

УДК 373.2

ИГРЫ-ПАНТОМИМЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ

Макарова М.А.

*преподаватель кафедры теории и методики дошкольного, начального и
специального образования,*

Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского

Россия, Калуга

Луначева И.И.

студентка Института педагогики,

Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского

Россия, Калуга

Аннотация

В данной статье рассматривается потенциал игр-пантомим как эффективного средства развития эмоциональной сферы детей дошкольного возраста. Представлено теоретическое обоснование применения пантомимических упражнений и игр в контексте дошкольного образования, акцентируется внимание на их роли в формировании эмоциональной осведомленности, эмпатии и умения выражать свои чувства невербально. Анализируется влияние игр-пантомим на развитие эмоционального интеллекта дошкольников, их способности к распознаванию и пониманию эмоциональных состояний других людей, а также на снижение эмоциональной скованности и зажатости. Статья представляет собой обзор современных исследований в области педагогики и психологии, а также описание практических методов использования игр-пантомим для достижения поставленных целей. Подчеркивается значимость целенаправленного и систематического включения игр-пантомим в

образовательный процесс для гармоничного развития эмоциональной сферы дошкольников.

Ключевые слова: игры-пантомимы, эмоциональная сфера, дошкольники, эмоциональное развитие детей, эмоциональный интеллект

***PANTOMIME GAMES AS A MEANS OF DEVELOPING THE
EMOTIONAL SPHERE OF PRESCHOOLERS***

Makarova M.A.

lecturer at the Department of Theory and Methodology of Preschool, Primary and Special Education,

Kaluga State University named after K.E. Tsiolkovsky

Russia, Kaluga

Lupacheva I.I.

student at the Institute of Pedagogy,

Kaluga State University named after K.E. Tsiolkovsky

Russia, Kaluga

Abstract

This article examines the potential of pantomime games as an effective means of developing the emotional sphere of preschool children. The theoretical justification of the use of pantomime exercises and games in the context of preschool education is presented, attention is focused on their role in the formation of emotional awareness, empathy and the ability to express their feelings non-verbally. The influence of pantomime games on the development of emotional intelligence of preschoolers, their ability to recognize and understand the emotional states of other people, as well as on reducing emotional stiffness and tightness is analyzed. The article is an overview of modern research in the field of pedagogy and psychology, as well as a description of practical methods of using pantomime games to achieve their goals. The importance of purposeful and systematic inclusion of pantomime games in the educational process

for the harmonious development of the emotional sphere of preschoolers is emphasized.

Keywords: pantomime games, emotional sphere, preschoolers, emotional development of children, emotional intelligence

В современном мире одной из важнейших задач воспитания детей является развитие их эмоциональной сферы. Эмоции играют ключевую роль в формировании личности ребенка, влияют на его способность к обучению, общению и адаптации в обществе. Одним из эффективных средств для развития эмоционального интеллекта у дошкольников являются игры-пантомимы. Они позволяют детям выражать свои чувства через движение, мимику и жесты, развивают воображение, творческое мышление и коммуникативные навыки.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) определяет приоритетность сохранения и укрепления физического и психического благополучия детей, в том числе их эмоционального интеллекта. Это можно увидеть в разделе ФГОС ДО «Социально-коммуникативное развитие», где отмечена необходимость развивать у детей социальный и эмоциональный интеллект (эмоциональную отзывчивость, эмпатию, готовность к коллективной деятельности) [10].

Эмоциональный интеллект понимается как способность воспринимать и выражать эмоции, ассимилировать эмоции и мысли, понимать и объяснять эмоции, регулировать собственные эмоции и эмоции других [7].

Проблема развития эмоциональной сферы у детей дошкольного возраста остается актуальной, поскольку в условиях активного реформирования системы дошкольного образования и создания различных программ и методических материалов внимание к эмоциональному развитию оказывается значительно меньшим, чем к интеллектуальному. Это подтверждается увеличением случаев проявления эмоционального неблагополучия, таких как страхи, агрессивность, тревожность и другие проблемы, наблюдаемые у детей [9].

