

УДК 371.8

**МОДЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЕМ ТВОРЧЕСКОЙ
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ В
ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ**

Шипилова Т.Н.

*Доцент кафедры технологии и технического творчества,
Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского,
РФ, г. Липецк*

Колпаков Д.В.

*Магистрант института естественных, математических и технических наук,
Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского,
РФ, г. Липецк*

Аннотация. В данной статье обоснована актуальность проблемы развития творческой познавательной активности учащихся, определены компоненты модели управления развитием творческой познавательной активности учащихся в дополнительном технологическом образовании, описано их содержание. Предложены критерии и уровни оценивания творческой познавательной активности учащихся при выполнении проектов в процессе дополнительного технологического образования, обоснованы условия, необходимые для реализации модели.

Ключевые слова: творческая познавательная активность, учащиеся, проекты, дополнительное технологическое образование.

***MODEL OF MANAGEMENT OF DEVELOPMENT OF CREATIVE
COGNITIVE ACTIVITY OF STUDENTS IN ADDITIONAL TECHNOLOGICAL
EDUCATION***

Shipilova T.N.

*Associate Professor of the Department of Technology and Technical Creativity,
P.P. Semyonov-Tyan-Shansky Lipetsk State Pedagogical University,
Russian Federation, Lipetsk*

Kolpakov D.V.

*Graduate student of the Institute of Natural, Mathematical and Technical Sciences,
P.P. Semyonov-Tyan-Shansky Lipetsk State Pedagogical University,
Russian Federation, Lipetsk*

Abstract. This article substantiates the relevance of the problem of development of creative cognitive activity of students, defines the components of the model of management of development of creative cognitive activity of students in additional technological education, describes their content. The criteria and levels of evaluation of creative cognitive activity of students in the process of additional technological education projects are proposed, the conditions necessary for the implementation of the model are substantiated.

Keywords: creative cognitive activity, students, projects, additional technological education.

Развитие творческой познавательной активности учащихся обусловлено рядом происходящих в современном обществе изменений: политических, социальных, экономических и т.д., требующих от современных специалистов проявления творческой инициативы, нестандартного подхода, креативности, т.е. творческих качеств личности в решении профессиональных задач. Современный специалист должен обладать способностью самостоятельно и

Дневник науки | www.dnevniknauki.ru | СМЭЛ № ФС 77-68405 ISSN 2541-8327

активно действовать, нестандартным способом решать новые жизненные проблемы [2].

Анализ разработанных учеными и применяемых в педагогической практике современных технологий обучения показывает, что в настоящее время педагоги стремятся развивать активность учащихся как на уроках, так и во внеурочной деятельности. Однако не всегда это получается организовать на должном уровне. Причин такого положения много, но основная из них, по мнению педагогов, заключается в том, что у школьников отмечается низкий уровень интереса к обучению. Вовлеченность детей в процесс обучения в наибольшей степени связана с зарождением у них мотивации, интереса, желания изучать что-то новое, познавать мир вокруг себя, творчески его преобразовывать и совершенствовать, проявляя при этом творческие качества личности. А для этого необходима не просто активность со стороны учащихся, а именно творческая познавательная активность. Таким образом, одним из главных побуждающих факторов в развитии творческой познавательной активности учащихся выступает их творческая познавательная потребность, способная мотивировать их на активное приобретение новых знаний для решения стоящих перед ним творческих задач.

Теоретический анализ проблемы развития творческой познавательной активности учащихся позволил нам определить, что учеными разработаны различные модели управления данным процессом. Определенный интерес для нашего исследования представляет собой модель управления развитием творческой познавательной активности учащихся, разработанная С.П. Притуляк [1], компоненты которой, на наш взгляд, логично и полно отражают ее содержание. Считаем, что предложенные ученым компоненты можно положить в основу разработки модели управления развитием творческой познавательной активности учащихся в дополнительном технологическом образовании в процессе выполнения творческих проектов.

Дадим характеристику компонентам данной модели управления.

Первый компонент – целевой. Содержание данного компонента направлено на развитие творческой познавательной активности учащихся в дополнительном технологическом образовании с целью формирования у них творческих качеств личности. Соответственно цель развития творческой познавательной активности учащихся в дополнительном технологическом образовании заключается в формировании и дальнейшем развитии творческих качеств личности.

Второй компонент – диагностический. Данный компонент направлен на диагностирование (выявление) соответствующего уровня развития творческой познавательной активности учащихся. Для этого мы применяли такие методы как анкетирование, беседу, наблюдение за процессом поиска необходимой информации в процессе выполнения творческих проектов и решения учащимися творческих задач.

Третий компонент – содержательный. Он включает в себя разработку соответствующих критериев и показателей, с помощью которых проводилось оценивание творческой познавательной активности учащихся в процессе выполнения творческих проектов:

- первый критерий - мотивация учащихся выполнять творческие проекты. Показателем критерия является внутреннее желание учащегося принимать участие в творческой деятельности, осознавая ее значимость для современного общества;
- второй критерий – готовность учащихся выполнять творческие проекты. Показателем критерия является владение знаниями о технологии творческого проектирования, а также умениями выполнять творческие проекты и в дальнейшем демонстрировать полученные результаты на различных мероприятиях (конкурсах, конференциях, олимпиадах и т.д.);
- третий критерий - творческая активность учащихся в процессе выполнения творческих проектов. Показателем критерия является умение

находить нужную информацию с целью ее дальнейшего анализа, а также умение проявлять свое творчество (предлагать для решения задач что-то новое, например, новый принцип, способ, функцию, либо совершенствовать (вносить изменения) в уже имеющееся).

