

УДК 37

УСЛОВИЯ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ В ГОРОДСКИХ ШКОЛАХ

Никитин Н.С.

магистрант

Калужский государственный университет им. К. Э. Циолковского

Калуга, Россия¹

Аннотация: Статья посвящена исследованию условий и проблем реализации музейной педагогики в городских школах как средства патриотического и культурного воспитания учащихся. В работе выделены ключевые проблемы, такие как отсутствие полноценных музейных пространств, нехватка подготовленных специалистов, формализм в проведении мероприятий и слабая интеграция музейной педагогики в образовательный процесс. На основе анализа опыта сельских школ и современных педагогических подходов предложены стратегии преодоления этих проблем, включая сетевое взаимодействие, активные формы вовлечения учащихся и переосмысление роли музея как центра школьной жизни.

Ключевые слова: музейная педагогика, городские школы, школьные музеи, сетевые взаимодействия, партисипативные методы.

CONDITIONS OF MUSEUM PEDAGOGY IN URBAN SCHOOLS

Nikitin N. S.

Master's Degree Student,

¹ Научный руководитель: Коржуева Е.В., кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой педагогики ФГБОУ ВО «Калужский государственный университет им. К. Э. Циолковского», Калуга, Россия

Scientific supervisor: Korzheva E.V., Candidate of Pedagogical Sciences, Head of the Department of Pedagogy, Kaluga State University named after K. E. Tsiolkovsky, Kaluga, Russia

Kaluga State University named after K. E. Tsiolkovsky

Kaluga, Russia

Abstract: The article is devoted to the study of conditions and challenges in implementing museum pedagogy in urban schools as a means of patriotic and cultural education of students. The paper identifies key problems such as the lack of full-fledged museum spaces, shortage of qualified specialists, formalism in organizing events, and weak integration of museum pedagogy into the educational process. Based on the analysis of experience from rural schools and modern pedagogical approaches, strategies for overcoming these issues are proposed, including network collaboration, active forms of student engagement, and rethinking the role of the museum as a center of school life.

Keywords: museum pedagogy, urban schools, school museums, network interactions, participatory methods.

Современная система образования в России сталкивается с необходимостью поиска эффективных форм интеграции воспитательного компонента в учебный процесс. В условиях нарастающего информационного шума, культурной фрагментации и снижения интереса школьников к историко-культурному наследию, музейная педагогика представляет собой инновационное направление, способное обеспечить неформальное, но эффективное включение обучающихся в процесс формирования гражданской и культурной идентичности. Актуальность темы обусловлена стремлением городских школ реализовать патриотическое, нравственное и ценностное воспитание через ресурсы школьных и городских музеев, что отражено в действующих нормативных документах [1-2].

Музейная педагогика предоставляет уникальную возможность для воспитания гражданственности на основе личностного погружения в историко-Дневник науки | www.dnevniknauki.ru | СМИ ЭЛ № ФС 77-68405 ISSN 2541-8327

культурное наследие. Однако в условиях городских общеобразовательных школ реализация музейной педагогики сталкивается с рядом существенных ограничений.

Во-первых, в силу высокой загруженности школьной программы и значительной конкуренции за учебное время в городских школах затруднена реализация длительных и содержательных воспитательных проектов. Так, из-за того, что в городской школе музейная педагогика реализуется в условиях широкого доступа к культурным учреждениям (музеям, библиотекам, архивам), школьная музейная деятельность происходит в условиях высокой конкурентности за внимание учащихся.

Такая ситуация приводит к формализму в проведении музейных мероприятий. Во многих школах музейные мероприятия сводятся к проведению разовых экскурсий к памятным датам, зачастую с использованием одного и того же сценария из года в год. При отсутствии системной педагогической цели, рефлексии учащихся и активного участия самих школьников такие мероприятия теряют воспитательное значение, а музейное занятие превращается в передачу сухих сведений, не формируя у учащихся личностного отношения к материалу и ощущению сопричастности к истории [6].

