

УДК 37. 376

***ЛОГОРИТМИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ***

***Данилкина А. В.***

*преподаватель кафедры теории и методики дошкольного, начального и специального образования*

*Калужский государственный университет им. К. Э. Циолковского*

*Калуга, Россия*

***Быкова А.А.***

*магистрант,*

*Калужский государственный университет им. К. Э. Циолковского*

*Калуга, Россия*

**Аннотация.** В статье рассматриваются логоритмические приёмы, которые используются для развития речи у младших школьников с задержкой психического развития (ЗПР). Изучаются особенности использования логоритмики как метода, который способствует развитию фонематического слуха, совершенствованию звукопроизношения, формированию ритмического восприятия и улучшению моторных навыков у детей с задержкой психического развития (ЗПР). На основе анализа практического исследования описывается влияние логоритмических упражнений на улучшение речевых навыков и общую динамику развития речи. Статья предназначена для учителей-логопедов, учителей начальных классов, дефектологов, работающих с детьми младшего школьного возраста с задержкой психического развития.

**Ключевые слова:** задержка психического развития, логоритмика, младший школьный возраст, приёмы развития, логопедия.

***LOGORHYTHMIC TECHNIQUES FOR SPEECH DEVELOPMENT OF PRIMARY SCHOOL CHILDREN WITH MENTAL RETARDATION***

***Danilkina A.V.***

*Lecturer*

*Kaluga State University named after K.E. Tsiolkovsky*

*Kaluga, Russia*

***Bykova A.A.***

*Master's student*

*Kaluga State University named after K.E. Tsiolkovsky*

*Kaluga, Russia*

**Annotation.** The article discusses logorhythmic techniques that are used for the development of speech in younger schoolchildren with mental retardation. The features of the use of logorhythmics as a method that promotes the development of phonemic hearing, improvement of sound reproduction, formation of rhythmic perception and improvement of motor skills in children with mental retardation are studied. Based on the analysis of a practical study, the influence of logorhythmic exercises on improving speech skills and the overall dynamics of speech development is described. The article is intended for speech therapists, primary school teachers, speech pathologists working with primary school children with mental retardation.

**Keywords:** mental retardation, logorhythmics, primary school age, developmental techniques, speech therapy.

В основе образовательной системы России лежит Федеральный закон «Об образовании РФ» от 29.12.2012 года, который подразумевает, что каждый человек, проживающий на территории нашей страны, имеет право на получение образование вне зависимости от ограничений возможностей здоровья. То есть именно с опорой на данный закон реализуется инклюзивное образование. Нельзя оставлять без внимания, что число детей с нарушениями развития значительно увеличивается, при этом следует отметить, что наиболее

обширную группу составляют дети с задержкой психического развития. Анализ специальной литературы позволил судить о том, что уровень распространенности ЗПР среди учеников начальной школы колеблется от 3% до 10% от общего числа детей [1].

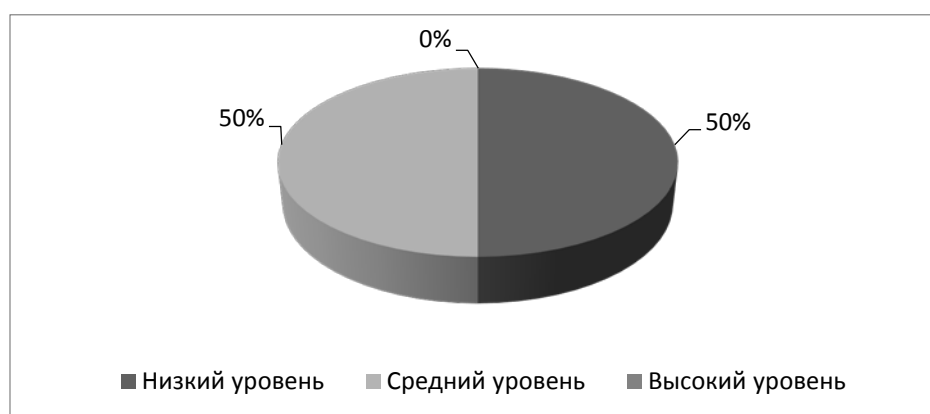
Задержка психического развития – это сложное нарушение, характеризующееся замедленным темпом развития познавательной и эмоциональной сферы, обусловленные дефектами формирования высших психических функций. Дети данной нозологической группы имеют свою сложную и выраженную симптоматику, как неречевую, так и речевую. Большинство дефектов речи сохраняются и усугубляются к младшему школьному возрасту. К ним можно отнести: дефекты фонетической стороны речи (звукопроизношения, слоговой структуры слова, просодики), фонематические нарушения, несформированность лексико-грамматических категорий и связной речи, которые отягощаются недостаточной зрелостью памяти, внимания, восприятия, мышления. Также в начальной школе у детей с ЗПР отмечаются нарушения письменной речи – дизорфография, дисграфия, дислексия, дискалькулия, нарушения почерка [2].

