

УДК 37.1174

***ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С
РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА С
ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АРТ – ТЕРАПИИ – РИСОВАНИЯ***

Степанова Н.Е.

*Калужский государственный университет им. К. Э. Циолковского
Россия, Калуга*

Ворсобица Н.В.

к.б.н.

*Калужский государственный университет им. К. Э. Циолковского
Россия, Калуга*

Аннотация

Данная статья посвящена проблеме работы с детьми с расстройствами аутистического спектра, а именно, в статье рассматриваются особенности формирования речи у детей с РАС посредством использования арт-терапевтических инструментов – рисования. Расстройства аутистического спектра (РАС) характеризуются дефицитами в социальной взаимодействии и коммуникации, а также наличием ограниченного и повторяющегося поведения. Одной из наиболее значимых сложностей, с которыми сталкиваются дети с РАС, являются нарушения речевого развития. Исследования показывают, что арт-терапия, особенно терапия рисованием, может оказать значительное положительное влияние на развитие речи у таких детей.

Ключевые слова: Расстройства аутистического спектра, коммуникация, арт-терапия, формирование речи, саморегуляция, самоконтроль, рисование.

***FEATURES OF SPEECH FORMATION IN CHILDREN WITH AUTISM
SPECTRUM DISORDERS USING ART – THERAPY – DRAWING***

Stepanova N.E.

Kaluga State University named after K. E. Tsiolkovsky

Russia, Kaluga

Vorsobina N.V.

Kaluga State University named after K. E. Tsiolkovsky

Russia, Kaluga

Abstract

This article is devoted to the problem of working with children with autism spectrum disorders, namely, the article examines the features of speech formation in children with ASD through the use of art-therapeutic tools – drawing. Autism spectrum disorders (ASD) are characterized by deficits in social interaction and communication, as well as the presence of restricted and repetitive behavior. One of the most significant difficulties faced by children with ASD is speech development disorders. Research shows that art therapy, especially drawing therapy, can have a significant positive effect on speech development in such children.

Keywords: Autism spectrum disorders, communication, art therapy, speech formation, self-regulation, self-control, drawing.

Так как в структуре нарушения у детей с расстройствами аутистического спектра ведущими являются такие симптомы как: 1) нарушения социального взаимодействия, 2) нарушения в сфере коммуникации, 3) своеобразие, ограниченность и стереотипность поведения, игр и интересов, то следует начать говорить о том, над чем в первую очередь необходимо работать при формировании речи у детей с РАС [1].

Целью исследования является: исследовать влияние арт-терапии с использованием рисования на формирование речевых навыков у детей с расстройствами аутистического спектра (РАС).

Исходя из этого нами были сформулированы следующие задачи:

- 1) Анализ теоретических основ – изучить научные труды и исследования отечественных и зарубежных авторов по теме использования рисования в арт – терапии при работе с детьми с РАС.
- 2) Определение особенностей речевого развития детей с РАС: - описать характерные проблемы и трудности в развитии речи у детей с РАС; Выделить основные потребности и ключевые аспекты, требующие внимания при работе с такими детьми.
- 3) На основе полученных данных и выводов подчеркнуть значимость применения арт-терапии-рисования как эффективного средства для развития речевых навыков у детей с РАС.

Роль рисования в коммуникации заключается в следующем. Рисование является одним из средств невербального самовыражения, что делает его доступным для детей с РАС, испытывающих трудности в вербальной коммуникации. Оно позволяет детям визуализировать свои мысли и эмоции, которые они не могут выразить словами. Этот процесс способствует развитию символического мышления, необходимого для формирования речевых навыков [6].

Рисование как средство невербального самовыражения играет важную роль в развитии детей, особенно тех, кто испытывает трудности с вербальной коммуникацией. Для детей с расстройствами аутистического спектра (РАС), которые часто сталкиваются с затруднениями в области речи и общения, рисование предоставляет альтернативный канал для передачи своих мыслей и эмоций. Вот несколько аспектов, объясняющих, почему и как рисование служит мощным средством невербального самовыражения:

1. Визуальное мышление. Многие дети с РАС обладают развитым визуальным мышлением. Рисование позволяет таким детям мыслить и выражать себя в образах, а не в словах. Этот процесс помогает им

передать сложные идеи и эмоции, которые они могут испытывать трудности выразить вербально.

