

УДК 373.32

**ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ СКАЗКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ
ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА К РОДНОМУ ЯЗЫКУ У МЛАДШИХ
ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Антохина В.А.

*кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики
дошкольного, начального и специального образования,
Калужский государственный университет им. К. Э. Циолковского,
Калуга, Россия*

Старовойтова Д.А.

*студент,
Калужский государственный университет им. К. Э. Циолковского,
Калуга, Россия*

Широкова О.В.

*студент,
Калужский государственный университет им. К. Э. Циолковского,
Калуга, Россия*

Аннотация

В статье представлен опыт разработки и применения авторской лингвистической сказки как эффективного педагогического инструмента для формирования интереса к русскому языку у младших школьников во внеурочной деятельности. Для обсуждения предлагается сценарий внеурочного мероприятия, включающий авторскую сказку «Город многозначных и однозначных слов», которая через увлекательный сюжет и интерактивные задания раскрывает содержание абстрактных лингвистических понятий.

В работе описана методика использования сказки, включающая систему заданий по определению значений слов и применению их в речи. Показано, что такой

подход не только способствует закреплению знаний по теме, но и формирует познавательный интерес к русскому языку, пробуждает любовь к нему. Апробация рассматриваемого внеурочного мероприятия в школах города Калуги подтверждает, что интеграция сказочного сюжета и игровых элементов в образовательный процесс превращает изучение языка в увлекательное приключение, не только обеспечивает глубокое усвоение лингвистических понятий, но и воспитывает ценностное отношение к родной речи.

Ключевые слова: лингвистическая сказка, русский язык, младшие школьники, многозначные слова, однозначные слова, внеурочная деятельность.

***LINGUISTIC FAIRY TALE AS A MEANS OF FORMING COGNITIVE
INTEREST IN THE NATIVE LANGUAGE AMONG YOUNGER
SCHOOLCHILDREN IN EXTRACURRICULAR ACTIVITIES***

Antokhina V.A.

Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor of the Department of Theory and Methodology of Preschool, Primary and Special Education,

Kaluga State University named after K. E. Tsiolkovsky,

Kaluga, Russia

Starovoitova D.A.

student,

Kaluga State University named after K. E. Tsiolkovsky,

Kaluga, Russia

Shirokova O.V.

student,

Kaluga State University named after K. E. Tsiolkovsky,

Kaluga, Russia

Abstract

The article presents the experience of developing and applying the author's linguistic fairy tale as an effective pedagogical tool for developing interest in the Russian language among younger schoolchildren in extracurricular activities. An extracurricular event scenario is proposed for discussion, including the author's fairy tale "The City of Ambiguous and Unambiguous Words", which reveals the content of abstract linguistic concepts through a fascinating plot and interactive tasks.

The paper describes a method of using fairy tales, including a system of tasks for determining the meanings of words and their use in speech. It is shown that this approach not only helps to consolidate knowledge on the topic, but also forms a cognitive interest in the Russian language, awakens love for it. The testing of this extracurricular event in schools in Kaluga confirms that the integration of a fairy-tale story and game elements into the educational process turns language learning into an exciting adventure, not only ensures deep assimilation of linguistic concepts, but also fosters a value attitude towards native speech.

Keywords: linguistic fairy tale, Russian language, elementary school students, polysemous words, unambiguous words, extracurricular activities.

Современный Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) относит формирование и проявление познавательного интереса к родному языку у младших школьников, а также желание его изучать к ключевым личностным результатам, рассматривает познавательный интерес как основу духовного и культурного самоопределения личности [11]. В этой связи перед педагогом стоит сложная методическая задача:

найти способы преодоления формального восприятия языка младшими школьниками и пробудить в них осознанный интерес к его изучению.

Выдающийся педагог К.Д. Ушинский рассматривал родное слово как фундамент умственного и нравственного развития ребенка, подчеркивая, что оно открывает ему «бесконечное множество понятий, воззрений на предметы, множество мыслей, чувств, художественных образов» [6, с. 556]. Однако традиционное представление лингвистических понятий в отрыве от живого контекста часто приводит к их абстрактности и, как следствие, к потере познавательной мотивации у обучающихся. Эффективным решением данной проблемы во внеурочной деятельности видится применение жанра лингвистической сказки, который позволяет трансформировать учебный материал в увлекательное повествование [1;2].