Все вышеперечисленное обуславливает необходимость применения новых методов работы, направленных на комплексное развитие речи детей в младшем школьном возрасте, одним из которых является логопедическая ритмика. **Логоритмикой** называется система комплексных упражнений, в которой двигательная активность сопровождается речевыми упражнениями и музыкой. Такая терапевтическая форма нацелена на преодоление речевых нарушений и снижение проявлений дефектов, связанных с ними. Логоритмика корректирует языковые и другие функции психики, что приводит к улучшению адаптации ребенка в обществе [4]. Интересная особенность методики - это то, что двигательные упражнения сопровождаются музыкальными вставками, которые работают с вокальной составляющей речевого аппарата. Таким образом, музыкальные ритмы не просто дополняют движения, а выступают

Дневник науки | [www.dnevniknauki.ru](http://www.dnevniknauki.ru) | СМИ Эл № ФС 77-68405 ISSN 2541-8327

основополагающим моментом [3]. Однако, использование логоритмических приемов и упражнений с детьми младшего школьного возраста с задержкой психического развития изучена недостаточно, что обусловило необходимость проведения эмпирического исследования.

Далее рассмотрим практическое исследование проблемы развития речи младших школьников с задержкой психического развития. База исследования: МБОУ СОШ №3 им. Г. В. Зимины г. Калуги. Для проведения исследования были отобраны 8 детей младшего школьного возраста (2 класс) с ЗПР. Для проведения первичного обследования речи детей с ЗПР была использована методика Г.А. Волковой. В ходе диагностики были получены результаты, которые представлены на диаграмме.



**Рис. 1 - Результаты первичной диагностики уровня сформированности устной речи у детей с ЗПР**

Следует отметить, что у большинства детей отмечались дефекты во всех сторонах речевой системы, но преимущественно они затрагивали лексику, грамматику и связную речь.

Для осуществления логопедической работы по развитию устной речи у детей с ЗПР были поставлены следующие задачи: 1) развивать артикуляцию и дыхание; 2) развивать координацию движений; 3) развивать фонематические процессы; 4) развивать лексико-грамматические категории и связную речь; 5) развивать высшие психические функции. Основополагающим методом

логопедического воздействия являлась логопедическая ритмика. Рассмотрим некоторые из этих приёмов.

### **1. Дыхательные упражнения с ритмом**

Упражнение «Дуй на одуванчик». Перед ребенком располагаются иллюстрации одуванчиков на подставке. Ребёнку необходимо сдуть одуванчик, чтобы он упал, при этом выдох должен иметь определенный ритм (длительный выдох, короткий выдох или длительный выдох, два коротких выдоха). При это, каждый одуванчик должен быть сдут с подставки. Логопед сопровождает выдохи ритмичными хлопками, что является ритмической слуховой опорой для ребенка.