2. Свобода самовыражения. Рисование предлагает свободу выбора, что позволяет детям проявлять креативность и выразить свою индивидуальность. В отличие от речи, которая ограничена грамматическими и синтаксическими правилами, рисование не имеет строгих правил, что позволяет детям выражать себя так, как они считают нужным.
3. Эмоциональная регуляция. Дети с РАС могут испытывать дискомфорт от невозможности выразить свои эмоции словами. Рисование предоставляет выход, где они могут визуализировать свои эмоции, тем самым способствуя эмоциональной регуляции. Этот процесс может помочь снизить тревожность и стресс.
4. Развитие символического мышления. Через рисование дети учатся использовать символы для передачи идей и понятий. Это развитие символического мышления является важным этапом для формирования речевых навыков, так как язык сам по себе является символической системой.
5. Интерпретация и подкрепление. Процесс рисования может быть как спонтанным, так и структурированным. Во время сеансов арт-терапии терапевт может помогать ребёнку осмысливать его рисунки, задавая вопросы и стимулируя обсуждение тем, которые потенциально могут быть связаны с рисунками. Это помогает ребёнку отразить свои переживания и продвигаться в вербальном выражении.
6. Средство коммуникации. Занятие творчеством, а в данном случае рисованием, помогает привлекать ребенка к коммуникации и вступать в продуктивный контакт с ребенком. Взаимодействие с ребенком может производиться без слов, что будет актуально для неговорящих детей и будет способствовать формированию речи.

Механизмы арт-терапии рисованием заключаются в том, что арт-терапия рисованием помогает в нескольких ключевых аспектах формирования речи:

1. Стимуляция сенсорного восприятия: в процессе рисования активизируются различные сенсорные каналы (зрительный, тактильный), что способствует улучшению сенсорной интеграции, тесно связанной с речевыми функциями.

2. Развитие мелкой моторики: управление инструментами для рисования (кистью, карандашом) улучшает мелкую моторику, которая имеет прямую связь с развитием речи через активизацию соответствующих областей головного мозга.

3. Улучшение концентрации и внимания: увлеченность художественным процессом тренирует у детей усидчивость и способность концентрироваться, что является важными компонентами для обучения новым навыкам, включая языковые.

4. Эмоциональная разрядка и самовыражение: через рисование дети находят способ выразить свои эмоции, избавиться от тревожности и стресса, что создает благоприятные условия для речевого развития.

Особое внимание уделим стимуляции сенсорного восприятия. Рассмотрим ее связь с речевыми функциями. Сенсорное восприятие играет ключевую роль в процессе развития речи и коммуникации у детей. Для нормального речевого развития необходимо, чтобы ребёнок мог эффективно обрабатывать сенсорную информацию, поступающую из окружающего мира. У детей с расстройствами аутистического спектра нередко наблюдаются трудности с сенсорной интеграцией, что может отрицательно сказываться на развитии речи. Арт-терапия с использованием рисования предоставляет уникальные возможности для стимуляции сенсорного восприятия, что в свою очередь способствует улучшению речевых функций.

Работы Джин Айрес, одной из основательниц теории сенсорной интеграции, подчеркивают важность способности мозга обрабатывать и

Дневник науки | www.dnevniknauki.ru | СМИ Эл № ФС 77-68405 ISSN 2541-8327

организовывать сенсорные стимулы для нормального развития адаптивного поведения, включая речь. Для нормального речевого развития необходимо, чтобы ребёнок мог эффективно обрабатывать сенсорную информацию, поступающую из окружающего мира. У детей с расстройствами аутистического спектра нередко наблюдаются трудности с сенсорной интеграцией, что может отрицательно сказываться на развитии речи [4]. Арт-терапия с использованием рисования предоставляет уникальные возможности для стимуляции сенсорного восприятия, что в свою очередь способствует улучшению речевых функций. Рисование активно задействует зрительное и тактильное восприятие, что делает его мощным инструментом для улучшения сенсорной интеграции у детей с РАС.

