

УДК 373.31

***РАЗВИТИЕ ИНТЕРЕСА К ЧТЕНИЮ У МЛАДШИХ
ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА***

Ворсобина Н.В

к.б.н., доцент,

*Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского,
Калуга, Россия*

Маркелова Е.С.

студент, бакалавриат,

*Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского,
Калуга, Россия*

Морозова М.А.

студент, бакалавриат,

*Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского,
Калуга, Россия*

Аннотация

В статье анализируется актуальность, значимость и причина снижения развития интереса к чтению у младших школьников. Основное внимание уделяется приемам повышения интереса к чтению, используя художественную литературу на уроках окружающего мира.

Ключевые слова: развитие интереса к чтению, художественная литература, окружающий мир.

***DEVELOPING INTEREST IN READING AMONG YOUNGER
STUDENTS IN THE LESSONS OF THE OUTSIDE WORLD***

Vorsobina N.V.

*Candidate of Biological Sciences, Associate Professor,
Kaluga State University named after K.E. Tsiolkovsky,
Kaluga, Russia*

Markelova E.S.

*student, bachelor's degree,
Kaluga State University named after K.E. Tsiolkovsky,
Kaluga, Russia*

Morozova M.A.

*student, bachelor's degree,
Kaluga State University named after K.E. Tsiolkovsky,
Kaluga, Russia*

Abstract

The article analyzes the relevance, significance and reason for the decrease in the development of interest in reading among younger schoolchildren. The main focus is on techniques to increase interest in reading by using fiction in the lessons of the outside world.

Keywords: development of interest in reading, fiction, the surrounding world.

Актуальность проблемы снижения интереса к чтению у младших школьников на уроках окружающего мира становится все более очевидной в условиях современного образовательного пространства. Чтение является неотъемлемой частью учебного процесса, служит важным инструментом для формирования ключевых компетенций, таких как критическое мышление, аналитические способности и умение находить информацию. Однако, согласно исследованиям, в последние годы наблюдается тенденция к падению

Дневник науки | www.dnevniknauki.ru | СМИ Эл № ФС 77-68405 ISSN 2541-8327

интереса к чтению среди младших школьников, что может негативно сказаться на их общем уровне познания и интеграции знаний из окружающего мира.

Данная проблема приобретает особую значимость на фоне стремительных изменений в информационном окружении детей, где традиционные книги часто уступают место цифровым медиа. Позиция чтения как одного из центральных элементов образовательного процесса требует пересмотра педагогических подходов, чтобы увлекать детей не только целями уроков, но и самим процессом познания.

Чтение художественной и научной литературы формирует базовые навыки, необходимые для успешного понимания окружающего мира. Важно отметить, что чтение способствует развитию воображения, креативности и умения классифицировать и интерпретировать информацию. Учитывая, что младшие школьники являются наиболее восприимчивой категорией учащихся, важно именно на этой стадии интегрировать эффективные методы стимуляции интереса к чтению в образовательный процесс.

Существуют различные факторы, способствующие снижению интереса к чтению. К ним относятся высокая загруженность учебной программы, недостаточное внимание со стороны педагогов к развитию этих навыков, а также влияние современных технологий, которые отвлекают детей от традиционных форм познания. В результате этого, многие школьники оказываются недостаточно подготовленными к освоению учебного материала, что проявляется в их низкой успеваемости и непонимании учебного материала [1].

Актуальность изучения этой проблемы возвышается на фоне необходимости формирования у детей положительного отношения к чтению как к важному аспекту их образовательной и культурной жизни. Целесообразно использовать художественный контекст, который позволяет учителям донести до детей сложные идеи и концепции через задания, Дневник науки | www.dnevniknauki.ru | СМИ Эл № ФС 77-68405 ISSN 2541-8327

основанные на литературных произведениях, что способствует развитию критического мышления и креативности [3]. Важно исследовать также практические аспекты внедрения увлекательных методов работы с текстами, включая игровые технологии, элементы проектной деятельности и использование цифровых ресурсов [4].

Следовательно, необходимость решения проблемы снижения интереса к чтению требует всестороннего анализа и разработки эффективных стратегий, которые будут направлены на активизацию познавательного интереса у младших школьников.

Повышение интереса к чтению на уроках окружающего мира возможно реализовать с помощью использования дополнительной художественной литературы.

Например, основоположником детской литературы о природе и признанным классиком русской природоведческой литературы для детей считается В.В. Бианки. Тематика его книг разнообразна. В его сказках, рассказах и повестях содержатся обширные биологические знания. Произведения Бианки не просто развлекательны, они расширяют и углубляют знания детей о природе.

В произведениях В.В. Бианки прослеживаются приёмы, с помощью которых процесс обучения может стать не только образовательным, но и увлекательным [2]. Рассмотрим некоторые приемы:

1. Прием антропоморфизации (очеловечивание, олицетворение) – это литературный приём, благодаря которому автор наделяет животных и неодушевленные предметы человеческими чертами. Например, в сказке В.В. Бианки «Хвосты» показана беседа человека с мухой. Муха прилетела к человеку и попросила надеть её хвостом просто так, «для красоты». Анализируя данное произведение, дети приходят к выводу о том, что следует внимательнее относиться к своим желаниям, не делать поспешных выводов (Рис. 1).

