

УДК 81

**СЕМАНТИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ИНФИНИТИВА В
АНГЛИЙСКОМ СПОРТИВНОМ ДИСКУРСЕ**

Кудашкина Т. С.

магистрант

ФГБОУ ВО «Мордовский государственный университет им. Н. П. Огарёва»

Саранск, Россия

Мосина Н. М.

научный руководитель, д. филол. н., доцент

ФГБОУ ВО «Мордовский государственный университет им. Н. П. Огарёва»

Саранск, Россия

Аннотация

В данной статье проводится лингвистический анализ семантических особенностей инфинитива в англоязычном спортивном дискурсе. Объектом исследования выступают аутентичные тексты спортивных интервью, аналитических обзоров и новостных публикаций. Цель работы заключается в выявлении семантических значений инфинитива. Новизна работы состоит в проведении сравнительного анализа инфинитива в контекстах различных видов спортивной коммуникации, что позволяет изучить особенности его употребления и значимые вариации в профессиональной спортивной речи. Сравнительный анализ способствует более глубокому пониманию семантических механизмов спортивного дискурса. Результаты показывают, что в интервью инфинитив преимущественно выражает личные намерения и целеполагание, в аналитических статьях используется для прогнозов и оценок, а в новостных сообщениях отражает ожидания и необходимость действия. Исследование показывает, что инфинитив является универсальным языковым средством,

обеспечивающим точность, динамичность и экспрессивность спортивного дискурса.

Ключевые слова: инфинитив, спортивный дискурс, семантика, английский язык, интервью, обзоры, новостные публикации.

SEMANTIC CHARACTERISTICS OF THE INFINITIVE IN ENGLISH SPORTS DISCOURSE

Kudashkina T. S.

Master's Student

N. P. Ogarev Mordovian State University,

Saransk, Russia

Mosina N. M.

Research advisor, Doctor of Philological Sciences, Associate Professor

N. P. Ogarev Mordovian State University,

Saransk, Russia

Abstract

This article provides a linguistic analysis of the semantic features of the infinitive in English-language sports discourse. The object of the research is authentic texts of sports interviews, analytical reviews and news publications. The purpose of the work is to identify the semantic meanings of the infinitive. The novelty of the work consists in conducting a comparative analysis of the infinitive in the contexts of various types of sports communication, which allows us to study the features of its use and significant variations in professional sports speech. Comparative analysis contributes to a deeper understanding of the semantic mechanisms of sports discourse. The results show that in interviews, the infinitive primarily expresses personal intentions and goal-setting, in analytical articles it is used for forecasts and assessments, and in news reports it reflects

expectations and the need for action. The study shows that the infinitive is a universal language tool that ensures the accuracy, dynamism and expressiveness of sports discourse.

Keywords: infinitive, sports discourse, semantics, English language, interviews, reviews, news publications.

Актуальность исследования обусловлена ролью инфинитива в передаче выражения цели, намерения, оценки, мотивации, прогноза, необходимости, возможности, целесообразности в спортивной коммуникации. В условиях глобализации и активного развития медиа-обеспечения спортивных событий изучение языковых средств помогает лучше понять особенности профессионального и массового дискурса. Анализ инфинитива позволяет выявить специфические нюансы, что способствует углублению теоретической базы спортивной лингвистики и практическому совершенствованию межкультурной коммуникации.

Современный спортивный дискурс, особенно в англоязычном пространстве, представляет собой уникальное коммуникативное явление, сочетающее элементы массовой коммуникации, личностного высказывания и аналитического наблюдения. Его отличительными чертами являются высокая степень эмоциональности, динамичность, экспрессивность. Такой дискурс охватывает различные жанры: прямые интервью со спортсменами, экспертные аналитические обзоры, трансляционные комментарии, статьи в спортивных изданиях, блоговые и сетевые публикации, каждый из которых формирует особую языковую среду.

