

УДК 373.3

**ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО
СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Макарова М.А.

*преподаватель кафедры теории и методики дошкольного, начального и
специального образования,*

Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского

Россия, Калуга

Батурина Д.Б.

студентка Института педагогики,

Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского

Россия, Калуга

Аннотация

В данной статье рассматривается роль театрализованной деятельности как эффективного средства социализации детей младшего школьного возраста. Исследуется теоретическое обоснование влияния театрализации на формирование социальных навыков, развитие коммуникативной компетентности и адаптацию детей к коллективным формам взаимодействия. Анализируются различные виды театрализованной деятельности, их педагогический потенциал и возможности применения в образовательном процессе начальной школы. Подчеркивается влияние участия в театральных постановках на развитие эмоциональной сферы, формирование эмпатии, умения работать в команде, а также на повышение самооценки и уверенности в себе. Статья представляет обзор современных исследований в области педагогики и психологии, а также анализ практического опыта использования театрализованной деятельности для успешной социализации младших школьников. Выделяется значимость целенаправленного и систематического включения театрализованных игр и

постановок в учебную и внеурочную деятельность для гармоничного социального развития детей младшего школьного возраста.

Ключевые слова: театрализованная деятельность, социализация, младший школьный возраст, начальная школа, социальные навыки, коммуникативная компетентность.

THEATRICAL ACTIVITY AS A MEANS OF SOCIALIZATION OF PRIMARY SCHOOL CHILDREN

Makarova M.A.

lecturer at the Department of Theory and Methodology of Preschool, Primary and Special Education,

Kaluga State University named after K.E. Tsiolkovsky

Russia, Kaluga

Baturina D.B.

student at the Institute of Pedagogy,

Kaluga State University named after K.E. Tsiolkovsky

Russia, Kaluga

Abstract

This article examines the role of theatrical activities as an effective means of socialization of primary school children. The theoretical basis for the influence of theatricalization on the formation of social skills, the development of communicative competence and the adaptation of children to collective forms of interaction is examined. Various types of theatrical activities, their pedagogical potential and the possibilities of application in the educational process of primary school are analyzed. The influence of participation in theatrical performances on the development of the emotional sphere, the formation of empathy, the ability to work in a team, as well as on increasing self-esteem and self-confidence is emphasized. The article provides an overview of modern research in the field of pedagogy and psychology, as well as an

Дневник науки | www.dnevniknauki.ru | СМИ Эл № ФС 77-68405 ISSN 2541-8327

analysis of the practical experience of using theatrical activities for the successful socialization of primary school children. The importance of purposeful and systematic inclusion of theatrical games and performances in educational and extracurricular activities for the harmonious social development of primary school children is highlighted.

Keywords: theatrical activities, socialization, primary school age, elementary school, social skills, communicative competence.

Проблема социализации детей младшего школьного возраста является одной из ключевых в современной педагогике и психологии. В условиях динамично меняющегося общества, когда дети сталкиваются с разнообразными социальными ситуациями и необходимостью эффективно взаимодействовать с окружающими, особую актуальность приобретает поиск эффективных средств, способствующих их гармоничному социальному развитию. Одним из таких средств является театрализованная деятельность, которая, обладая богатым потенциалом, способствует формированию социальных навыков, развитию коммуникативной компетентности и адаптации детей к коллективным формам взаимодействия.

Взаимодействие в социальных группах характеризуется устойчивым порядком и взаимной поддержкой друг друга, чувства удовлетворения позволяет человеку действовать уверенно. Если по какой-то причине человек отрывается от группы, он рискует утратить контакт. Отсутствие взаимоотношения приводит к тому, что любой человек лишится социальных контактов и в коллективной деятельности столкнется со значительными трудностями [9]. Именно поэтому важно начать социализацию человека в раннем возрасте, чтобы избежать возможных трудностей во взрослой жизни. Начальная школа наиболее благоприятное время для этого, так как дети попадают в новый для них коллектив и появляется необходимость заводить новые знакомства, связи и общаться со сверстниками и учителями.