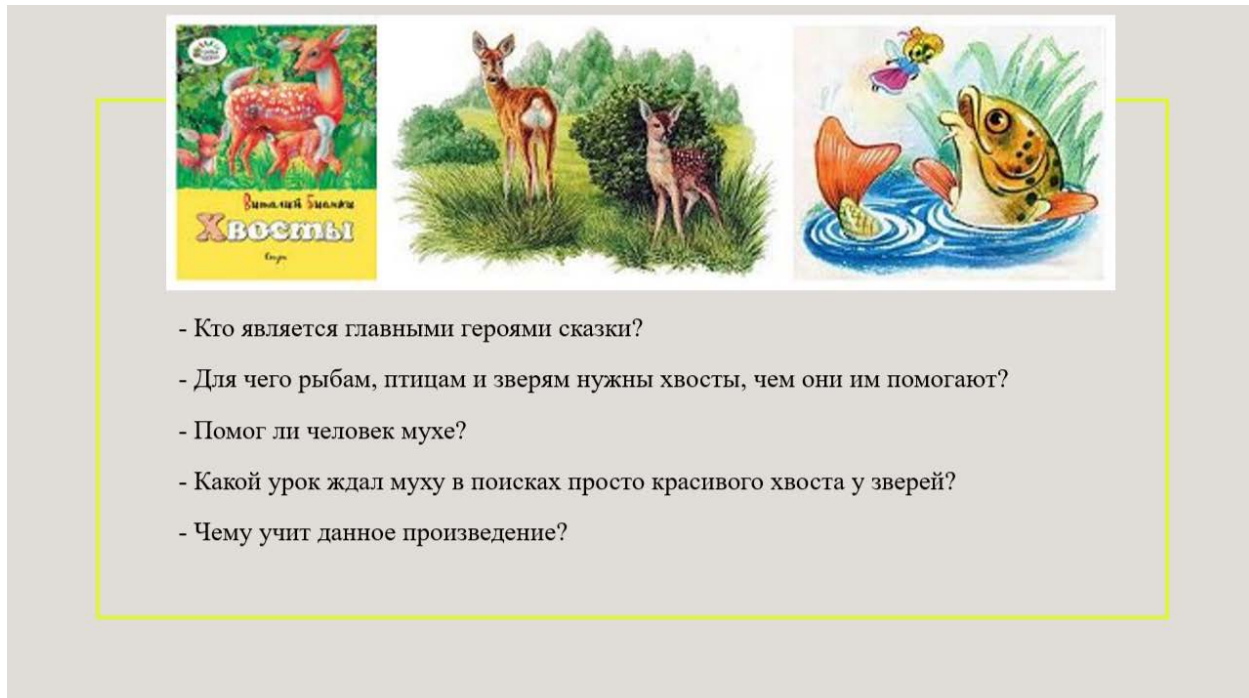


Рис.1 «Анализ произведения В.В. Бианки «Хвосты»»

2. Прием объяснение сложных явлений в доступной и увлекательной форме - способствует развитию у учащихся научного восприятия природы. Благодаря этому приему учитель может в доступной и увлекательной форме объяснить детям сложные явления природы и показать закономерности, присущие миру природы. В сказке "Первая охота" приключения неуклюжего охотника показывают ученикам, как живые существа могут приспосабливаться к окружающей среде, менять свой внешний вид и скрываться от опасности. Это тактика маскировки, которую используют животные для защиты от врагов и слияния с окружающей средой. Дети приходят к выводу, что в природе всё взаимосвязано и продумано. Многие животные и птицы умеют маскироваться, прятаться и отпугивать врагов. Эта сказка призывает к изучению поведения различных животных, организации наблюдений за ними в естественной среде, а не к бессмысленной охоте (Рис. 2).



Рис. 2 «Анализ произведения В.В. Бианки «Первая охота»»

В процессе преподавания любого предмета книга становится верным помощником учителей. Применение художественной литературы, которая посвящена природе, не только обогащает образовательный процесс, но и способствует формированию познавательного интереса у детей. Вводя в уроки фрагменты рассказов, сказок или былин, преподаватель оживляет свой рассказ и поддерживает заинтересованность учеников. Яркие образы природы, созданные поэтами и писателями, усиливают эмоциональное восприятие и пробуждают у детей желание наблюдать за окружающим миром. Художественные произведения, как правило, содержат личную оценку событий. Когда дети читают такие тексты, они «переживают» их, испытывая разнообразные эмоции — от волнения до радости. Это способствует формированию любви и бережного отношения к природе.

Библиографический список

1. Алисов Е.А., Калинин Д.Ю. РАЗВИТИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ОБ

ИНФОРМАЦИОННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. – 2021. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-predstavleniy-mladshih-shkolnikov-ob-informatsionnoy-bezopasnosti-v-protssesse-formirovaniya-informatsionnoy-kultury>.

2. Бианки, В. Сказки / В. Бианки. - Москва : Стрекоза-Пресс, 2001. – 158с.: ил. – (Классика детям).

3. Жданова Н.М. ПОДГОТОВКА БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ К ФОРМИРОВАНИЮ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА // Вестник Шадринского государственного педагогического университета. – 2021. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/podgotovka-buduschih-uchiteley-nachalnyh-klassov-k-formirovaniyu-estestvennonauchnoy-gramotnosti-uchaschihsya-na-urokah>.

4. Сизова И. В. РАЗВИТИЕ ТЕКСТОВОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ 4-ГО КЛАССА В УСЛОВИЯХ ИНТЕГРАЦИИ ФОРМАЛЬНОГО И НЕФОРМАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПЕРИОД ЛЕТНИХ КАНИКУЛ (НА ПРИМЕРЕ РАБОТЫ С НАУЧНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫМ ТЕКСТОМ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА И ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ) // Вестник академии детско-юношеского туризма и краеведения. – 2021. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-tekstovoy-kompetentnosti-obuchayuschih-sya-4-go-klassa-v-usloviyah-integratsii-formalnogo-i-neformalnogo-obrazovaniya>.

Оригинальность 77%