

УДК 17.51

***НАИБОЛЕЕ РАСПРОСТРАНЕННЫЕ ТРУДНОСТИ ОБУЧЕНИЯ
АУДИРОВАНИЮ И СПОСОБЫ ИХ ПРЕОДОЛЕНИЯ***

Мухудадаева Р.А.

*к.ф.н. доцент кафедры английского языка,
Дагестанский государственный университет народного хозяйства,
г. Махачкала, Россия*

Аннотация

В данной статье рассматриваются распространенные трудности обучения аудированию и способы их преодоления. Всем известно, что аудирование является одним из самых важных навыков в овладении иностранным языком, а также наиболее сложным видом речевой деятельности. Поэтому важно постепенно и последовательно преодолеть трудности, с которыми сталкиваются многие при прослушивании текста.

Ключевые слова: Аудирование, средства обучения, изучение языка, прослушивание и понимание, эффективное обучение.

***THE MOST COMMON DIFFICULTIES OF LEARNING LISTENING AND
WAYS TO OVERCOME THEM***

MUKHUDADAEVA R.A.

Ph.D. Associate Professor of the Department of English,

Dagestan State University of National Economy,

Makhachkala, Russia

Abstract

This article is deal with the common difficulties of learning listening and ways to overcome them. Everyone knows that listening is one of the most important skills in

mastering a foreign language, as well as the most difficult type of speech activity. Therefore, it is important gradually and consistently to overcome the difficulties that many people face when listening to the text.

Keywords: Listening, learning tools, language learning, listening and understanding, effective learning.

Как отмечается в специальной литературе: «Через аудирование идет усвоение лексического состава языка и его грамматической структуры. В то же самое время аудирование облегчает овладение говорением, чтением и письмом, что является одной из главных причин использования аудирования в качестве вспомогательного, а иногда и основного средства обучения данным видам речевой деятельности [1:42].

По сравнению с другими видами речевой деятельности, аудирование является наиболее трудным учащимся, поскольку чтобы понять текст им приходится быстро распознавать звуки речи, удерживать их, а также угадывать их смысл. Чтобы правильно понять слышимую речь, обучающим следует сосредоточиться, чтобы запомнить последовательность слышимых слов и предложений, и далее восстановить в памяти прослушанный материал. Педагогу следует учитывать следующие три основные факторы, которые обеспечивают успех в формировании у учащихся навыков аудирования:

1). Подача языкового материала; 2). Содержание материала; 3). Условия, в которых прослушан текст.

1. Для прослушивания педагогу следует применить материал, уже усвоенный учащимся. При этом возникают три вида трудностей: фонетические, лексические и грамматические, для того чтобы их преодолеть обучающим следует практиковаться в аудировании.

Фонетические трудности появляются когда обучающий не может различать на слух разницу между звуками родного и английского языков, что обычно приводит к непониманию речи. Они с трудом различают на слух

следующие слова: *worked* «работал» — *walked* «ходил»; *first* «первый» — *fast* «быстрый» — *forced* «принудительный»; *lion* «лев» — *line* «линия»; *tired* «устал» — *tide* «прилив»; *bought* «купил» — *boat* «лодка» — *board* «доска» и т.д.

С фонетическими трудностями можно сказать связаны и лексические проблемы. Ученики часто неправильно понимают слова, потому что неправильно их слышат. Например: *He is slipping*. Он скользит. *He is sleeping*. Он спит. *They worked till night*. Они работали до ночи. *They walked till night*. Они шли до ночи. Самыми трудными для аудирования являются фразовые глаголы, такие как: *go on* «продолжить», *give up* «прекращать», *put down* «положить», *break into* «ворваться», *put up with* «смириться», *run out off* «закончить» и т.д.

Грамматические трудности совершаются в следствии влияния грамматической системы родного языка. Также в английском языке имеет место омонимы, которые препятствуют правильному пониманию текста, Ср.: *to object— object, to work – work u m d*.

2. Содержание материала также сказывается на понимание прослушиваемого текста. Поэтому педагог должен обратить внимание при выборе текста для аудирования на такие факторы как:

1) содержание текста: Сложный ли текст для понимания и какие трудности появятся у обучающихся, при прослушивания. (Географические названия, имена собственные, терминология и т.д.). Название текста также имеет большое значение для понимания его основной мысли.

