовать термины и понятия, относящиеся к культурно-историческому контексту региона. Это свидетельствует о формировании не только фактических знаний, но и элементов исторического мышления.

Отдельного внимания заслуживают результаты, связанные с развитием исследовательских и проектных умений. Ученики, вовлечённые в проектную деятельность, проявили высокую степень самостоятельности при постановке целей, отборе материала, планировании этапов работы. В их проектах прослеживалась неформальная заинтересованность — многие исследовали истории своих семей, улиц, школ, создавали видеоролики и виртуальные маршруты, используя доступные цифровые средства (например, PowerPoint). Это говорит о том, что краеведческий материал, при подаче через современные технологии, способен стать триггером для осмысленного и личностно значимого познания.

Не менее значимым оказался эффект от применения игровых форм обучения — квестов, ролевых игр, творческих викторин. Эти методы особенно хорошо «сработали» в работе с подростками: они не только повышали эмоциональный фон на уроке, но и способствовали формированию

Дневник науки | [www.dnevniknauki.ru](http://www.dnevniknauki.ru) | СМІ ЭЛ № ФС 77-68405 ISSN 2541-8327

устойчивых знаний, так как материал усваивался через действие, эмоции, участие. Ученики с низкой учебной мотивацией, ранее пассивные, стали проявлять активность, что подтвердили и учителя.

Однако эксперимент показал и ряд методических вызовов. Во-первых, не все ученики сразу адаптировались к новой модели обучения — требовалось время, чтобы перейти от потребительского отношения к уроку к позиции исследователя. Во-вторых, возникли трудности у отдельных педагогов, которым было непросто интегрировать цифровые ресурсы в привычную структуру урока. Это подчёркивает необходимость методической поддержки и повышения квалификации учителей в области цифровой грамотности и проектного обучения.

В целом результаты эксперимента убедительно доказывают, что применение современных технологий в преподавании исторического краеведения не только обогащает методику, но и существенно меняет роль ученика и учителя в образовательном процессе. Ученик перестаёт быть пассивным слушателем, он становится автором своего образовательного маршрута. А педагог — не столько диктующий, сколько направляющий, организующий исследовательскую и ценностно-ориентированную деятельность.

Таким образом, можно утверждать, что технологии — при условии их осмысленного и методически выверенного использования — становятся действенным инструментом формирования познавательной мотивации, развития исследовательских умений и воспитания у школьников уважения к истории своего края. Это открывает новые горизонты для модернизации краеведческого образования и делает его по-настоящему современным и востребованным.

В условиях трансформации образовательной среды и стремительного внедрения цифровых технологий в школьную практику особую актуальность приобретает поиск эффективных форм и методов преподавания, способных не

только передавать знания, но и формировать у школьников активную жизненную позицию, уважение к культурному и историческому наследию. Историческое краеведение, обладая мощным воспитательным и познавательным потенциалом, выступает в этом контексте как уникальное пространство для интеграции традиционных ценностей и современных подходов [11].

Проведённое исследование подтвердило, что использование современных технологий — от мультимедийных презентаций до проектной деятельности и виртуальных экскурсий — способно существенно повысить интерес обучающихся к краеведческому материалу, углубить их знания о родном крае и, что особенно важно, сформировать осознанную гражданскую и культурную идентичность. Участие школьников в исследовательской и творческой деятельности, опора на личный опыт и эмоциональную вовлечённость создают условия для глубокого и прочного усвоения материала.

Экспериментальная работа показала, что педагогические условия, ориентированные на активизацию познавательной деятельности, развитие исследовательских умений и использование цифровых ресурсов, действительно способствуют повышению качества преподавания краеведения. Результаты подтвердили гипотезу о том, что технология становится эффективной, когда она встроена в продуманную дидактическую систему и сочетается с деятельностным, личностно-ориентированным и проблемным подходами.

Таким образом, преподавание исторического краеведения в современной школе должно опираться на инновационные формы подачи. Это не только делает образовательный процесс более интересным и насыщенным, но и способствует формированию у школьников устойчивых ценностных ориентиров, уважения к родной земле и чувства сопричастности к истории своей страны.

Дальнейшие исследования в этом направлении могут быть связаны с разработкой типовых моделей интеграции краеведческого компонента в учебные предметы, созданием цифровых платформ с локализованным содержанием, а также изучением влияния краеведения на формирование метапредметных компетенций обучающихся. Очевидно, что за историческим краеведением — не только прошлое, но и важная часть будущего школьного образования [10].

