

УДК 070.1:004.738.5

**РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОГО КОНТЕНТА В МАТЕРИАЛАХ  
ИНТЕРНЕТ-ИЗДАНИЯ LENTA.RU**

**Лапко А. В.**

*старший преподаватель,*

*Тихоокеанский государственный университет,*

*Хабаровск, Россия*

**Большаков И. В.**

*студент,*

*Тихоокеанский государственный университет,*

*Хабаровск, Россия*

**Аннотация**

Статья посвящена особенностям репрезентации просветительского контента в интернет-издании Lenta.ru. Представлены различные форматы и способы подачи образовательной информации, адаптированные под разные уровни подготовки аудитории. На примере Lenta.ru показано, как мультимедийные форматы, визуализация и интерактивность способствуют вовлечению читателей и повышению просветительской функции журналистских материалов. Авторы приходят к выводу, что развитие и использование новых технологий в сетевой журналистике, изменение медиапотребления, особенностей восприятия информации и взаимодействия расширили способы и формы предъявления информации. Цифровая среда создала возможности использования разных семиотических систем для конструирования и передачи смысла текста и множество вариантов комбинации форматов.

**Ключевые слова:** репрезентация, просвещение, просветительский контент, мультимедийные форматы, интернет-СМИ, Lenta.ru.

***REPRESENTATION OF EDUCATIONAL CONTENT IN THE MATERIALS  
OF THE ONLINE PUBLICATION LENTA.RU***

***Lapko A. V.***

*senior lecturer,*

*Pacific National University,*

*Khabarovsk, Russia*

***Bolshakov I. V.***

*student,*

*Pacific National University,*

*Khabarovsk, Russia*

**Abstract**

The article is devoted to the features of the representation of educational content in the online publication Lenta.ru. Various formats and methods of presenting educational information adapted to different levels of audience preparation are presented. Using Lenta.ru as an example, it is shown how multimedia formats, visualization and interactivity contribute to the involvement of readers and enhancement of the educational function of journalistic materials. The authors come to the conclusion that the development and use of new technologies in online journalism, changes in media consumption, features of information perception and interaction have expanded the methods and forms of information presentation. The digital environment has created opportunities for using different semiotic systems to construct and convey the meaning of the text and many options for combining formats.

**Keywords:** representation, education, educational content, multimedia formats, Internet media, Lenta.ru.

Современная интернет-журналистика представляет собой сложную полифункциональную систему, развитие которой обусловлено новыми информационными технологиями. Изменение способов распространения информации, особенности медиапотребления оказали влияние на форматно-жанровую систему сетевых медиа, где появляются новые решения для выполнения творческих задач и реализации функций журналистики.

Сетевые медиа являются одним из инструментов создания и распространения культурных ценностей и просветительского контента. Одна из их ключевых возможностей – способность адаптировать сложные научные знания к разным уровням знания аудитории, что достигается благодаря использованию многообразных форматов и способов репрезентации информации [2]. Качество контента и эффективность его продвижения в СМИ – это те факторы, которые сказываются на том, как в общественном сознании формируется модель взглядов аудитории на внешний и внутренний мир, как происходит осознание себя и своего места в обществе.

Особенности репрезентации просветительского контента в интернет-СМИ включают мультимедийность, интерактивность и гипертекстуальность, которые позволяют более эффективно донести сложные и научные образовательные концепции до массового читателя.

Чаще всего СМИ освещают факты научных открытий, которые имеют особое общественное значение. В процессе популяризации научного знания журналисты в работе руководствуются принципами адаптации сложного знания для массовой аудитории. М. В. Загидуллина выделяет следующие принципы [5]:

- редукция сложного явления до некоторой формулы, общего представления;
- поиск аналогий через связь научного явления с житейским опытом обычного человека;
- эмоциональная заинтересованность журналиста;

– практический прогноз, суть которого заключается в выяснении практической значимости описываемого журналистом научного открытия, исследования, события, факта;

– постоянное привлечение внимания общественности к научным проблемам;

– мастерство изложения материала, что в принципе должно быть свойственно профессиональной культуре журналиста, к какой бы тематической сфере он ни принадлежал.

Н. В. Дивеева отмечает, что научно-популярная информация все чаще рассматривается как инструмент развлечения [3]. Во многом это обусловлено позицией популяризаторов, которые традиционно стремятся сделать изложение увлекательным и занимательным. Зрелищность и интерактивность как проявления рекреативного начала реализуются в современных сетевых СМИ через использование мультимедийных форматов при создании контента и геймификацию.