2) Тип речи: Повествование более интересен для учащихся, так как это сообщение, о каком-либо событии, который не только рассказывает событие, но и объясняет его, используя интересные факты. Его легче понять, так как там действия последовательны и логически связаны друг с другом.

3). Форма общения: является ли текст для прослушивания монологом или диалогом. Учащиеся понимают и усваивают монологическую речь

Дневник науки | www.dnevniknauki.ru | СМИ Эл № ФС 77-68405 ISSN 2541-8327

быстрее чем диалог, поэтому она предпочтительнее для развития способности учащихся к аудированию.

3. Условия подачи материала имеют первостепенное значение для обучения аудированию.

1). Скорость чтения: Как было выявлено, текст для аудирования следует читать медленнее, т.е. с паузами которые так необходимы обучающему для усвоения информации каждой части между паузами. Со временем педагогу следует сокращать паузы, и темп речи станет нормальным. Согласно исследованию, проведенному Л. Цесарским, средняя скорость обучения аудированию должна составлять 120 слов в минуту; медленная скорость — 90 слов в минуту.

2). Количество прослушиваний: При прослушивания текста существенно сколько раз обучающиеся прослушают текст. Учеников следует научить прослушивать текст один раз, и это должно стать привычкой. Если обучающиеся не могут усвоить большую часть информации после первого прослушивания, многократные прослушивания текста им не поможет. Хотя иногда в случаях когда обучающиеся поняли только 50% информации и даже меньше, следует прослушивание текста во второй раз.

3). Присутствие или отсутствие говорящего. Аудирование будет успешным, если учащиеся могут видеть говорящего или читающего текст аудирования.

4). Голос говорящего. Ученики, которые привыкли к голосу учителя, могут легко понять его, но им трудно понять других людей, говорящих на том же языке. Диафильмы и телепередачи являются усложненными источниками аудирования, так как текст прочитан незнакомым голосом. Кинофильм является самым трудным из аудиовизуальных средств информации. Поскольку темп речи в кинофильме всегда неизменно и не может быть замедленным, как в диафильме. Учащийся, отвлекшись на детали, может пропустить основное содержания текста, что препятствует правильному

Дневник науки | www.dnevniknauki.ru | СМИ Эл № ФС 77-68405 ISSN 2541-8327

восприятию материала.

Следовательно, при обучении аудированию учитель должен принимать во внимание все трудности, которые имеют учащиеся при аудировании.

В заключении хочется отметить, что для эффективного обучения аудированию необходимо постепенное и последовательное преодоление трудностей возникшие при аудировании. Тексты для прослушивания должны быть интересными и информативными. Учителя должны обучать учащихся соответствующим стратегиям прослушивания. Не существует идеального метода, который подходил бы для всех видов занятий. Но мы должны найти предел возможностей наших студентов, диагностировать их способности и выяснить факторы, которые могут повлиять на их понимание на слух. Затем мы можем предложить им выполнить различные виды деятельности. Задания на аудирование должны включать переход от фундаментальных к более сложным по мере того, как учащийся овладевает языковыми навыками.

Библиографический список:

1. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранному языку. Лингводидактика и методика. – М.: «Академия», 2006. – 336с.
2. Гез. Н.И. Роль условий общения при обучении слушанию и говорению // Иностранные языки в школе. – 1981. - №5.
3. Елухина Н.В Основные трудности аудирования и пути их преодоления // Иностранные языки в школе. – 1987. - №1.
4. Носонович Е.В., Мильруд Г.П. Параметры аутентичного учебного текста // Иностранные языки в школе. - 1999. - № 1.
5. Пруссаков Г.М. Трудности при обучении аудированию/ Пруссаков Г.М. // Иностранные языки в школе. - 1981.
6. Цесарский, Л. Д. Обучение пониманию английской речи на слух в V-VI классах восьмилетней школы [Текст] : Автореферат дис. на соискание ученой

степени кандидата педагогических наук / АПН СССР. Науч.-исслед. ин-т
общего и политехн. образования. - Москва : [б. и.], 1967. - 19 с.

Оригинальность 91%