Формирование устойчивого интереса к русскому языку у младших школьников – ключевая педагогическая задача, решение которой определяет не только успешность в освоении предмета, но и развитие мышления и речи ребёнка. Как справедливо отмечает О.Д. Ушакова в своём пособии «Интересный русский язык для младших школьников» [10], основа обучения в этот период – превращение занятий в увлекательное путешествие в мир слов и правил, где главными спутниками становятся игра, творчество и открытие. Эта позиция находит отклик в опыте многих педагогов-практиков, делящихся своими методическими находками на профессиональных площадках, и подтверждается рядом дидактических принципов.

Опираясь на этот подход, можно выделить несколько действенных средств, которые помогают учителю сделать каждое занятие желанным для ребёнка. Это могут быть кроссворды, лингвистические лабиринты, загадки, «шифровки». Подобные задания, как подчёркивает Ушакова, пробуждают азарт исследователя: ребёнок не просто заучивает, а самостоятельно выводит правило, или же закрепляет имеющиеся знания, выполняя задания [6]. И одним из самых мощных

средств формирования интереса является сказка. Она выступает не просто как развлекательный текст, а как универсальный методический инструмент. Сказка эмоционально захватывает ребёнка, погружая его в мир, где правила и определения могут оживать.

В представленной статье анализируется дидактический потенциал авторской лингвистической сказки «Город многозначных и однозначных слов», разработанной для формирования у обучающихся начальных классов познавательного интереса к русскому языку через интерактивное погружение в мир лексики. Лингвистическая сказка понимается нами как особая дидактическая форма, в которой сказочный сюжет и персонажи служат инструментом для демонстрации языковых закономерностей. Ее композиционная структура традиционно включает зачин, основную часть с конфликтом и испытаниями и развязку, подводящую к пониманию лингвистической проблемы [5].

Необходимым условием педагогической эффективности такой сказки является ее безупречная лингвистическая корректность. Нарушение языковых норм или упрощенная трактовка понятий не только не достигают образовательной цели, но и могут сформировать у учащихся ошибочные представления. В нашем случае сказка построена на точном и глубоком раскрытии содержания понятий многозначности и однозначности, что обеспечивает ее обучающую, развивающую и воспитательную ценность.

Предлагаемая для обсуждения сказка «Город многозначных и однозначных слов» была использована нами в рамках внеурочной деятельности с учащимися 2 классов, с применением нейросети Giga Chat для технического сопровождения. Данное внеурочное мероприятие направлено на решение комплекса задач: раскрытие содержания абстрактных лингвистических понятий, демонстрацию практической значимости знаний о языке и формирование мотивации к его изучению через игровую интерактивную деятельность. Учащиеся выступают не пассивными слушателями, а активными соучастниками сюжета, выполняющими

задания вместе с главным героем. Рассмотрим лингвистическую сказку и предлагаемые в ней задания.

Возрастная группа (класс): 8 - 9 лет (2 класс)

Форма мероприятия: внеурочное мероприятие

Цель: способствовать пробуждению у младших школьников интереса к русскому языку на основе расширения представлений о многозначных и однозначных словах как о важном ресурсе языка при использовании сказочно-игрового сюжета.

Задачи:

Образовательные:

- актуализировать знания учащихся об однозначных и многозначных словах;
- совершенствовать умение определять разные значения многозначных слов, использовать их в речи;
- формировать умение составлять предложения, иллюстрирующие разные значения многозначных слов.

Развивающие:

- формировать универсальное учебное действие ставить и решать учебно-познавательные задачи в контексте лингвистической сказки;
- развивать способность планировать свои действия для решения поставленных задач в рамках квеста;
- формировать учебные действия самоконтроля и коррекции своих ответов на основе обратной связи от персонажей сказки;

– способствовать развитию умений учебного сотрудничества при работе в команде.

Воспитательные:

– воспитывать у младших школьников отношение к родному языку как к величайшей национальной ценности;

– формировать позитивное отношение к учебным трудностям, на основе преодоления их в процессе применения изученных знаний в изменённых условиях.