Вопросы спортивного дискурса активно рассматриваются в современных исследованиях как в отечественной, так и в зарубежной науке. Так, Л. В. Куликова в своей диссертации анализирует спортивный дискурс как разновидность институциональной коммуникации, выявляя его жанровую специфику и роль

медийных каналов в формировании языковой картины спорта [10]. Исследования Е. В. Деревянко посвящены экспрессивности и эмоциональной насыщенности спортивной речи, что особенно важно для анализа мотивационных и оценочных конструкций [7]. Зарубежный подход представлен, в частности, в трудах Н. Fairclough, который связывает спортивный дискурс с социальными и идеологическими практиками медиа [15].

Существует множество подходов, в одном из которых спортивный дискурс – это система текстов, которая формируется под влиянием многих факторов, такие как: социокультурные, прагматические, экстралингвистические и другие. Средством общения в спортивном дискурсе является спортивный текст, имеющий свои характерные черты и зависящий от предназначенности многим адресатам. «... под спортивным дискурсом мы понимаем совокупность речевых актов в сфере спорта, а также созданные профессионалами, неспециалистами и журналистами устные и письменные тексты или их фрагменты, которые отображают реалии мира спорта». Эти работы подчеркивают значимость изучения спортивной коммуникации как особой сферы, где язык тесно взаимодействует с культурой, медиа и общественными установками [13].

Теоретическое изучение инфинитива в английском языке имеет богатую традицию. Классические труды А. И. Смирницкого рассматривали инфинитив в системе неличных форм глагола и указывали на его синтаксическую гибкость [12]. Л. С. Бархударов акцентировал внимание на его грамматических характеристиках и роли в структурировании высказывания [2]. В более современных исследованиях М. Я. Блох обращает внимание на семантический потенциал инфинитива, связывая его с выражением модальности, субъективной оценки и прогнозов [3].

В современной лингвистике большое внимание уделяется глагольным и именным свойствам инфинитива. Инфинитив характеризует не только отвлеченное действие, но и состояние независимо от деятеля, а также в разной

степени конкретизирует отнесенность действия или состояния к субъекту. Инфинитив – неличная форма глагола, в основном разряде действительного залога только называющая действие [1]. О частеречном статусе инфинитива О. А. Морозова и А. М. Яхина отмечают, что категория лица, числа и времени отсутствует; инфинитив не способен поместить действие в определенный промежуток времени; указывает только «на отношение времени к действию указываемого глагола сказуемого – одновременность или предшествование», то есть на относительное время [11].

Известный специалист в области лингвистики, Я. Н. Казанцева, определяет, что неопределённая форма глагола подобна к именным частям речи, а также подобна к глаголу: она может сочетаться с дополнением и может определяться наречием. Глагольной характеристикой так же является то, что инфинитив имеет видовую парадигму. Категория времени, лица и числа отсутствует, инфинитив указывает соотношение времени обозначаемого им действия с действием глагола-сказуемого – одновременность или предшествование ему. Таким образом, неопределенная форма глагола может выражать только относительное время [8].

В связи с этим исследование спортивного дискурса, его потенциальных подсистем и жанровых особенностей приобретает важное значение для развития профессиональной спортивной коммуникации и, без сомнения, значительно способствует лингвистической подготовке будущих специалистов в этой сфере.

Семантический потенциал инфинитива подробно рассматривался в лингвистике, в частности в трудах А.И. Смирницкого, Л.С. Бархударова, М.Я. Блоха, которые подчеркивали его способность выражать целеполагание, оценку и модальность [12; 2; 3]. Применительно к спортивному дискурсу данный аспект получил развитие в исследованиях Л.В. Куликовой [10], Е.В. Деревянко [7], а также в работах зарубежных учёных, таких как N. Fairclough [15], изучавших медиа-коммуникацию и дискурсивные практики. На стыке этих направлений

становится возможным выделить несколько ключевых значений инфинитива, наиболее продуктивных для спортивной речи: выражение цели, намерения, мотивации, оценки, прогноза, необходимости, возможности и целесообразности.