Исследования в области нейропсихологии показывают, что сенсорная интеграция тесно связана с речевыми функциями через связывающие нейронные сети в мозге. Работы Джин Айрес, одной из основательниц теории сенсорной интеграции, подчеркивают важность способности мозга обрабатывать и организовывать сенсорные стимулы для нормального развития адаптивного поведения, включая речь [4]. Функциональная МРТ (фМРТ) указывает на то, что сенсорный и моторный опыт активизируют зоны мозга, связанные с речью, включая зоны Брока и Вернике, которые ответственны за производство и понимание речи. Дети с РАС часто испытывают сенсорную дисфункцию, что может вызывать гипер- или гипосенситивность к стимуляции. Это влияет на их способность к сосредоточению и восприятию информации из окружающей среды, что в свою очередь препятствует развитию сложных речевых навыков.

Рисование требует концентрации на визуальных деталях — цветах, формах и пропорциях. Это тренирует зрительное восприятие и координацию, поскольку ребёнок учится воспринимать и воспроизводить изображения. Эти навыки тесно связаны с теми, которые необходимы для чтения и письма, а также с общим когнитивным развитием, которое поддерживает речевые функции.

Работа с различными художественными материалами (краски, кисти, карандаши, бумага) оказывает мощное тактильное воздействие. Дети узнают о Дневник науки | www.dnevniknauki.ru | СМИ Эл № ФС 77-68405 ISSN 2541-8327

различных текстурах и сопротивлении материалов, что способствует развитию осязательной чувствительности и мелкой моторики. Развитие мелкой моторики непосредственно связано с активностью речевых центров мозга, поскольку вовлекает аналогичные нейронные сети [7].

Процесс рисования требует от ребёнка координации движений рук и зрительного контроля, что способствует развитию сенсомоторных навыков. Эти навыки важны для управления артикуляционными движениями, необходимыми для речи. Улучшение сенсомоторной координации может способствовать более плавной и чёткой артикуляции.

Рисование позволяет детям экспериментировать с цветами и формами, что стимулирует эмоциональное восприятие. Позитивные эмоции, возникающие в процессе творчества, способствуют формированию более активной и заинтересованной коммуникации, снижая барьеры в общении.

Интеграция аудиовизуальных материалов в арт-терапию — например, музыка во время рисования — может расширить сенсорный опыт и способствовать улучшению слухового восприятия, что также играет важную роль в развитии речевых способностей у детей с РАС.

Таким образом арт-терапия рисованием стимулирует разнообразные сенсорные процессы, которые играют критическую роль в развитии речи. Эффективное сенсорное восприятие и интеграция способствуют не только улучшению речевых навыков, но и общему когнитивному развитию, открывая путь для более эффективной коммуникации и социального взаимодействия [6].

Практические аспекты применения арт-терапии рисованием. Каждому ребёнку с РАС необходимо предлагать индивидуализированный подход, учитывающий его уникальные интересы и уровень развития. Для этого могут быть использованы следующие техники:

1) Свободное рисование: позволяет детям выбирать темы и материалы, что способствует выражению собственных идей и эмоций.

2) Темы и сюжеты: придумывание конкретных тем или сюжетов, которые стимулируют использование новых слов и фраз.

3) Интерактивное рисование: создание рисунка совместно с терапевтом или в группе, что способствует развитию социальных и коммуникативных навыков.

Прогресс в развитии речи с использованием арт-терапии оценивается как через непосредственные наблюдения за изменениями в поведении и навыках ребёнка, так и через различные диагностические инструменты.

Нами было проведено практическое исследование по формированию начального словаря у детей младшего дошкольного возраста с РАС посредством арт-терапии. На основе выделенных специфических особенностей развития речи у детей младшего дошкольного возраста с расстройствами аутистического спектра была проведена коррекционная работа по формированию начального словаря посредством арт-терапии. Работа была основана на использовании техники рисования, а также в работе применялись другие арт-терапевтические техники, такие как: песочная терапия, ароматерапия, лепка, прослушивание музыки во время творческой деятельности. Был выделен ряд условий, на основе которых реализовывалась работа по формированию начального словаря:

- подбор стимульного материала в соответствии с особенностями структуры нарушения;
- учет возрастных особенностей и особенностей структуры нарушения;
- индивидуальный подход;
- подбор методов эффективного взаимодействия с детьми.