Оборудование:

Для учителя: ноутбук, проектор, презентация, карточки с заданиями, медали для награждения участников. Персонажи: учитель в роли ведущего, Глагол «Спасти», Лексика, Хранительница сада, Мудрый Дуб.

Для учеников: ручки/карандаши, листы бумаги.

Ход мероприятия

(В начале мероприятия учитель делит учеников на команды)

Учитель: Здравствуйте, ребята! Сегодня мы окажемся в лингвистической сказке и отправимся в настоящее путешествие.

В одном городе жил-был мальчик по имени Ваня. Больше всего на свете он не любил уроки русского языка. Ему казалось, что все эти правила, диктанты – скучная и бесполезная трата времени. Он не понимал, зачем делить слова на однозначные и многозначные. Ваня в них постоянно путался и думал, что взрослые специально всё усложняют.

Однажды, разбиная старые книги на чердаке, Ваня нашёл странный, поблескивающий медью ключ. На его рукоятке была выгравирована странная надпись: «Словами разжигай сердца». Едва Ваня коснулся надписи, комната

наполнилась ослепительным светом, и он куда-то переместился. Когда Ваня смог снова открыть глаза, то понял, что находится в необычном месте. Перед ним раскинулся огромный город многозначных и однозначных слов.

Ваня стоял и восхищённо разглядывал это чудо. Вдруг он увидел, что от центральной башни отделилась тревожная тень. Это была Пустота. Она не говорила, а лишь шипела, и на своём пути она пожирала слова, оставляя после себя тишину.

К Ване подбежал маленький, но очень смелый Глагол «Спасти».

Глагол «Спасти»: Ты должен помочь! Пустота хочет уничтожить наш город. Только ты, человек из реального мира, можешь пройти испытания и собрать три ключа. Они помогут восстановить силу Слова!

Ваня: Я? Но я ничего не понимаю в многозначных словах и однозначных словах!

Глагол «Спасти»: Понимаешь! Вспомни то, что ты изучал на уроке!

Ваня вошёл в первый зал, где его встретила мудрая Лексика. **Лексика:** Пустота пытается сделать все слова плоскими и однозначными! Но наши самые стойкие слова – многозначные! Помоги нам отличить их от однозначных! Вам предлагается задание 1: выберите из списка слов многозначные слова, подчеркните их (Рис. 1). (Учитель раздает каждой команде карточки с заданием)

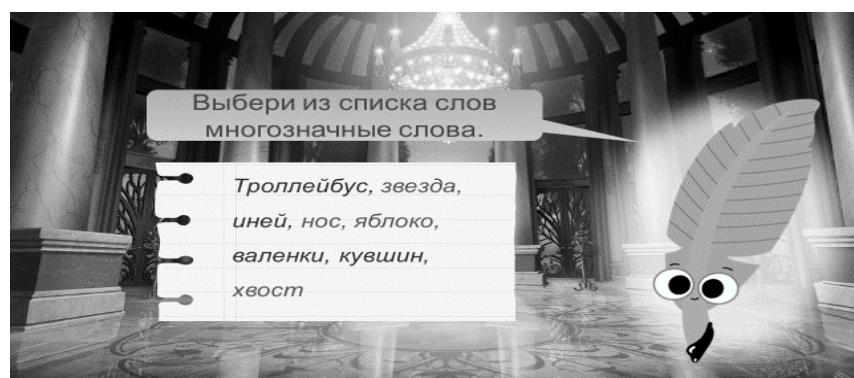


Рис 1. – Задание на выбор многозначных слов из списка

За правильное выполнение Лексика вручила Ване первый ключ – серебряный.

Учитель: Далее путь привел Ваню в удивительный сад, где на ветках росли не листья и цветы, а самые настоящие слова. Однако сад был в опасности. Пустота заморозила слова, не дав им раскрыть всю свою многозначную красоту.

Хранительница сада: Здравствуй, друг! Видишь эти пять волшебных бутонов? В каждом спрятано слово, способное обозначать разные предметы и явления. Но чтобы бутон распустился, нужно составить с этим словом два предложения, показывающих его разные значения! Поможешь?

Детям предлагается задание 2 требующее составления двух предложений с каждым словом, чтобы показать его разные значения (Рис. 2). (Каждая команда устно составляет по два предложения с одним словом).