Также нами были определены уровни развития творческой познавательной активности учащихся, соответствующие выше представленным критериям и их показателям. Основой для их определения стали уровни развития творческих способностей учащихся в дополнительном технологическом образовании: 1) базовый уровень показывает, что учащиеся при выполнении творческого проекта чаще всего применяют имеющиеся знания, не проявляя активности в их пополнении; проявляют умения в решении простейших творческих задач; показывают умения осуществлять поиск новой информации, необходимой для выполнения проекта при направляющей деятельности педагога; 2) продвинутый уровень показывает, что учащиеся при выполнении творческого проекта применяют не только имеющиеся, но и полученные в процессе дополнительного технологического образования различные знания; проявляют умения в решении несложных творческих задач; показывают умения самостоятельно осуществлять поиск информации, необходимой для их решения; 3) высокий уровень показывает, что учащиеся свободно владеют умением находить новые пути решения поставленных перед ними разных творческих задач в процессе выполнения творческого проекта; проявляют умения в решении творческих задач различных уровней сложности, в том числе и высокого; владеют умением самостоятельно осуществлять поиск и анализ информации, необходимой для решения творческих задач [5].

Четвертый компонент – процессуальный. Для его разработки нами были проанализированы условия развития творческой познавательной активности учащихся, предложенные различными учеными и мы пришли к выводу, что одним из первых условий успешности данного процесса является Дневник науки | www.dnevniknauki.ru | СМИ ЭЛ № ФС 77-68405 ISSN 2541-8327

подготовленный педагог, обладающий организаторскими способностями и творческими качествами личности, который самосовершенствуется и саморазвивается в творческой деятельности. Второе условие, необходимое для данного процесса, – это учет возрастных и индивидуальных особенностей учащихся. Творческие проекты, выполняемые учащимися должны быть, прежде всего, посильными, интересными и значимыми для них, полезными для их личностного развития. Здесь важно применять технологию создания ситуации успеха, т.к. очередное достижение учащегося способствует его дальнейшему продвижению в развитии [4]. Третье условие – мотивация учащихся на выполнение творческих проектов. Для ее зарождения педагогу следует применять соответствующие стимулы: важно объяснить учащимся смысл их предстоящей творческой работы, показать, для чего она необходима, т.е. насколько это возможно заинтересовать процессом выполнения творческих проектов, показать их значимость для современного общества. Четвертое условие - создание педагогом творческой среды с целью самосовершенствования и саморазвития каждого учащегося, а также получения результатов творческой деятельности, обладающих определенной степенью новизны. Именно поэтому базой для проведения нашей работы стал процесс обучения учащихся изобретательской деятельности в центре молодежного инновационного творчества (ЦМИТ) «Новатор» г. Липецка, в котором они изучают различные методы активизации поиска решений творческих задач, знания которых позволяют им совершенствовать или разрабатывать новые объекты, которые в дальнейшем можно внедрить в производственный процесс [3].

Пятый компонент – оценочный. Он включает в себя итоговое оценивание творческой познавательной активности учащихся в соответствии с разработанными нами критериями и уровнями.

Данная модель прошла апробацию в ЦМИТ «Новатор» г. Липецка. Анализ полученных экспериментальных данных позволяет нам сделать вывод о Дневник науки | www.dnevniknauki.ru | СМЭЛ № ФС 77-68405 ISSN 2541-8327

том, что реализация модели управления развитием творческой познавательной активности учащихся в дополнительном технологическом образовании в процессе выполнения ими творческих проектов позволила получить высокие результаты. Было выявлено, что большинство учащихся выполнили свои проекты качественно, проявляя при этом творческую познавательную активность, уровень развития которой повысился у каждого учащегося.

Библиографический список:

1. Притуляк, С.П. Развитие творческой познавательной активности учащихся при изучении раздела биологии «Человек и его здоровье»: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.02 / С.П. Притуляк. – Москва, 2004.

2. Тигров, В.П. Организационно-педагогические условия инновационной проектной деятельности учащихся в дополнительном технологическом образовании / В.П. Тигров, О.Ю. Добромыслова, Е.В. Подугольникова // Современное технологическое образование: опыт, инновации, перспективы: материалы IV Межд-й научн.-практ. конф. – Липецк: ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2022. – С.119-123.

3. Шипилов, А.Н. Из опыта развития креативного мышления учащихся в процессе технологического образования / А.Н. Шипилов, Е.Ю. Пиминов // Проблемы естественных, математических и технических наук в контексте современного образования: сб. науч. тр. всероссийской науч.-практ. конф. с межд. уч. – Липецк: ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2021. – С. 416-420.

4. Шипилов, А.Н. О реализации педагогических принципов в развитии творческой познавательной активности учащихся при выполнении проектов на уроках технологии / А.Н. Шипилов // Актуальные проблемы технологического образования: мастерство, творчество и инновации: материалы VII Междунар. науч.-практ. конф. – Мозырь: МГПУ им. И.П. Шамякина, 2022. – С. 224-226.

5. Шипилова, Т.Н. К вопросу о развитии творческих способностей
Дневник науки | www.dnevniknauki.ru | СМИ ЭЛ № ФС 77-68405 ISSN 2541-8327

учащихся в дополнительном технологическом образовании / Т.Н. Шипилова,
А.А. Первушин // Тенденции развития науки и образования. – 2024. – № 107-2.
– С. 80-83.

Оригинальность 82%