Так популярным форматом репрезентации просветительского контента в издании Lenta.ru являются спецпроекты, которые являются масштабным, тематически ориентированным медиапродуктом, объединяющим различные жанры и форматы (тексты, видео, инфографику, фоторепортажи и т.д.) для глубокого освещения одной темы. Мультимедийные элементы помогают разнообразить подачу информации, привлечь новую аудиторию, а также сделать процесс восприятия информации более легким для современного потребителя.

Среди просветительских спецпроектов Lenta.ru доминируют информационно-просветительские, реализующие информационную и культурно-образовательную функции. Например, «Оружие России» [9] и «Оружие России: на страже Родины» [10] посвящены презентации новейшего оружия, которое доказывает, что Россия по праву считается военной сверхдержавой. Оба спецпроекта содержат гиперссылку, которая перемещает

пользователя на большой аналитический материал в разделе «Наука и техника» на основном сайте издания.

Спецпроект «Бунтарь. Воин. Атеист» [1] вовлекает пользователя стартовой страницей – на темном экране красным цветом появляется загрузка данных, а над ней белым шрифтом выделена цитата В. В. Верещагина: «Нужно не бояться жертвовать своей кровью, своим мясом, иначе картины мои будут не то». В ожидании материала перед аудиторией формируется концептуальный смысл проекта, который оживляет историю художника, сделав посещение страницы не пассивным поглощением информации, а активным взаимодействием с материалом. Пользователь сам выбирает путь и темп изучения истории. Таким образом, «Бунтарь. Воин. Атеист» не только информирует, но и вдохновляет на более глубокое осмысление наследия Василия Верещагина, подчеркивая его значимость и влияние на современный мир искусства.

Некоторые спецпроекты реализованы в формате мультимедийных инструкций. Например, «Что делать?» [13] содержит советы по разным сферам жизни, каждый из которых является отдельным разделом, который можно выбрать в интерактивном меню: «Что делать со стрессом», «Что делать с деньгами», «Что делать с семейным бюджетом», «Что делать с негативом вокруг», «Что делать с отпуском», «Что делать с уходом компаний из России». Пользователь может выбирать нужный формат предъявления информации – текстовую публикацию или видео. Проект «Имеешь право» [6] содержит чек-листы по льготам и выплатам жителям России в формате карточек и понятных видеороликов. Есть переход и на социальный калькулятор, позволяющий узнать, на какие выплаты может рассчитывать конкретный человек. Карточки являются ключевым форматом объяснительной журналистики, которая позволяет донести суть того или иного явления простым языком в визуально понятной форме. Задача карточек – разбить сложную проблему на ряд вопросов, которые могут возникнуть у читателя, и сформулировать на них краткие ответы. Такое разделение необходимо для облегчения восприятия материала за счет его

Дневник науки | [www.dnevniknauki.ru](http://www.dnevniknauki.ru) | СМИ Эл № ФС 77-68405 ISSN 2541-8327

визуальной и логической структурированности. Основной акцент ставится на полезности для читателя.

Совместный проект Lenta.ru и Сбера «Как технологии будущего меняют жизнь человечества» [7] и редакционный спецпроект «Попробуй выжить в интернете» [11] реализованы в игровом формате. Их основу составляют тесты, предоставляющие возможность индивидуального подхода к взаимодействию с материалом, благодаря формированию различных вариантов полученных результатов. Во время прохождения теста пользователи получают возможность самостоятельно выстраивать собственный путь прохождения на основе своих интересов, знаний и особенностей характера. Таким образом, игровой процесс позволяет удовлетворить как потребность пользователей в самовыражении, так и желание СМИ создавать необычный и актуальный контент.

Мультимедийные элементы расширяют возможности и материалов в традиционных журналистских жанрах. Раздел «Статьи» издания Lenta.ru содержит обширные публикации на просветительскую тематику. Например, обзор «Вторая луна, квантовый интернет и гибель Вулкана: лучшие научные открытия 2024 года» [4] является сводкой лучших научных открытий 2024 года в разных сферах – физике, астрономии, медицине и биологии. Каждый из блоков имеет подзаголовок, изображение, иллюстрирующее новость, и ссылку на исследование, а также автор дважды использует «крупную цитату», выделяя значимые количественные показатели.

Видеоролики используются для дополнения заметок. Они присутствуют после некоторых публикаций и продолжают тему. Например, после заметки «Назван еще один полезный эффект кофе по утрам» прикреплен видеоролик «Мифы о полезных продуктах для организма» [12], который в увлекательной форме преподносит научные знания и мнения экспертов. А также дает советы от диетологов и нутрициологов. Видеоролик состоит из фото и видео ряда, сопровождающихся субтитрами.