Упражнение «Ветер и свеча». Перед ребенком зажигается свеча, включается музыка, где сменяется тихий звук громким. Ребенок имитирует сильный и слабый ветер, дует на свечу. Когда музыка звучит тихо, выдыхаемая струя должна быть слабой, не задувающей пламя свечи, когда музыка становится громче, выдох становится сильнее, задувает пламя. Следует отметить, что свеча должна находиться на безопасном расстоянии от ребенка и легко воспламеняющихся предметов. При выполнении данного упражнения формируется не только речевой выдох, его сила и целенаправленность, но и умение распределять дыхание, развивается слуховое восприятие и внимание.

### **2. Ритмическая ходьба с произнесением слов**

Данный прием может использоваться при дифференциации звуков. Для проведения упражнения отбирается 2 группы слов, например, звук [с] и [ш], иллюстрации со словами располагаются перед ребенком в смешанном порядке. Включается музыка, ребенок начинает сначала просто маршировать на месте, соблюдая ритм. Далее ему необходимо называть слова, если в нем есть звук [с] – то, ребенок сопровождает произнесение хлопком вниз, если в слове есть звук [ш] – то при его произнесении добавляется хлопок вверх.

### **3. Игры на звукоподражание с движением**

Данный вид упражнений может быть использован на этапе автоматизации фонем в изолированном положении. Например, при отработке звука [р] можно использовать подражание рычанию тигра, звучание мотоцикла / трактора. При выполнении упражнения ребенку предлагается посмотреть на картинки, на котором изображены в определенной последовательности большие и маленькие тракторы. Когда отображен маленький трактор, звук произносится коротко / тихо, когда большой трактор – фонема должна произноситься длительно / громко.

#### **4. Ритмическое чтение стихов с движением**

Ребёнок читает стихотворение или короткую рифмовку в такт хлопкам или шагам. Добавление движений, связанных с текстом: например, на слова «прыгает зайка» ребёнок подпрыгивает. Данное упражнение направлено на развитие просодических компонентов, чувства ритма, развитие связной речи.

#### **5. Артикуляционные упражнения с ритмом**

Данный прием реализуется при сопровождении артикуляционных упражнений ритмическими движениями мелкой или общей моторики. В ходе исследования использовался балансир «Сибборд». Например, при выполнении упражнения «Блинчик» ребенок становился на балансир, на закругленные края, удерживая при этом не только спокойное положение языка, но и равновесие всего тела. Затем упражнение усложняется, ребенку необходимо совершать ритмические перекачивания с одной стороны балансира на другой, при этом язык должен оставаться неподвижным. Все упражнение может иметь музыкальное сопровождение в зависимости от цели и задач самого занятия.

#### **6. Инсценировки с движением**

Данное упражнение направлено на развитие связной речи и лексико-грамматических категорий. Рассмотрим на примере, упражнения «Прогулка по лесу». Ребенку задается история, что он отправился в лес за грибами, ему нужно рассказать, что он увидел в лесу, и как прошла его прогулка. При этом логопед усложняет задачу картинками (камень, ручей, дерево), слова  
Дневник науки | [www.dnevnika.ru](http://www.dnevnika.ru) | СМИ Эл № ФС 77-68405 ISSN 2541-8327

отображенные на иллюстрации ребенок должен вставить в предложение. В процессе воспроизведения речи происходит имитация действий (иду, перешагиваю, наклоняюсь, поднимаю, срезаю и т.д.).