Рис. 2 – Задание на составление предложений с многозначными словами

Учитель: Едва Ваня произнёс последнее предложение, сад озарился сиянием и Хранительница вручила ему второй ключ – хрустальный.

Путь Вани лежал через зачарованную рощу. Но тропа внезапно оборвалась, упёршись в огромную дверь с пятью замочными скважинами. Навстречу ему вышел Мудрый Дуб.

Мудрый Дуб: Приветствую, путник! Видишь эту дверь? Её замки открываются не железными ключами, а особыми словами – многозначными. Слушай внимательно мои подсказки. Я буду называть два разных значения, а ты должен отгадать, какое это слово (Рис. 3). Если отгадаешь все, дверь откроется!

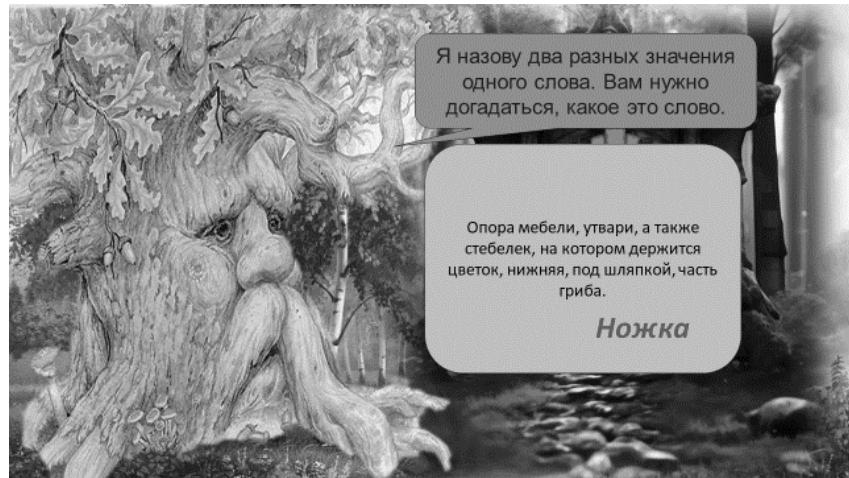


Рис. 3 – Задание на поиск многозначного слова по его значению

Далее дети выполняют названное задание: (Персонаж Мудрый Дуб по очереди спрашивает каждую команду).

1. Опора мебели, утвари, а также стебелек, на котором держится цветок, нижняя, под шляпкой, часть гриба. (Ножка)
2. И головной убор, и верхушка гриба. (Шляпка)
3. Задняя часть летательного аппарата, а также у животных часть на заднем конце тела. (Хвост)

Учитель: Едва Ваня произнёс последнее слово, дверь с грохотом распахнулась. Из-за неё полился яркий свет, и на ладонь Ване упал третий ключ – на этот раз деревянный, тёплый и живой, словно сама роща вручила ему его в награду за смекалку.

Глагол «Спасти»: Следующим вашим препятствием является хитрый лабиринт. Чтобы найти из него выход, нужно в каждом ряду найти «лишнее» слово, которое имеет только одно значение. (Персонаж раздает карточки с заданием (Рис. 4) каждой команде).