Одним из наиболее частотных является значение цели, при котором инфинитив указывает на конечный результат действия. Близким к цели, но более индивидуализированным является значение мотивации и намерения. Здесь инфинитив выражает личное решение, внутренние установки и устремления. Особое место занимает значение оценки, при котором инфинитив используется для выражения субъективного или объективного отношения к действию. В жанре спортивных новостей и аналитики заметно доминируют прогноз и ожидание, где инфинитивные конструкции указывают на вероятное развитие событий. Наконец, значимым для спортивного дискурса является значение необходимости, где инфинитив обозначает требование или обязательное условие.

В случае если к существительному или прилагательному присоединяется инфинитивный оборот с вопросительным словом с помощью предлога или непосредственно, то он выполняет функцию пояснения. Кроме того, для инфинитивного оборота с вопросительным словом характерны две ключевые разновидности модального значения: целесообразности и возможности. Вместе с тем, инфинитив применяется после абстрактных существительных и прилагательных, которые выражают оценку, в том числе модальную [18].

Интервью и новостные публикации в спортивном дискурсе демонстрируют принципиально разные стратегии использования инфинитива, что объясняется их коммуникативной спецификой [10]. В интервью инфинитивные конструкции тесно связаны с субъективной перспективой: спортсмены и тренеры используют их для выражения личных целей, устремлений и эмоционально окрашенных установок. Такие высказывания создают эффект доверительного общения с аудиторией, формируют образ личности и усиливают мотивационную составляющую дискурса.

Инфинитив реализует широкий спектр семантических значений — от целеполагания и личной мотивации до оценки, прогноза и выражения необходимости [4]. Его семантическая гибкость позволяет одновременно отражать субъективные установки спортсменов в интервью и объективные аналитические наблюдения в спортивных новостях, что подтверждает универсальность и значительный прагматический потенциал инфинитива в англоязычной спортивной коммуникации.

Рассмотрим значения инфинитива в спортивных интервью и статьях, взятых из следующих источников: ESPN, The Guardian, CNN.

1. Выражение цели:

*Sabalenka and her team then focused on the challenge of how Sabalenka could find a way **to win** when she wasn't playing her best or the conditions weren't ideal* [19]. ‘Затем Соболенко и её команда сосредоточились на том, как Соболенко найти способ победить, когда она играла не в лучшей форме или, условия были неидеальными’.

Выражение цели в данном примере – это намерение найти решение, который показывает, к чему команда стремится – к победе несмотря на трудности. Именно это и есть семантическое значение – подчеркнуть стремление, достигнуть определенного результата (победы) при определенных обстоятельствах.

*We have the tennis court **to enjoy** ourselves after our sessions at United* [17]. ‘У нас есть теннисный корт, чтобы наслаждаться им после тренировок в «Юнайтед»’.

Пример показывает, зачем имеется этот теннисный корт – чтобы получать удовольствие, расслабляться после тренировок. То есть, цель – наслаждение / отдых.

*That is the reason **to get up** in the morning* [14]. ‘Вот почему мы встаём по утрам’.

В этом случае – это объяснение причины или цели. Обычно под этим подразумевается, что есть какая-то мотивация или причина, по которой человек встаёт – например, чтобы сделать что-то важное или выполнить свою задачу.

*So, I don't see them winning the title, but it's always a team who will be there **to compete** and then make things difficult for any team on top of the table [17].* 'Поэтому я не думаю, что они выиграют титул, но это всегда команда, которая будет бороться, а затем усложнять задачу любой команде, находящейся на вершине турнирной таблицы'.

Цель (или стратегия), мотивация этой команды – создавать сложности конкурентам.