Основной формой занятий являлись индивидуальные занятия.

Коррекционная работа, разработка и апробация метода работы над формированием начального словаря у детей младшего дошкольного возраста с расстройствами аутистического спектра была основана на принципах М.А.Р. метода автором которого является Марианна Ильинична Лынская.

Коррекционная работа по формированию начального словаря у детей младшего дошкольного с РАС посредством арт-терапии проводилась в два этапа.

Первый этап – подготовительный.

Подготовительный этап включает в себя работу по формированию предпосылок. Содержание этапа обусловлено основным принципом «метода замещающего онтогенеза»: ретроспективное воспроизведение онтогенеза необходимых для возникновения речи видов деятельности: 1) эмоционально – личностное общение со значимым взрослым; 2) предметно – специфические действия (по Д.Б. Эльконину) и психических функций: 1) непроизвольного внимания и достаточной активности восприятия акустических и артикуляционных сигналов окружающих; 2) совместно разделенного внимания со взрослым; 3) длительного слухового и зрительного сосредоточения на объектах; 4) разномодальной памяти для последующего установления ассоциативных связей; 5) праксиса как основы для выработки адаптивных ответов; 6) когнитивных операций: классификации, абстрагирования, упреждающего синтеза.

Данные задачи решались в ходе практической деятельности – на занятиях с детьми. Подготовительный этап включал в себя следующие составляющие: 1) формирование мотивации; 2) нормализация эмоционального состояния; 3) контакт и коммуникация; 4) развитие саморегуляции и самоконтроля.

По завершению подготовительного этапа можно приступать ко второму этапу – этапу формирования словаря.

Второй этап работы – основной этап. Цель данного этапа: формирование начального словаря. Основной этап включает в себя следующие составляющие: 1) развитие понимания речи и формирование артикуляционного праксиса; 2) активизация первых слов; 3) развитие фразовой речи. На данном этапе проводилась работа с использованием преимущественно арт – терапевтической техники – рисование. В большинстве случаев выполнение работ производилось за столом. В работах была использована гуашь, пластилин, крупы, цветной песок

Дневник науки | www.dnevniknauki.ru | СМИ ЭЛ № ФС 77-68405 ISSN 2541-8327

и другие предметы для творчества, а также могли быть использованы предметы быта. Все материалы были использованы с целью повышения интереса, мотивации к выполнению, для переключения деятельности.

На индивидуальных занятиях выполнялись творческие работы с детьми, применялись следующие формы творческой деятельности:

- рисование кистью;
- рисование руками;
- рисование альтернативными предметами – валики, спонжи, ватные палочки, бумага, воздушные шары и тп.;
- комбинирование разных техник.

Тема творческих работ соответствовала целям и задачам коррекционного развития детей с расстройствами аутистического спектра, а также способствовала их речевому, эмоциональному и социальному развитию.

В рамках нашего исследования была проведена работа с двумя группами детей с расстройствами аутистического спектра (РАС). Одна группа (экспериментальная) занималась по программе, включающей арт-терапевтические техники, направленные на развитие словаря и коммуникативных навыков. Вторая группа (контрольная) использовала традиционные методы коррекции, не включающие арт-терапию.

Экспериментальная группа (группа 1) состояла из 15 детей с РАС в возрасте от 3 до 6 лет. Опытная работа началась в октябре 2023 г. И закончилась в сентябре 2024 г. Занятия проводились два раза в неделю. В рамках арт-терапии использовались различные виды художественной деятельности: рисование, лепка, создание коллажей и театрализованные игры. Каждое занятие начиналось с обсуждения созданных работ, что способствовало активному использованию новых слов и выражений.

