

**ЧАСЫ - ПАННО С  
ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРИРОДНЫХ МАТЕРИАЛОВ**

**Рожков К.А.<sup>1</sup>**

*Магистр*

*Поволжский государственный технологический университет*

*Йошкар-Ола, Россия*

**Аннотация**

В статье рассматривается процесс создания и художественные особенности настенных часов-панно, выполненных из природных материалов. Автор исследует современный тренд hand-made и экодизайна, выраженный в использовании дерева. Подробно описываются технологические аспекты изготовления: выбор и подготовка материалов, композиционное построение панно, интеграция часового механизма и способы фиксации. Статья адресована дизайнёрам, мастерам декоративно-прикладного искусства, а также широкому кругу читателей, интересующихся созданием эксклюзивных предметов интерьера своими руками.

**Ключевые слова:** часы-панно, природные материалы, экодизайн, handmade, декор интерьера, художественная композиция, дерево, часовой механизм, обработка природных материалов, настенный декор.

**WALL CLOCK AS A DECORATIVE PANEL MADE OF NATURAL MATERIALS**

**Rozhkov K.A.**

*Master's degree*

---

<sup>1</sup> Научный руководитель: Граница Юлия Владимировна, заведующая кафедрой Садово-паркового строительства, ботаники и дендрологии Поволжского государственного технологического университета, к.с/х.н., Йошкар-Ола, Россия.

## **Abstract**

This article examines the process of creation and artistic features of wall clock panels made from natural materials. The author explores the contemporary trend of hand-made crafts and eco-design, exemplified by the use of wood. The article provides a detailed description of the technological aspects of production: the selection and preparation of materials, compositional layout of the panel, integration of the clock mechanism, and fixation methods. The article is addressed to designers, masters of decorative and applied arts, as well as a wide range of readers interested in creating exclusive interior items with their own hands.

**Keywords:** wall clock panel, natural materials, eco-design, handmade, interior decor, artistic composition, wood, clock mechanism, processing of natural materials, wall decor.

Часы-панно, выполненные из натуральных спилов можжевельника и кедра, представляют собой синтез функциональности, экодизайна и природной эстетики. Каждое изделие уникально благодаря живому рисунку древесных колец, естественной цветовой палитре и выразительному рельефу. Помимо декоративной функции, такая работа обладает практической пользой: древесина хвойных пород, особенно можжевельника, мягко ароматизирует пространство и выделяет фитонциды, способствующие очищению воздуха. Этот предмет интерьера идеально вписывается в концепции эко-стиля, скандинавского минимализма или лофта, становясь не просто акцентным украшением, но и элементом природной гармонии в жилом пространстве.

Для выполнения применялись материалы, представленные в таблице 1.

## ЭЛЕКТРОННЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ «ДНЕВНИК НАУКИ»

Таблица 1 – Стоимость материалов для изготовления картины

Наименование	Место покупки	Стоимость, руб
Фанера 30x30 толщина 10 мм 3/4	Ozon	232
Часовой механизм бесшумный кварцевый шток 28 мм nICE, для настенных часов, со стрелками мечевидные	Ozon	325
Лоскунный воск	Ozon	606
Тарелка опорная для УШМ с липучкой 125 мм	Ozon	145
Тиковое масло BORMA WACHS Масло для дерева, 0.125 л,	Ozon	1071
Клей Сот-комби водостойкий однокомпонентный Русский Титан 500 мл универсальный прозрачный	Ozon	200
Ветки для изготовления спилов	Деревня	
	Итого:	2579

Общая стоимость в 2579 руб. не отражает стоимости одних часов, так как большинство расходников хватит ещё на большое количество изделий. Большая часть материалов закупалась в интернет магазине Ozon [3].

Процесс изготовления:

1. Изготовление спилов (Рис.1). Осуществлялся распил веточек можжевельника и кедра.
2. По референсам[1] размещаем спилы на подготовленном основании (Рис.2).



Рис.1 – Изготовление спилов



Рис.2 – Композиция из спилов

ЭЛЕКТРОННЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ «ДНЕВНИК НАУКИ»

3. Далее, для лучшей фиксации , идет шлифовка основания спилов и фиксация их на клей на фанеру (Рис. 3).
4. Фрезерным станком вырезается паз для часового механизма (Рис. 4).



Рис.3 – Фиксация спилов на клей



Рис.4 – Вырезка паза

5. Спилы пропитываются лоскутным воском для улучшения и продления декоративных качеств (Рис.5).



Рис.5 – Пропитка спилов

## ЭЛЕКТРОННЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ «ДНЕВНИК НАУКИ»

Пропитка основания осуществлялась тиковым маслом цвета «темный орех» для создания глубокого фона и защиты от внешних разрушающих факторов(Рис.6).



Рис.6 – Пропитка основания



Рис.7 – Прорисовка и выжигание  
циферблата

6. Далее рорисовывается и выжигается циферблат (Рис.7). Шрифт был найден в пинтересте[2]. Последним действием монтируется часовой механизм.



Рис.8 – Готовая работа

Картина встроенная в интерьер показана на рисунках 9 и 10.



Рис. 9 – Интерьер №1



Рис. 10 – Интерьер №2

В результате получились часы-панно, выполненные с использованием природного материала, по себестоимости примерно в полторы тысячи рублей.

### Библиографический список

- 1) Pinterest. URL: <https://ru.pinterest.com/pin/579486677071902911/> (дата обращения: 26.10.2023).
- 2) Pinterest-профиль: pascalfochler. (n.d.). Подборка "Tattoos". Pinterest. URL: <https://ru.pinterest.com/pascalfochler/tattoos/> (дата обращения: 26.10.2023).
- 3) Ozon.ru: интернет-магазин [Электронный ресурс]. — URL: <https://www.ozon.ru/> (дата обращения: 26.10.2023).