2. Выражение намерения:

*The last thing I want **to do** is talk about another player doing what I am trying to do the next day [14].* 'Последнее, что мне хочется делать, – это говорить о том, как другой игрок делает то, что пытаюсь сделать я, на следующий день'.

Говорящий сообщает, что эта проблема – последняя, о которой он хочет говорить. Он выражает своё желание / предпочтение не обсуждать, не говорить о другом игроке, который делает то, что он сам планирует сделать завтра. Это способ выразить, что эмоционально или по приоритетам эта деятельность для говорящего нежелательна.

*Irishman does not fear the New York crowd and wants **to avenge** heavy defeat the last time the match was in the US [14].* 'Ирландец не боится нью-йоркской публики и хочет отомстить за тяжёлое поражение в прошлый раз, когда матч проходил в США'.

В данном случае говорящий сообщает, что ирландец не боится публики, и он хочет отомстить за поражение, которое было в прошлом.

*We know we are one of the best clubs in the world, and we want **to be** there but what I am happy for him, of course I am, but I want **to achieve** stuff myself [14].* 'Мы

знаем, что являемся одним из лучших клубов мира, и мы хотим быть там, но что... Я рад за него, конечно, рад, но я и сам хочу многого добиться’.

Собеседник информирует, что он / его команда хотят достичь высокого уровня, заявляет о важности добиться поставленных целей.

*“Those two finals where I completely lost control over my emotions, I just didn't want this **to happen** again”, – a beaming Sabalenka said shortly after during an interview on the ESPN broadcast [19].* ‘В тех двух финалах, где я полностью потерял контроль над эмоциями, я просто не хотел, чтобы это повторилось, – сказала сияющая Соболенко вскоре после этого в интервью, транслировавшемся на ESPN’.

Спортсменка заявляет о нежелании повтора двух финалов, где она потеряла контроль.

3. Выражение оценки:

*I also said to him that I hope Irish people realise how lucky they are **to have** Rory at that level, coming back to play the Irish Open every year [14].* ‘Я также сказала ему, что надеюсь, ирландцы поймут, как им повезло, что Рори играет на таком уровне и каждый год возвращается, чтобы играть на Irish Open’.

В данной ситуации спикер дает положительную оценку того, что у ирландцев есть такой талантливый спортсмен по имени Рори, поэтому его регулярное возвращение – ценность.

*I am a very lucky person **to achieve** what I have so far, but adding this would be amazing [14].* ‘Мне очень повезло, что я достигла того, чего достигла, но добавить это было бы просто потрясающе’.

В данном примере спикер расценивает свои победы и достижения как удачу. Фраза *«this would be amazing»* – подчеркивает его / её энтузиазм и положительное отношение.

*For many years, she worried about taking too much time off – a near impossibility in the grueling WTA schedule – and was hard on herself when she returned **to practice***

if there were any signs of rust [19]. ‘Много лет она переживала из-за слишком большого отпуска – это практически невозможно в изнурительном графике WTA – и строго ругала себя, возвращаясь к тренировкам, если замечала хоть малейшие признаки усталости’.

Можно наблюдать оценку трудности ситуации и собственных переживаний: она считает, что длительный перерыв – почти невозможен в жестком расписании профессионального спортсмена, и при этом она сама оценивает свои реакции на возвращение к тренировкам как жесткие, негативные.

4. Выражение мотивации:

*“Try always **to do** your best in anything you’re doing”, said Nani* [17]. ‘Всегда старайся выкладываться по полной во всём, за что берёшься, – сказал Нани’.

Этот пример передает совет / наставление о необходимости стараться изо всех сил в любой деятельности. Нани мотивирует делать всё максимально хорошо, чтобы достигать лучших результатов.

*So, I try **to create** different difficulties for them* [17]. ‘Поэтому я стараюсь создавать им разные трудности’.

Автор объясняет свой метод мотивации / подход к подготовке: создавать условия, чтобы игроки сталкивались с различными трудностями. Это помогает им развиваться и становиться сильнее.