Контрольная группа (группа 2) также состояла из 15 детей с РАС и проходила аналогичный период занятий, однако методы ограничивались традиционными подходами, такими как логопедические занятия, игры на Дневник науки | www.dnevnikaui.ru | СМИ Эл № ФС 77-68405 ISSN 2541-8327

развитие речи и чтение книг. Эти методы не включали элементы творчества и самовыражения.

По окончании периода проведения опытной работы были проведены сравнительные анализы словаря детей в обеих группах.

Как видно из таблицы и графиков, экспериментальная группа продемонстрировала значительное улучшение как в объеме, так и качестве словаря по сравнению с контрольной группой. В частности, объем активного словаря у детей, участвовавших в арт-терапии, увеличился на 133%, тогда как у детей контрольной группы рост составил всего 40-45%.

Анализ речевых высказываний показал, что дети из экспериментальной группы начали использовать более сложные конструкции и разнообразные синтаксические структуры, что свидетельствует о развитии не только словарного запаса, но и навыков построения предложений. Например, дети начали формулировать фразы типа «Я нарисовал солнце» или «Моя мама любит цветы», что не наблюдалось до начала занятий.

Результаты нашего исследования подтверждают высокую эффективность арт-терапевтических техник в работе с детьми с РАС. Использование творческих методов не только способствовало расширению словарного запаса, но и улучшило качество речевых высказываний, что имеет важное значение для развития коммуникационных навыков у детей с аутистическими расстройствами. В то время как традиционные методы коррекции показали ограниченные результаты, арт-терапия открыла новые горизонты для взаимодействия и самовыражения детей, что подчеркивает необходимость интеграции таких подходов в практику работы с данной категорией детей.

Таким образом можно сказать о том, что арт-терапия рисованием является мощным инструментом в развитии речевых навыков у детей с РАС. Она способствует улучшению самовыражения, развитию мелкой моторики, сенсорной интеграции и социальных навыков, а также стимулирует разнообразные сенсорные процессы, которые играют критическую роль в Дневник науки | www.dnevniknauki.ru | СМИ Эл № ФС 77-68405 ISSN 2541-8327

развитии речи. Эффективное сенсорное восприятие и интеграция способствуют не только улучшению речевых навыков, но и общему когнитивному развитию, открывая путь для более эффективной коммуникации и социального взаимодействия. Использование рисования в комплексе с другими методами терапии позволяет создать многосторонний подход, повышающий эффективность коррекционной работы и способствующий социальной адаптации детей с РАС.

В долгосрочной перспективе арт-терапия с использованием рисования обладает потенциалом для формирования более устойчивых навыков саморегуляции и самоидентификации у детей с РАС. Это может значительно улучшить их качество жизни, расширить возможности обучения и социализации, а также снизить барьеры в интеграции в общество.

Библиографический список

1. Аршатская А.В., Веденина М.Ю., Костин И.А. Дети и подростки с аутизмом. Психологическое сопровождение. – И.: Теревинф, 2008.- 224с.
2. Баенская Е.Р., Либлинг М.М., Никольская О.Н., Дети с нарушениями общения: ранний детский аутизм.- М: Теревинер, 2003.-342 с.
3. Баенская Е.Р., Никольская О.Н. Коррекция детского аутизма как нарушения аффективной сферы: содержание подхода// Альманах института коррекционной педагогики №19 "Детский аутизм: пути понимания и помощи"-2014
4. Ребенок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития / Э. Дж. Айрес; [пер. с англ. Юлии Даре]. – 5-е изд. – М. : Теревинф, 201?. – 272 с.
5. Исаев Д.Н., Зеленецкая А.Е., Мнухин С.С. О синдроме раннего детского аутизма, или синдроме Каннера у детей. - СПб, 1997.- 110с.

6. Киселева М. В. Арт-терапия в работе с детьми: руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. СПб.: Речь, 2006 - 160 с.
7. Лынская М. И. М. А. Р. (Motive, Adaptive, Play) метод активации и развития речи у детей с нарушениями в развитии // М.: ПАРАДИГМА, 2018. – 104 с.
8. Никольская О.С. Аутичный ребенок - пути помощи. / О.С. Никольская, Е.Р. Баенская, М.М. Либлинг. - М.: Теревинф, 2000 - 336 с.

Оригинальность 77%