

УДК 338.24

***К ПРОБЛЕМЕ ОРГАНИЗАЦИИ КУРСА «ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ
ПЕРВОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА» В СИСТЕМЕ ПОДГОТОВКИ
СТУДЕНТОВ-БАКАЛАВРОВ ЛИНГВИСТИКИ***

Маскинскова И.А.

К.п.н., доцент,

ФГБОУ ВО «МГУ им. Н.П. Огарева»,

Саранск, Россия

Короткова М.Н.

Магистрант,

ФГБОУ ВО «МГУ им. Н.П. Огарева»,

Саранск, Россия

Аннотация

В статье освещаются проблемы качественного и эффективного построения изучения курса «История литературы первого (немецкого) иностранного языка». Исследуются вопросы постановки цели и задач изучения данной дисциплины. Определяется содержание и технологии обучения.

Ключевые слова: культура страны изучаемого языка, ключевые компетенции, ФГОС, тематическое содержание курса, межкультурная осведомленность

***ORGANIZATION OF TEACHING ACADEMIC SUBJECT "CULTURE
AND HISTORY OF GERMAN SPEAKING COUNTRIES " TO BACHELORS
OF LINGUISTICS***

Maskinskova I.A.

PhD in Pedagogy, Associate Professor,

Ogarev Mordovia State University,

Saransk, Russia

Korotkova M.N.

graduate student,

Ogarev Mordovia State University,

Saransk, Russia

Annotation

The article examines the ways of effective organization of teaching academic subject "Culture and history of German speaking countries" to Bachelors of Linguistics. It covers the issues of learning goals and defines content and technologies of learning.

Keywords: Culture of German speaking countries, core competencies, FSES, thematic content of a course, multicultural awareness

В ходе изучения иностранных языков, одно из важных мест занимает изучение литературы данного иностранного языка. Дисциплина «История литературы страны 1 иностранного языка (немецкого)» играет одну из ключевых ролей в формировании межкультурной компетенции и занимает важное место при подготовке будущих бакалавров лингвистики, профиль «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур». Для того чтобы организовать курс наиболее эффективным способом, необходимо максимально четко сформулировать цели и задачи учебного процесса, тщательно проработать содержание обучения и постараться включить наиболее ходовые и эффективные методы отработки знаний, полученных в ходе лекций и самостоятельного обучения, а также вовлечь в учебный процесс новейшие педагогические и информационные технологии.

При постановке цели изучения курса «История литературы 1 иностранного языка (немецкого)» важно учитывать ее междисциплинарный характер, особо отмечая неразрывность связи языка и литературы, а также большое количество языковой и литературоведческой информации. На постановку цели, отбор содержания обучения несомненно влияет общее количество часов, которые

Дневник науки | www.dnevnikaui.ru | СМІ ЭЛ № ФС 77-68405 ISSN 2541-8327

отводятся на изучение данной дисциплины. В общей сложности на изучение курса «История литературы 1 иностранного языка (немецкого)» отводится 108 часов (73 часа – контактная работа, 35 часов – самостоятельное изучение).

Исходя из условий, обозначенных выше, мы можем отметить, что основной целью изучения курса «История литературы 1 иностранного языка (немецкого)» является формирование у студентов литературоведческих, исторических и культурных компетенций в ходе изучения иностранного языка.

Для успешного достижения поставленной цели требуется решить ряд задач:

- 1) обозначить студентам общие сведения об истории мировой литературы и литературы страны первого иностранного языка;
- 2) научить студентов применять полученные знания в ходе изучения и интерпретации художественного текста;
- 3) углубить знания студентов о культурных традициях страны изучаемого языка;
- 4) сформировать навыки преодоления стереотипов в межкультурном диалоге на базе приобретенных знаний культурно-исторического.

Отправным документом для решения обозначенных задач является федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования ФГОС 3+[1], который был взят за основу при разработке основной образовательной программы и рабочей программы дисциплины в ФГБОУ ВО «МГУ им. Н. П. Огарёва». Данная дисциплина входит в обязательный блок дисциплин и изучается студентами в 4 семестре.

В соответствии с поставленной целью выделяются следующие компетенции, которые должны быть сформированы по завершении обучения и являющиеся главным образующим элементом программы дисциплины «История литературы 1 иностранного языка (немецкого)»:

- общекультурные компетенции, а именно: способность обеспечивать повышение языковой культуры посредством освоения культурно-исторического наследия страны изучаемого языка; владение навыками

межкультурной коммуникации, предполагающими успешность построения профессиональных и социальных контактов;

- общепрофессиональные компетенции: знание закономерностей развития немецкой литературы, а также литературных течений; умение самостоятельно анализировать литературное произведение в контексте литературных тенденций эпохи страны 1 иностранного языка (немецкого); умение работать с различными носителями информации, электронными словарями и другими электронными ресурсами для решения литературоведческих и лингвистических задач [2].

Выбор определенного метода обучения дисциплине «История литературы 1 иностранного языка (немецкого)» зависит от поставленной цели, содержания обучения, а также использования различных инновационных педагогических и информационных технологий. В настоящее время приоритеты в системе образования больше сместились в сторону самостоятельного образования, и поэтому необходимо обеспечить студентов самой необходимой базовой информацией.