5. Выражение прогноза:

*But trust me, the moment you win your first one, and you're going **to win** it ... you're going **to enjoy** it even more after all of the hard losses in the finals* [19]. ‘Но поверьте мне, как только вы выиграете свой первый трофей, а вы его обязательно выиграете... вы будете наслаждаться им ещё больше после всех тяжёлых поражений в финалах’.

Данный пример содержит прогностический аспект – говорящий уверен, что победа наступит, и сообщает, что эта победа принесет особое удовольствие,

особенно после трудных поражений в прошлом. Он вдохновляет не сдаваться и оптимистично смотреть в будущее.

*“I think we'll **race** until Paris and we'll see who will be the winner”, – Pogačar said [16].* ‘Думаю, мы будем бороться до самого Парижа и посмотрим, кто победит, – сказал Погачар’.

В данном случае спортсмен высказывает свои предположения о предстоящем событии – гонке, которая продлится до Парижа. Он предполагает, что борьба будет продолжаться, и исход зависит от дальнейших событий, делая прогноз на будущее.

6. Выражение необходимости:

*You just have to **stay** focused and keep going, keep trying [19].* ‘Нужно просто сохранять концентрацию и продолжать идти вперёд, продолжать стараться’.

В данном случае говорящий советует оставаться сосредоточенным и продолжать пытаться, что важно для достижения цели. Это выражение подчеркивает необходимость упорства и постоянных усилий.

*He's young and obviously needs **to experience** much more in the Premier League [17].* ‘Он отличный человек, отличный тренер. Он молод, и ему, очевидно, нужно больше опыта в Премьер-лиге’.

Здесь говорящий указывает, что у человека есть хорошие качества, но при этом подчеркивает необходимость его дальнейшего развития и приобретения опыта.

7. Выражение возможности:

*Playing in the derby is the most beautiful experience you can **have** in the Premier League, and especially when it's United against City [17].* ‘Игра в дерби – это самый прекрасный опыт, который только можно получить в Премьер-лиге, особенно когда это матч «Юнайтед» против «Сити»’.

Автор утверждает, что игра в дерби – это самый яркий и запоминающийся опыт, который может получить человек в Премьер-лиге. То есть, этот опыт – один из лучших или наиболее возможных в рамках данной ситуации.

*We could **write** ourselves in history* [14]. ‘Мы могли бы вписать себя в историю’.

Говорящий предполагает, что у команды есть шанс / возможность войти в историю за счёт своих достижений.

*For me, it's an honor today to be able **to say** I played on the side of the best players in the world”, – said the now-38-year-old* [17]. ‘Для меня сегодня большая честь сказать, что я играл на стороне лучших игроков мира, – сказал 38-летний футболист’.

Человек может это делать – «сказать» благодаря определенным условиям, а именно – у него был шанс играть с лучшими игроками.

*It's something her team has been able to **contemplate** and **remind** Sabalenka of every time she plays on Ashe, as a placard featuring Billie Jean King's Pressure is a privilege on prominent display by the court's entrance* [19]. ‘Её команда могла размышлять об этом и напоминать Соболенко каждый раз, когда та играет на корте Эша, ведь плакат с надписью Билли Джин Кинг «Давление – это привилегия» висит на видном месте у входа в корт’.

Использование фразы в перфектной форме подчеркивает, что команда могла позволить обращаться к этому напоминанию, используя имеющиеся возможности.

8. Выражение целесообразности:

*It's like when they are there, they're learning how **to survive** in this world, how **to behave**, how **to be** a good person but, at the same time, a strong person, strong mentality* [17]. ‘Когда они там, они учатся выживать в этом мире, вести себя, быть хорошими людьми и в то же время сильными личностями с крепким духом’.