На сайте издания Lenta.ru присутствует раздел «Галереи», в котором преобладает визуализация на тему публикации. Например, в галерее «“Все было построено в СССР”. В Казахстане убирают советские памятники. Кому выгодно избавиться от воспоминаний о той эпохе?» [8] фотографии служат частью истории, иллюстрируя историческое наследие, благодаря этому повышается и научная ценность публикации.

Таким образом, просветительский контент представляет собой важный инструмент популяризации знаний, адаптированных для широкой аудитории. Его основная задача заключается в трансляции сложной информации в доступной форме, что способствует повышению уровня образованности и культуры общества. Среди характеристик просветительского контента можно выделить адаптивность, ориентацию на разные аудитории и многообразие форматов. Эти особенности позволяют просветительской журналистике формировать у аудитории критическое мышление, интерес к науке, культуре и технологиям.

Интернет-издание Lenta.ru предоставляет пользователям большой арсенал различных форм предъявления информации, каждая из которых имеет свои уникальные особенности и функции. Текстовые материалы в традиционных жанрах дополняются различными мультимедийными элементами. Иллюстративные форматы выполняют задачу визуального привлечения внимания аудитории, являются частью нарратива. Игровые форматы просты для восприятия, выполняют развлекательную и познавательную функции и позволяют донести информацию до пользователя в интересной и увлекательной форме.

### **Библиографический список**

1. Бунтарь. Воин. Атеист // Lenta.ru. – URL: <https://vereshchagin.lenta.ru> (дата обращения: 04.02.2025).

2. Головкин, С. Б. Репрезентация научной коммуникации в медийном дискурсе / С. Б. Головкин // Идеи и новации. – 2018. – Т. 6, № 1. – С. 23–30. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=38098414> (дата обращения: 04.02.2025).

3. Дивеева, Н. В. Рекреативная функция популяризации науки и формы ее реализации / Н. В. Дивеева // Известия вузов. Северо-Кавказский регион. Серия: Общественные науки. – 2014. – № 2 (180). – С. 95–101. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rekreativnaya-funktsiya-populyarizatsii-nauki-i-formy-ee-realizatsii> (дата обращения: 04.01.2025).

4. Еникеев, А. Вторая луна, квантовый интернет и гибель Вулкана: лучшие научные открытия 2024 года / А. Еникеев // Lenta.ru. – 2025. – 4 янв. – URL: <https://lenta.ru/articles/2025/01/04/sci24/> (дата обращения: 04.01.2025).

5. Загидуллина, М. В. Мастерство популяризации науки как элемент профессиональной культуры современного журналиста / М. В. Загидуллина // Современная журналистика: дискурс профессиональной культуры: Тематический сб. ст. и материалов / Под ред. проф. В. Ф. Олешко. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, ИД «Филантроп», 2005. – 320 с. – С. 218–226. – URL: [https://zagidullina.ru/my\\_articles/мастерство-популяризации-науки](https://zagidullina.ru/my_articles/мастерство-популяризации-науки) (дата обращения: 04.01.2025).

6. Имеешь право // Lenta.ru. – URL: <https://uveright.lenta.ru> (дата обращения: 04.02.2025).

7. Как технологии будущего меняют жизнь человечества // Lenta.ru. – URL: <https://sber180.lenta.ru/themes> (дата обращения: 04.02.2025).

8. Кириллов, М. Все было построено в СССР. В Казахстане убирают советские памятники. Кому выгодно избавиться от воспоминаний о той эпохе? / М. Кириллов // Lenta.ru. – 2025. – 3 янв. – URL: <https://lenta.ru/articles/2025/01/03/kaz-ussr/> (дата обращения: 04.01.2025).

9. Оружие России // Lenta.ru. – URL: <https://weapon.lenta.ru> (дата обращения: 04.02.2025).

10. Оружие России: на страже Родины // Lenta.ru. – URL: <https://rusweapon.lenta.ru> (дата обращения: 04.02.2025).

11. Попробуй выжить в интернете // Lenta.ru. – URL: <https://internet.lenta.ru/#/test> (дата обращения: 04.02.2025).

12. Улитина, Е. Назван еще один полезный эффект кофе по утрам / Е. Улитина. – 2025. – 16 янв. – URL: <https://lenta.ru/news/2025/01/16/nazvan-esche-odin-poleznuu-effekt-kofe-po-utram/> (дата обращения: 04.01.2025).

13. Что делать? // Lenta.ru. – URL: <https://whattodo.lenta.ru> (дата обращения: 04.02.2025).

*Оригинальность 80%*