Во-вторых, в большинстве городских школ школьные музеи либо отсутствуют, либо имеют весьма ограниченную экспозицию, чаще всего посвящённую истории школы, выпускникам или её директору, и не включают полноценные тематические разделы, способные работать на формирование патриотических чувств [5]. Такие экспозиции, как правило, размещаются в учебных кабинетах, коридорах или малых помещениях, не отвечая требованиям музейной экспозиционной среды и не предполагая регулярной педагогической работы. Подобные музеи не выполняют ни образовательных, ни воспитательных функций, поскольку их содержательная и методическая база

остаётся статичной, а формы взаимодействия с учащимися ограничиваются разовыми экскурсиями [4].

В-третьих, в городских школах также чаще наблюдается фрагментарность взаимодействия между музеем и образовательной программой, слабая включённость родителей и внешних партнёров, а также отсутствие подготовки педагогов к применению музейных форм. Музейная педагогика в таких условиях часто воспринимается как факультативная, малозначимая сфера, не встроенная в системную воспитательную работу [4]. Однако, лишь тесная интеграция музея в общее образовательное пространство школы позволяет ему стать действительно значимым фактором социализации учащихся и формирования их патриотических установок [7]. Отсутствие такой интеграции приводит к тому, что музей функционирует как неэффективная замкнутая система.

Отсюда вытекает четвертая проблема – нехватка подготовленных специалистов и методической поддержки. Организация музейной деятельности в школе требует профессиональных знаний в области истории, краеведения, музееведения, а также владения специальными методиками экскурсионной и исследовательской работы. Однако в большинстве случаев педагог, отвечающий за школьный музей, не имеет специальной подготовки в области музейной педагогики, выполняя эту работу в нагрузку [8]. При этом значительная часть учителей испытывает трудности в разработке сценариев музейных занятий, проведении исследовательских экскурсий и формировании культурной среды вокруг экспозиции.

Так, на фоне существующих ограничений в реализации музейной педагогики в городских школах целесообразно рассмотреть опыт сельских и малокомплектных образовательных организаций, где школьные музеи не только сохраняются, но и становятся центром воспитательной и культурно-просветительской деятельности.

С одной стороны, в ряде сельских школ музей становится ядром формирования исторической и гражданской идентичности учащихся, поскольку сам уклад жизни и тесные связи с местными жителями способствуют сохранению памяти о значимых событиях, героях, традициях и семьях. Такие музеи, как правило, имеют ярко выраженную краеведческую направленность, насыщенную подлинными предметами быта, документами, фотографиями, переданными местными жителями.

Например, в статье М.А. Артемчук описывается опыт проектирования музея-лаборатории в сельской школе села Капканы Красноярского края. Подчеркивается, что именно локальный культурный контекст, тесное взаимодействие школы с местными жителями и ориентация на проектную деятельность сделали музей местом образовательного роста, точкой притяжения школьников и взрослых [3].

Аналогичный опыт представлен в работах И.Ю. Орловой, где описана практика «мобильного музея» в школьной среде села Николаевка. Музей стал формой сохранения культурной памяти, средством неформального общения и инструментом реализации внеурочной деятельности [10].

Несмотря на объективные сложности, связанные с реализацией музейной педагогики в общеобразовательных школах, в том числе в городских, существует ряд направлений, позволяющих преодолеть существующие барьеры и актуализировать потенциал музея как воспитательного ресурса. Практика показывает, что ключевыми стратегиями становятся сетевое взаимодействие, переосмысление форм музейной работы и осознание музея как живого пространства школьной жизни.

В современных условиях необходимо рассматривать школьный музей не как замкнутую институцию, а как часть сетевого воспитательного пространства, в рамках которого может быть организован обмен материалами, проведение совместных мероприятий, методическая и кадровая поддержка [9]. Такое партнёрство помогает преодолеть кадровый дефицит, расширяет

Дневник науки | www.dnevniknauki.ru | СМИ ЭЛ № ФС 77-68405 ISSN 2541-8327

тематические горизонты музея и способствует повышению интереса школьников к музейной деятельности, особенно если в неё включаются живые носители исторической памяти – ветераны, краеведы, исследователи.

При этом современная музейная педагогика всё чаще ориентируется не на пассивное восприятие информации, а на активные, деятельностные формы вовлечения учащихся. Именно в этом заключается смысл партисипативного подхода, широко представленного в трудах Н. Саймон (Nina Simon) [11] и адаптированного отечественными педагогами.