Этот пример подчеркивает, что цель обучения – подготовить человека к жизни, научить его не только выживать и вести себя правильно, но и развивать внутреннюю силу и стойкость. Целесообразность заключается в том, что развитие этих качеств оправдано и необходимо для успешного существования в сложном мире.

To be prepared for this world – that’s the basis of our environment [17]. ‘Быть готовым к этому миру – вот основа нашей среды’.

Очевидно, что подготовленность – ключевая цель или смысл существования окружающей среды. Целесообразность данного подхода заключается в том, чтобы обеспечить людям необходимые навыки и знания, ведь это – фундамент для успешной жизни в мире.

Сравнительный анализ показывает, что в интервью инфинитив является частью экспрессивной стратегии: он вовлекает аудиторию в личное пространство спортсмена, делает акцент на психологической готовности и индивидуальной мотивации. В новостях и аналитических статьях он встроен в когнитивную стратегию: помогает структурировать прогноз, подчеркнуть вероятность событий или отразить профессиональную необходимость действий.

Жанровая дифференциация проявляется не столько в самих значениях инфинитива, сколько в их коммуникативной интерпретации. В интервью акцентируется личная перспектива и эмоциональная вовлечённость, в то время как в новостях и аналитике — объективность, дистанцированность и экспертность. Эта разница демонстрирует адаптивность инфинитива: он может служить как инструментом самопрезентации и мотивации, так и механизмом построения аналитического дискурса.

Анализ языкового материала, собранного из источников CNN, The Guardian и ESPN, позволил выявить характерные тенденции употребления инфинитива в спортивном дискурсе. Наиболее частотными оказались значения

цели и прогноза, которые отражают как личностные установки участников спортивных событий, так и аналитические ожидания со стороны медиа. В интервью спортсменов и тренеров преобладают конструкции с инфинитивом, выражающие намерения и устремления, что формирует образ целеустремлённости и вовлекает аудиторию в эмоциональную сферу общения. Напротив, в новостях и аналитических обзорах инфинитив чаще используется для передачи прогнозов, экспертных ожиданий и необходимости определённых действий, что связано с задачей объективного информирования и формирования аналитической перспективы.

Представленные результаты подтверждают, что конструкции с инфинитивом в спортивном дискурсе не только усиливают экспрессивность и эмоциональную окраску речи, но и способствуют созданию ритмически четких высказываний, которые легко воспринимаются слушателем на слух, визуально. Более того, благодаря гибкости и универсальности инфинитива, можно наблюдать речевую динамику и предсказуемость, что особенно важно в условиях высокой информационной плотности спортивного жанра.

Таким образом, инфинитив в спортивной сфере выступает как универсальный языковой механизм, который обладает высокой адаптивностью, способностью точно передавать индивидуальные установки речи говорящего. Кроме того, изучение инфинитива позволяет глубже понять лингвистические особенности, открывает перспективы для последующих исследований в области функциональной грамматики, прикладной лингвистики спортивного дискурса.

Библиографический список

1. Бархударов Л. С. Грамматика английского языка / Л. С. Бархударов, Д. А. Штелинг. – Москва : Изд-во «Либроком», 2013. – 424 с. – ISBN 978-5-397-04007-5. – Текст : непосредственный. – С. 152.
2. Бархударов Л. С. Очерки по морфологии современного английского языка / Л. С. Бархударов. – М.: Высшая школа, 1975. – С. 123.