Дошкольный возраст характерен тем, что это время становления гендерной идентичности, а также формирования эмоциональных компетенций ребенка. Учитывая эти факторы, необходимо использовать различные методы и формы работы для формирования эмоциональной компетентности дошкольника с учетом индивидуальных особенностей ребенка. В период дошкольного детства эмоциональный опыт ребенка обогащается, появляется способность к рефлексии и децентрации, закладываются основы эмоционального развития [4].

Нарушения в развитии эмоций у детей дошкольного возраста препятствуют их нормальному психическому, умственному, физическому и эмоциональному развитию. Основной задачей педагогов является формирование у ребенка осознанного отношения к своим эмоциям, а также к его потребностям и мотивам [3]. С развитием эмоциональной сферы у дошкольников чувства становятся более рациональными и начинают подчиняться мышлению [5].

Развитие речи тесно связано с эмоциональным развитием ребенка. Через игру-пантомиму дети учатся выражать свои мысли и чувства невербальными средствами, что впоследствии помогает им лучше овладеть речью. Использование жестов и мимики в игре стимулирует развитие моторики, что также способствует улучшению речевых навыков.

Эмоциональное развитие дошкольников является одной из ключевых задач воспитания и обучения в детском саду. Игры-пантомимы представляют собой эффективный инструмент для развития эмоциональной сферы детей, способствуя формированию навыков самовыражения, эмпатии и социальной адаптации. В данном докладе рассмотрим теоретические аспекты использования игр-пантомим в дошкольном образовании, а также практические методы их применения, а также представить практические рекомендации по внедрению таких игр в образовательный процесс.

Пантомима — это форма театрального искусства, в которой актеры выражают свои мысли и чувства через жесты, мимику и движения без использования слов [8]. В контексте дошкольного образования пантомима

Дневник науки | www.dnevniknauki.ru | СМИ Эл № ФС 77-68405 ISSN 2541-8327

позволяет детям выражать свои эмоции и чувства через невербальные средства, что способствует развитию их эмоционального интеллекта [2].

Эмоции играют важную роль в жизни каждого человека, особенно в детстве. Они помогают ребенку понимать себя и окружающий мир, формируют его отношение к людям и событиям. Развитие эмоциональной сферы способствует улучшению когнитивных процессов, повышению уровня социализации и развитию творческих способностей.

Игра является основным видом деятельности дошкольника. Она помогает ему осваивать новые знания, развивать физические и умственные способности, учиться взаимодействовать с другими людьми. Игра-пантомима, в частности, позволяет ребенку выразить свои внутренние переживания, научиться контролировать свои эмоции и лучше понимать чувства других людей.

Эмоциональное развитие включает в себя формирование и развитие эмоциональных реакций, чувств и переживаний, а также способность к их осознанию и регуляции. В дошкольном возрасте эмоциональное развитие играет важную роль в формировании личности ребенка, его социальных навыков и психологического благополучия [1].

Игры-пантомимы основаны на принципах активного обучения и игровой деятельности, которые являются естественными для дошкольников. В процессе игры дети учатся понимать и выражать свои эмоции, развивают воображение и творческие способности, а также учатся взаимодействовать с окружающими [6].

Для успешного проведения игр-пантомим необходимо создать благоприятную атмосферу, в которой дети будут чувствовать себя комфортно и уверенно. Важно учитывать возрастные особенности детей и подбирать соответствующие игры и упражнения. Например, для младших дошкольников можно использовать простые игры на подражание, а для старших — более сложные сценарии и ролевые игры.

Далее приведем примеры игр-пантомим, которые можно использовать для развития эмоциональной сферы дошкольников:

1. Игра Зеркало

Дети делятся на пары, и один ребенок выполняет какие-либо движения, а другой должен их повторить. Эта игра помогает развивать навыки наблюдения и подражания.