Так, проведение школьных исторических квестов, мастер-классов по созданию экспонатов, подготовка собственных мини-выставок, ведение «музейных дневников» и организация интерактивных экскурсий школьниками являются полноценными формами музейной работы даже при минимальной материальной базе. Они позволяют развивать исследовательские и коммуникативные навыки, а главное – личностно проживать связь с прошлым и культурой своей малой родины.

Таким образом, даже при отсутствии полноценной музейной коллекции школа может построить эффективную систему музейной педагогики, если она опирается на деятельностный подход, взаимодействие с внешними ресурсами и включённость учеников в активное осмысление и воспроизводство историко-культурного содержания.

Библиографический список:

1. Приказ об утверждении Положения о паспортизации школьных музеев Российской Федерации «29» апреля 2021 г. № 9-ОД [Электронный ресурс]. URL: <https://35b2004f-66b8-4b82-8e09-53dc455b0970.selstorage.ru/unauth/ee211e/c4266bb2690728ac6fe8f0307b407f6c5b43df8e.pdf> (дата обращения: 25.04.2025).

2. Протокол Педагогического совета от «06» марта 2023 г. № 1 «Методические рекомендации по созданию музеев в образовательных
Дневник науки | www.dnevniknauki.ru | СМИ ЭЛ № ФС 77-68405 ISSN 2541-8327

организациях» [Электронный ресурс]. URL: <https://35b2004f-66b8-4b82-8e09-53dc455b0970.selstorage.ru/unauth/e216f9/5999c2e4bce732d632e54de8d490036ad1169e28.pdf> (дата обращения: 25.04.2025).

3. Артемчук, М. А. Локализация современных трендов музейной педагогики в проектировании краеведческого музея-лаборатории в сельской школе / М. А. Артемчук, А. С. Обухов // Исследователь/Researcher. – 2023. – № 3(43). – С. 156-185. – EDN DXCWMD.

4. Безолук, С. П. Музейная педагогика как средство преодоления ценностно-смысловых барьеров в обучении / С. П. Безолук // Инновационная наука: психология, педагогика, дефектология. – 2020. – Т. 3, № 1. – С. 73-84. – EDN DLLJQQ.

5. Борисова, И. П. Технологии музейной педагогики в общеобразовательной школе / И. П. Борисова, Т. А. Летягина // Библиотечка для учреждений дополнительного образования детей. – 2017. – № 6. – С. 45-48. – EDN YOSDGV.

6. Гордеева, О. М. Технология музейной педагогики как средство патриотического воспитания старших дошкольников / О. М. Гордеева, Т. Ю. Кумилина // Педагогический форум. – 2019. – № 1(3). – С. 23-26. – EDN CWJRKS.

7. Карамышева, И. В. Профессионально-ориентационные возможности музейной педагогики / И. В. Карамышева // Тренды современной географии и географического образования : Материалы V Международной научно-практической конференции посвященной 90-летию Курского государственного университета и десятилетию науки и технологий, Курск, 19 апреля 2024 года. – Курск: Курский государственный университет, 2024. – С. 169-172. – EDN IRWIXU.

8. Лейкина, Н. П. Роль «музейной педагогики» в педагогической практике / Н. П. Лейкина // Вестник научных конференций. – 2016. – № 10-4(14). – С. 63-65. – EDN XDDHET.

9. Нечаев, М. П. Предметная экскурсионная деятельность в воспитательной работе школы на основе технологий музейной педагогики / М. П. Нечаев // Вестник Академии детско-юношеского туризма и краеведения. – 2024. – № 2. – С. 69-78. – EDN AAIPTA.

10. Орлова, И. Ю. «Мобильный музей»: обзорная экскурсия по школьному историческому музею села Николаевка / И. Ю. Орлова // Вопросы педагогики. – 2017. – № 1. – С. 20-23. – EDN XVGCYX.

11. Саймон, Нина Партиципаторный музей / Н. Саймон / пер. А. Глебовской. - М.: Ад Маргинем Пресс, 2017. - 368 с.

Оригинальность 78%