### Библиографический список:

1. Бекиш О. С., Слепко Ю. Н. Краеведение как фактор комплексного решения проблем содержания современного образования // Ярославский педагогический вестник. — 2023. — № 1 (130). — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kraevedenie-kak-faktor-kompleksnogo-resheniya-problem-soderzhaniya-sovremennogo-obrazovaniya> (дата обращения: 14.05.2025).
2. Волков А. С. Цифровизация образовательного процесса: новые подходы и модели внедрения технологий в работу педагогов // Вестник науки. — 2025. — № 5 (86). Т. 2. — С. 781–794. — ISSN 2712-8849. — URL: <https://www.вестник-науки.рф/article/22924> (дата обращения: 14.05.2025).
3. Гемранова А. Д. Становление краеведения в России как элемента педагогического воспитания подрастающего поколения / А. Д. Гемранова // Молодой ученый. — 2016. — № 3 (107). — С. 941–945. — URL: <https://moluch.ru/archive/107/25513/> (дата обращения: 14.05.2025).
4. Груздова О. С. Краеведение в школе как компонент исторического образования // Вестник академии детско-юношеского туризма и краеведения. — 2015. — № 4. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kraevedenie-v-shkole-kak-komponent-istoricheskogo-obrazovaniya> (дата обращения: 14.05.2025).

5. Губанова В. В., Шербатых Г. Н. Краеведческое образование в современном процессе обучения // Вестник науки. — 2023. — № 5 (62). — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kraevedcheskoe-obrazovanie-v-sovremennom-protssesse-obucheniya> (дата обращения: 14.05.2025).
6. Исмагилов Н. А., Хабибуллин И. Р., Азовцева О. В. Современные технологии цифровой образовательной среды // Молодой ученый. — 2023. — № 12 (459). — С. 155–158. — URL: <https://moluch.ru/archive/459/101021/> (дата обращения: 14.05.2025).
7. Королёва Н. М., Костерина И. В. Роль интерактивного обучения в современном образовании // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. — 2015. — № 1 (33). — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-interaktivnogo-obucheniya-v-sovremennom-obrazovanii> (дата обращения: 14.05.2025).
8. Куринских П. А. Перспективы развития социальных сетей в деятельности музеев РАН // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. — 2021. — № 54. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/perspektivu-razvitiya-sotsialnyh-setey-v-deyatelnosti-muzeev-ran> (дата обращения: 14.05.2025).
9. Патрина В. С. Влияние исторического краеведения на формирование гражданской идентичности учащихся 7-х классов // Вестник науки. — 2025. — № 4 (85). — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-istoricheskogo-kraevedeniya-na-formirovanie-grazhdanskoy-identichnosti-uchaschihsya-7-h-klassov> (дата обращения: 14.05.2025).
10. Пекменова А. В. Методики применения краеведческого материала как фактор повышения учебной мотивации обучающихся на уроках истории // Вестник науки. — 2024. — № 10 (79). — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metodiki-primeneniya-kraevedcheskogo-materiala-kak-faktor-povysheniya-uchebnoy-motivatsii-obuchayuschih-sya-na-urokah-istorii> (дата обращения: 14.05.2025).

11. Родичева А. В. Цифровые технологии в современной школе // Молодой ученый. — 2022. — № 4 (399). — С. 365–368. — URL: <https://moluch.ru/archive/399/88272/> (дата обращения: 14.05.2025).
12. Солонович М. А. История развития краеведения в России (истоки школьного краеведения) // МНКО. — 2023. — № 6 (103). — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/istoriya-razvitiya-kraevedeniya-b-rossii-istoki-shkolnogo-kraevedeniya> (дата обращения: 14.05.2025).
13. Третьякова С. А., Мелешко О. П. Возможности использования новых форм и методов исторического краеведения на уроках истории // StudNet. — 2022. — № 1. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vozmozhnosti-ispolzovaniya-novyh-form-i-metodov-istoricheskogo-kraevedeniya-na-urokah-istorii> (дата обращения: 14.05.2025).
14. Чебушев Г. С., Мохова А. С. Современные средства мультимедиа и их применение // Молодой ученый. — 2019. — № 20 (258). — С. 44–47. — URL: <https://moluch.ru/archive/258/59184/> (дата обращения: 14.05.2025).
15. Шумейко О. Н. Реализация системно-деятельностного подхода в процессе обучения / О. Н. Шумейко // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Самара, март 2016 г.). — Самара: Изд-во АСГАРД, 2016. — С. 18–25. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/188/9804/> (дата обращения: 14.05.2025).

*Оригинальность 82%*