2. Игра Эмоции

Воспитатель называет различные эмоции (радость, грусть, злость и т.д.), а дети должны изобразить их с помощью мимики и жестов. Эта игра способствует развитию эмоционального интеллекта и самовыражения.

3. Игра Сказка

Дети разыгрывают сценки из известных сказок, используя только жесты и мимику. Эта игра развивает воображение и творческие способности.

4. «Кто я?»

Ведущий загадывает животное или предмет, а участники должны угадать, кто он, задавая вопросы и наблюдая за движениями ведущего. Эта игра развивает наблюдательность и умение распознавать эмоции.

5. «Эмоциональный калейдоскоп»

Дети получают карточки с изображением различных эмоций (радость, грусть, удивление и др.) и должны показать соответствующую эмоцию без слов. Остальные участники пытаются угадать, какую эмоцию изображает ребенок.

6. «Театр теней»

Дети создают тени своих рук на стене, изображая различные фигуры и сцены. Это упражнение развивает фантазию и креативность, а также учит детей работать в команде.

Методика проведения игр-пантомим:

При проведении игр-пантомим важно учитывать возрастные особенности детей, их интересы и уровень подготовки. Необходимо создать атмосферу доверия и поддержки, чтобы каждый ребенок чувствовал себя комфортно и свободно выражал свои эмоции.

1. Подготовка: перед началом игры следует объяснить правила и цели занятия, продемонстрировать примеры движений и мимики.

2. Проведение: во время игры педагог должен активно участвовать, помогая детям находить правильные решения и поддерживая их инициативу.

3. Обсуждение: после окончания игры важно обсудить с детьми их впечатления, спросить, какие эмоции они испытывали, и предложить им поделиться своими мыслями и чувствами.

Подводя итоги вышеизложенному, можно сделать вывод, что игры-пантомимы являются эффективным средством развития эмоциональной сферы дошкольников. Они способствуют формированию навыков самовыражения, эмпатии и социальной адаптации, что является важным аспектом в процессе воспитания и обучения детей. Внедрение игр-пантомим в образовательный процесс требует тщательной подготовки и учета возрастных особенностей детей, но при правильном подходе может принести значительные положительные результаты.

Библиографический список:

1. Выготский, Л. С., Мышление и речь. Москва Педагогика, 1982.
2. Гарднер, Г., Структуры разума Теория множественного интеллекта. Москва Просвещение, 1983.
3. Козлова С.А. Дошкольная психология: учебник для студ. среднего профессионального образования. - 12-е издание. - М.: Издательский центр «Академия», 2011.
4. Курганова Е.А. Развитие эмоциональной отзывчивости к сверстнику у детей старшего дошкольного возраста // Актуальные вопросы психологии. 2016. № 10. С. 1-6.

5. Мухина В.С. Возрастная психология. Феноменология развития: учебник для студ. высшей. учеб. заведений. - 13-е издание. - М.: Издательский центр «Академия», 2011.
6. Пиаже, Ж., Психология интеллекта. Москва Прогресс, 1969.
7. Сергиенко Е. А., Ветрова И. И., Эмоциональный интеллект: русскоязычная адаптация теста Дж. Мэйера, П. Сэловея, Д. Карузо (MSCEIT V2.0). М.: Смысл, 2017. 140с.
8. Словарь русского языка: В 4-х т. / РАН, Ин-т лингвистич. исследований; Под ред. А. П. Евгеньевой. — 4-е изд., стер. — М.: Рус. яз.; Полиграфресурсы, 1999.
9. Туласынова Н.Ю., Протодряконова Ю. Р. РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГР-ПАНТОМИМ // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. 2023. №10-4 (85). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-emotsionalnoy-sfery-u-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta-posredstvom-igr-pantomim> (дата обращения: 20.12.2024)
10. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155).

Оригинальность 83%