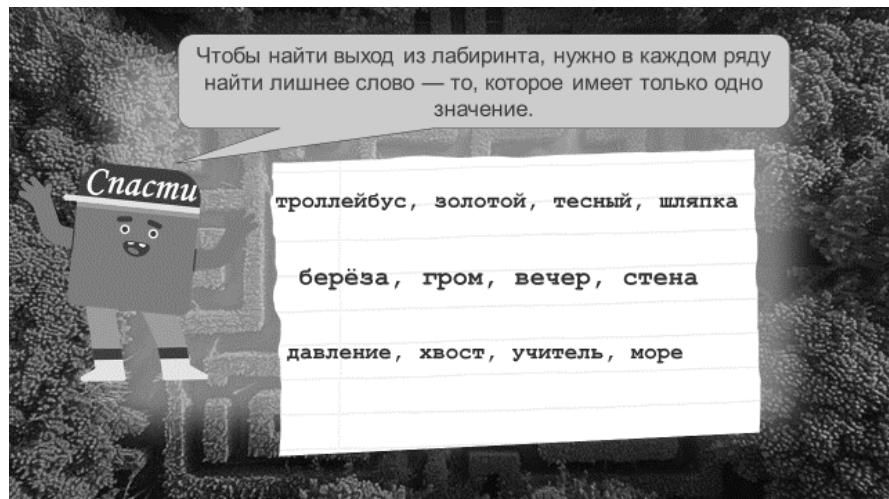


Рис. 4 – Задание на нахождение лишнего слова

Учитель: Ваня быстро справился, и дверь из лабиринта с грохотом распахнулась. Чтобы добраться до башни Пустоты, Ване нужно было перейти огромный мост, но он был разрушен! Чтобы его починить, необходимо правильно соединить слова с их значениями.

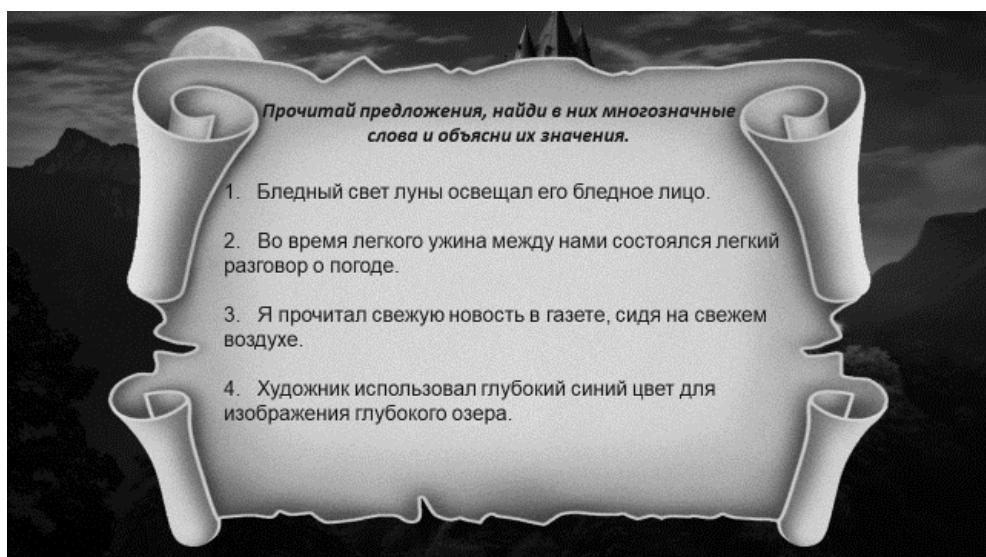
Глагол Спасти: Соедините стрелками слова с их значениями. (Персонаж раздает каждой команде карточки (Рис. 5))



Рис. 5 – Задание на соединение слов с их значениями

Учитель: Мост вспыхнул радужным светом и стал целым. Путь был свободен! Ваня оказался у подножия башни, где хозяйничала Пустота. Вдруг к его ногам упал свёрток. Это было последнее задание, решив которое он сможет пройти в башню.

Глагол Спасти: Прочитай предложения, найди в них многозначные слова и объясни их значения. (Персонаж раздает карточки с заданием (Рис. 6), после выполнения, команды сверяют свои ответы).



6 – Задание на объяснение значений многозначных слов

Учитель: С тремя ключами Ваня вбежал в башню, где свирепствовала Пустота. Он вставил ключи в замочные скважины. Раздался громкий щелчок, и из алтаря поднялся огненный шар – источник всей силы языка.

Глагол «Спасти»: Скажи слово! Вложи в него всю свою веру!

Учитель: Пустота уже нависла над ним. Ваня закрыл глаза, вспомнил всё, что видел, и крикнул: «Разжигать!»

Это был не просто глагол. Это был приказ. Костёр у алтаря вспыхнул с новой силой. В сердце каждого жителя города зажглась отвага. Это слово разожгло само Солнце языка! Огненный шар взорвался миллиардами искр, которые складывались в слова, в стихи, в песни. Пустота, не вынеся этой мони живого Слова, с шипением рассеялась.

Город снова сиял, но теперь Ваня видел его по-другому. Он понимал, почему одни слова горят ровным, неизменным светом – это были однозначные слова, которые называют только один предмет. А другие переливались всеми цветами радуги – многозначные слова. И вместе они создавали невероятную гармонию великого языка.