Основываясь на целях, выделенных задачах обучения дисциплины «История литературы страны 1 иностранного языка (немецкого)», мы предлагаем к изучению следующее тематическое содержание данного курса.

Раздел 1. Немецкая литература VIII – XVII вв.

- 1.1. Древнегерманская литература в период каролингов (750 – 900). Литература периода оттонцев (900 – 1050);
- 1.2. Немецкая литература средневековья (1170 – 1500);
- 1.3. Придворно-рыцарский эпос. Героический эпос. Миннезанг. Гуманизм и реформация в немецкой литературе (1470 – 1600);
- 1.4. Духовное наследие М. Лютера;
- 1.5. Гуманистическая драма. Э. Роттердамский, С. Брант. Традиции народной смеховой культуры в Германии XV – XVI вв.;
- 1.6. Барокко в немецкой литературе (1600 – 1700). Поэзия и

драматургия А. Грифиуса;

1.7. Жанр романа в немецкой литературе XVII в. Пасторальный роман. Плутовской роман. Г. Я. К. фон Гриммельсгаузен.

Раздел 2. Немецкая литература эпохи Просвещения (1720 – 1785)

2.1. Географическое положение Германии (площадь, ландшафт, климат, население, расположение земель);

2.2. Политическое устройство Германии (государственное устройство Германии, избирательная система);

2.3. Экономика Германии (экономическое положение, рынок труда, внешняя торговля);

2.4. Система образования Германии (начальное и среднее школьное образование, профессиональное образование, высшее образование);

2.5. Культура и обычаи Германии (литература, архитектура, живопись, музыка, обычаи, традиции, праздники в Германии).

Раздел 3. Страны немецкоязычного ареала

3.1. Австрия;

3.2. Лихтенштейн;

3.3. Швейцария.

Курс дисциплины «Культура и история страны второго иностранного (немецкого) языка» строится в соответствии с учебным планом и включает 36ч. лекционных занятий, 36ч. лабораторных занятий и 35ч. СРС.

При выборе форм занятий и обучения в целом наряду с традиционными формами обучения, такими как дискуссия, написание эссе, выступление, кейс-метод, применяются современные информационно-коммуникационные технологий: подкасты, творческие презентации, видеокурсы, использование соцсетей как формы контроля. Контроль самостоятельной работы студентов может осуществляться посредством проверки эссе, домашних заданий и проектов, тестов с использованием различных программ (Moodle), соцсетей

(вконтакте, Facebook), подкастов. Преподаватель в сотрудничестве с обучающимися решает, что выделить в качестве самостоятельной работы, какие формы контроля использовать и как проводить контроль. [4, 112-114]

В связи с тем, что объем материала для изучения достаточно объемен, перед преподавателем стоит задача разработать эффективный блок заданий, который объединит традиционные и интерактивные технологии обучения.

Приведем пример некоторых заданий:

1. Напишите краткое эссе по первой серии сериала «Die Deutschen»;
2. Подготовьте выступление по следующим темам: «Die Berliner Mauer», «Weltbekannte Schlösser in Deutschland», «Religion in Deutschland», «Die Deutschen und der Sport», «Staatsymbole Österreichs und ihre Geschichte», «Die Schweiz in der Welt». При желании студент может подготовить мультимедийную презентацию;
3. Проведите дискуссию о схожести и различиях культуры немецкоязычных стран;
4. Выскажите и обоснуйте свое мнение по теме: «Die Berliner Mauer: Rückblick»

Таким образом, организация преподавания дисциплины «Культура и история страны второго (немецкого) языка» в условиях лингвистического вуза, где основной целью обучения является подготовка обучающихся к межкультурному общению, развитие умения оптимально интегрироваться в иноязычное пространство, уважение и принятие других культур и языковых картин мира, приобретает особую значимость.

Библиографический список:

1. Приказ Минобрнауки России от 07.08.2014 N 940 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика (уровень бакалавриата)"

2. Рабочая программа дисциплины «Культура и история страны второго иностранного (немецкого) языка» основной профессиональной образовательной программы ВО по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, ФГБОУ ВПО «МГУ им. Н.П. Огарёва», г. Саранск
3. Фурманова В.П. Организация курса страноведения в системе профессиональной подготовки учителей иностранного языка (немецкий язык)/ Диссертация кандидата педагогических наук. М., 1984. - 174 с.
4. Маскинскова И.А., Шехмаметьева А.Р. Организация самостоятельной работы студентов-бакалавров лингвистики при изучении дисциплины «Культура и история страны второго иностранного языка» // Международный научный журнал «Инновационная наука». №04-2/17 ISSN: 2410-6070 т.2 с.112-114

Оригинальность 76%

5. Поляков О. Г. Цель, содержание и основные подходы к преподаванию истории и культуры англоязычных стран будущим бакалаврам лингвистики – учителям и преподавателям иностранных языков/ Филологические науки. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2016. № 10(64): в 3-х ч. Ч. 3. С. 200-203. ISSN 1997-2911.
6. Маскинскова И.А. , Денисова Г.И. Использование подкастов в обучении немецкому языку студентов-бакалавров лингвистики./Перевод в меняющемся мире./ Материалы Международной научно-практической конференции. 2015. С. 549-553.