3. Блох М. Я. Теоретические основы грамматики / М. Я. Блох. – М.: Высшая школа, 2000. – С. 69.
4. Бобырева Н. Н. Междисциплинарный спортивный дискурс: специфика лексической организации / Н. Н. Бобырева // Язык и культура. – 2024. – №2. – С. 112–125.
5. Гумбольдт В. Избранные труды по языкознанию / В. Гумбольдт ; общ. ред. Г. В. Рамишвили ; послесл. А. В. Гулыги и В. А. Звегинцева; [пер. с нем.]. – Москва : ОАО ИГ «Прогресс», 2000. – 400 с. – ISBN 5-01-004661-X. – Текст : непосредственный. – С. 59.
6. Гурикова С. И. Инфинитив / С. И. Гурикова. – Ростов н/Д : Феникс, 2019. – 61 с. – ISBN978-5-222-31536-1. – Текст : непосредственный. – С. 34.
7. Деревянко Е. В. Экспрессивность и эмоциональная насыщенность спортивной речи / Е. В. Деревянко. – Дис. ... канд. филол. наук. – М., 2018. – С. 44.
8. Казанцева Я. Н. Теоретическая грамматика английского языка : учеб. пособие / Я. Н. Казанцева, Е. Н. Немчинова, Е. В. Семенова. – Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2015. – 135 с. – ISBN 978-5-8939-3303-8. – Текст : непосредственный.
9. Кислицына Н. Н. Спортивный дискурс в системе институциональных видов дискурса / Н. Н. Кислицына // Вопросы языкознания. – 2017. – №1. – С. 65–78.
10. Куликова Л. В. Спортивный дискурс как разновидность институциональной коммуникации: жанровая специфика и роль медийных каналов в формировании языковой картины спорта / Л. В. Куликова. – Дис. ... канд. филол. наук. – М., 2015. – С. 89.
11. Морозова О. А. Теоретическая грамматика современного английского языка / О. А. Морозова, А. М. Яхина. – Екатеринбург : Издательство

Уральского университета, 2014. – 88 с. – ISBN 978-5-7996-1172-9. – Текст : непосредственный.

12. Смирницкий А. И. Словарь лексических норм современного русского языка / А. И. Смирницкий. – М.: Изд-во АН СССР, 1959. – С. 234.

13. Шарикова Ф. Н. Спортивный дискурс и его жанры / Ф. Н. Шарикова, Э. А. Орлова, – Краснодар: Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма, 2017. – Текст : непосредственный. – С. 338–342.

14. ‘I’m starting to get jealous’: Shane Lowry on McIlroy, ambition and the Ryder Cup : страница официального сайта британской ежедневной газеты «The Guardian» : сайт. – London, 1821 [Электронный ресурс]. – Режим доступа – URL: <https://www.theguardian.com/sport/2025/sep/22/shane-lowry-rory-mcilroy-ambition-ryder-cup-golf> (дата обращения: 20.08.2025).

15. Fairclough N. Critical Discourse Analysis: The Critical Study of Language / N. Fairclough. – London: Longman, 1995. – 356 p.

16. Home rider Valentin Paret-Peintre takes Tour de France stage : страница официального сайта спортивного канала «ESPN»: сайт. – London, 1999 [Электронный ресурс]. – Режим доступа – URL: https://www.espn.co.uk/olympics/story/_/id/45795063/home-rider-valentin-paret-peintre-takes-tour-de-france-stage (дата обращения: 20.08.2025).

17. Manchester United will return to being ‘one of the best teams in the Premier League,’ says former star Nani : страница официального сайта американского телеканала «CNN»: сайт. – New York, 1980 [Электронный ресурс]. – Режим доступа – URL: <https://edition.cnn.com/2025/09/13/sport/soccer-premier-league-nani-career-academy-intl> (дата обращения: 20.08.2025).

18. Side R. Grammar and Vocabulary for Cambridge Advanced and Proficiency / R. Side, W. Guy. – Harlow : Pearson, 2022. – 288 p. – ISBN 978-0-582-51821-6. – Текст : непосредственный. – С. 161.

19. US Open women's final: Aryna Sabalenka proves why she is No. 1 : страница официального сайта спортивного канала «ESPN» : сайт. – Bristol, 1979 [Электронный ресурс]. – Режим доступа – URL: https://www.espn.co.uk/tennis/story/_/id/46177443/us-open-champion-2025-womens-final-aryna-sabalenka (дата обращения: 20.08.2025).

Оригинальность 83%