И снова Ваня очутился на своём чердаке. В руке он сжимал тот самый медный ключ.

На следующем уроке русского языка учительница спросила у Вани о том, может ли он теперь сказать, что такое многозначные и однозначные слова?

Ваня: «Многозначные слова – это волшебные ключи, которые имеют несколько значений и обозначают разные, но чем-то похожие друг на друга предметы, а однозначные – это слова, которые имеют одно значение и обозначают один предмет. Наш язык не скучный учебник, а целый живой мир, полный чудес. И у каждого из нас есть такой ключ, чтобы в этот мир войти. Нужно только быть внимательным».

В конце мероприятия каждому ученику вручается грамота (Рис. 7) за участие в мероприятии.



Рис. 7 – Медаль за участие в мероприятии

Проведенное внеурочное мероприятие с использованием авторской лингвистической сказки «Город многозначных и однозначных слов» продемонстрировало эффективность рассмотренного методического средства. Наш опыт реализации данного мероприятия, свидетельствует о том, что интеграция сказочно-игрового сюжета с системой интерактивных заданий позволяет решить все поставленные образовательные, развивающие и воспитательные задачи.

В ходе мероприятия учащиеся не только усвоили различия между многозначными и однозначными словами, но и освоили умение работать в команде при анализе языковых явлений. Особую ценность представляет тот факт, что содержание абстрактных лингвистических понятий было раскрыто в увлекательном сказочном сюжете, что способствовало формированию устойчивого познавательного интереса к русскому языку.

Важным результатом стало осознание учащимися практической значимости изучаемого материала и формирование ценностного отношения к родному языку как национальному достоянию. Предложенная методика может быть

рекомендована для использования в практике начального образования как эффективное средство реализации требований ФГОС НОО в части достижения личностных и метапредметных результатов.

Библиографический список:

1. Антипова, А. М. Воспитание интереса к родному языку у младших школьников / А. М. Антипова // Начальная школа. – 2020. – № 5. – С. 45-49.
2. Бурцева Т. А., Вахрушева Т. С. Лингвистические сказки как средство повышения качества обучения русскому языку // Фундаментальная и прикладная наука: новые вызовы и прорывы: сборник статей Международной научнопрактической конференции. Петрозаводск: Международный центр научного партнёрства «Новая Наука», 2020. - С. 192–195.
3. Грибанская Е.Э, Новикова Л.И. Лингвистические сказки и рассказы. Методическое пособие для учителя русского языка. Орфография. Фонетика. Графика. Лексика. Словообразование. Морфология. Синтаксис. Пунктуация. - М.: Брянск: Курсив, 2012. - 206 с.
4. Дриц, С.С. Многозначность слова, синонимы, антонимы, омонимы / С.С. Дриц // Начальная школа. – 2017. – № 4. – С.71-72.
5. Леонтьева, Т. Н. Лингвистическая сказка как дидактическое средство на уроках русского языка / Т. Н. Леонтьева // Начальное образование. – 2018. – № 3. – С. 28-32.
6. Ушинский, К. Д. Родное слово: педагогические сочинения / К. Д. Ушинский. – М.: Педагогика, 1986. – 612 с.
7. Османова А.С. Однозначные, многозначные и переносные слова: связь, общность, особенность. Международный журнал гуманитарных и естественных наук. 2025. № 3-2 (102). С. 198-202.

8. Пугачёва И.А. Увлекательное обучение: учебно-методическое пособие по использованию интерактивных средств обучения и конкурсных мероприятий на занятиях по русскому языку и во внеурочной деятельности – Москва: РУДН, 2017 – 140 с.
9. Тухтасинов У.М. Игровые технологии в обучении лексике младших школьников / А. В. Кузнецова // Начальная школа. - 2022. - № 8. - С. 45-52.
10. Ушакова О.Д. Интересный русский язык для младших школьников СПб.: Издательский Дом «Литера», 2010. — 48 с.: ил. — (Серия «Начальная школа»).
11. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 31 мая 2021 г.№ 287). - Текст : электронный. - URL: <http://минобрнауки.рф> (дата обращения: 25.11.2025). Режим доступа: Российская государственная библиотека.