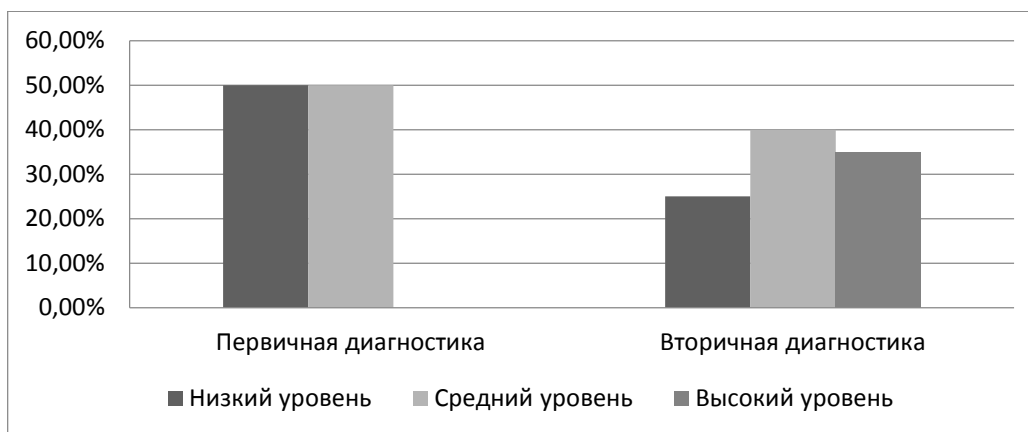
### **7. Игра «Тактильные слова»**

Данное упражнение направлено на развитие устной и письменной речи, а также кинестетического и слухового восприятия и внимания. Ребенку предлагается выложить слова или буквы из шнурков, палочек, пластилина в ритме, заданном музыкой или голосом логопеда.

**8. «Сказочные шумелки».** Также эффективный прием для развития речи детей с задержкой психического развития младшего школьного возраста. Данное упражнение направлено на развитие речевых конструкций, восприятия, имитации, подражания, связной речи, слухового восприятия и т.д. Логопед придумывает небольшой рассказ или сказку, подбирая множество речевых конструкций, которые должны сопровождаться имитацией звуков - «мышки побежали» - стук пальцами по столу; «мышки зашуршали» - имитация звука шелестом бумаги и т.д. На начальных этапах, ребенок только имитирует речь логопеда тем или иным звуком, затем рассказывает и имитирует одновременно и самостоятельно.

Работа по развитию речи детей средствами логоритмики была реализована в течение трех месяцев, преимущественно на подгрупповых и индивидуальных занятиях с детьми экспериментальной группы. Вся логопедическая работа данной направленности выстраивалась посредством дифференцированного подхода, который был нацелен на учет структуры нарушений, индивидуальных, психических, поведенческих и возрастных особенностей детей.

Далее рассмотрим результаты повторного обследования речи детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития.



**Рис. 2 - Сравнение первичных и вторичных результатов обследования**

По данным, представленным на гистограмме, можно сделать вывод о положительной динамике развития речи у детей экспериментальной группы. Следует отметить, что при повторном обследовании у детей отмечался прогресс не только относительно речи, но и в эмоциональной сфере. Дети на занятиях вели себя более спокойно, отмечалось более устойчивое внимание из-за смены видов деятельности.

Таким образом, можно сделать вывод, что проблема коррекции речевых нарушений у детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития актуальна на сегодняшний день. Однако, в специальном образовании существует необходимость поиска более эффективных и многофункциональных методов работы с детьми данной нозологической группы. Практическое исследование показало, что одним из таких методов может стать логопедическая ритмика. С помощью нее можно преодолевать нарушения звукопроизношения, фонематического восприятия, дефекты просодики и слоговой структуры слова, словаря, грамматики и связной речи. Помимо этого музыкальные и двигательные характеристики данного метода благоприятно влияют на поведенческую и эмоциональную сферу ребенка, а также позволяют преодолеть некоторые нарушения высших психических функций.

### **Библиографический список**

1. Бойко О.В. Логоритмика – эффективный коррекционно-развивающий курс речевого развития учащихся первого класса с ЗПР / О.В. Бойко // Наукосфера. - 2024. - № 6-2. - С.140-145.
2. Лалаева Р.И. Нарушения речи и их коррекция у детей с задержкой психического развития / Р.И. Лалаева, Н.В. Серебрякова, С.В. Зорина. - М.: ВЛАДОС, 2004. - 293 с.
3. Соболева А.В. Использование логоритмики в формировании навыков связной речи у детей младшего школьного возраста с общим недоразвитием речи 3 уровня / А.В. Соболева // Аллея науки. - 2022. - Т.1. - № 4 (67). - С. 925-930.
4. Тригер Р.Д. Психологические особенности социализации детей с задержкой психического развития / Р.Д. Тригер. - СПб.: Питер, 2019. – 192 с.

*Оригинальность 81%*