Федеральный государственный стандарт начального общего образования предъявляет ряд требований к качественному осуществлению воспитания и социализации младших школьников: «Психолого-педагогические условия реализации программы начального общего образования должны обеспечивать: ...формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников...» [8].

Социализация детей младшего школьного возраста — это процесс усвоения индивидом социального опыта, системы социальных связей и отношений. В результате этого у человека формируются убеждения, одобряемые обществом формы поведения, необходимые ему для нормальной жизни в обществе [6].

Театрализованная деятельность предоставляет детям обширные воспитательные и развивающие возможности в процессе их социализации. Тематика театральной деятельности практически не имеет границ и может удовлетворить любые интересы и желания ребенка. Участвуя в театрализованных мероприятиях, дети знакомятся с окружающим миром в его многообразии через образы, цвета и звуки, а также учатся анализировать, делать выводы и обобщения. Работая над выразительностью реплик персонажей и собственных высказываний, дети незаметно расширяют свой словарный запас и улучшают звуковую культуру речи. Исполнение роли, особенно в диалоге с другим персонажем, ставит перед ребенком задачу ясно и четко выражать свои мысли [10].

Театрализованная деятельность — это вид деятельности по формированию личности человека, направленный на развитие её творческих способностей посредством использования разнообразных элементов театрального искусства [4].

Театрализованная игра привлекает детей благодаря своей эмоциональной насыщенности. Участие в таких мероприятиях приносит радость и удивление, способствует развитию творческих способностей, затрагивает психические

Дневник науки | www.dnevniknauki.ru | СМИ Эл № ФС 77-68405 ISSN 2541-8327

процессы и индивидуальные особенности. В ходе игры происходит перевоплощение и формируется вера в себя, а также улучшается психомоторика и другие навыки. В процессе совместной деятельности дети принимают руководство взрослого, не осознавая этого, что свидетельствует о большом развивающем потенциале театрализованной игры [1].

Социализация детей младшего школьного возраста наложена на множество факторов, включая семью, школу и окружающую среду. С точки зрения педагогики, театрализованная деятельность представляет собой эффективный инструмент, способствующий более успешной интеграции ребенка в общество, развитию его коммуникативных навыков, эмоционального интеллекта и креативности.

Театрализованная деятельность помогает развивать креативность и самовыражение. Создание персонажей, интерпретация ролей и работа в команде позволяют детям проявлять индивидуальность, что положительно сказывается на их самооценке и уверенности в себе.

Кроме того, участие в театральных постановках формирует у школьников культурную осведомленность. Они знакомятся с литературой, искусством и различными историческими эпохами, что расширяет их кругозор и способствует развитию критического мышления [3].

Тем не менее, театрализованные игры предлагают не только формирование социальных навыков, но и укрепление дружбы между участниками. Работа над спектаклем требует от детей компромисса и терпимости, а совместные репетиции и творческие обсуждения способствуют созданию крепких межличностных отношений. Дети учатся доверять друг другу, что формирует крепкие связи и создает атмосферу единства в группе.

Театрализованная деятельность включает в себя различные формы: от ролевых игр и импровизаций до постановки спектаклей. Она способствует развитию таких компетенций, как:

Коммуникативные навыки – дети учатся выражать свои мысли и чувства, слушать других, работать в команде.

Эмоциональная грамотность – возможность увидеть ситуацию с разных точек зрения, проанализировать эмоции персонажей и собственные реакции.

Креативность – театральные игры развивают воображение, что помогает детям не только в искусстве, но и в решении практических задач.

Социальные навыки – дети учатся соблюдать правила, учитывать интересы других, развивать чувство ответственности [5].

На сегодняшний день театрализованная деятельность использует разнообразные формы — от традиционного кукольного театра до мультимедийных спектаклей. В образовательном процессе театральные игры могут быть включены как в рамках уроков, так и в рамках внеурочной деятельности, что позволяет развивать детей в безопасной и креативной среде.

Согласно исследованиям, проведенным в 2021-2022 годах, результаты показывают, что дети, активно участвующие в театрализованных играх, имеют более высокий уровень социального взаимодействия и эмоционального интеллекта по сравнению с их сверстниками, которые не участвуют в таких мероприятиях [2].

В процессе подготовки к представлению (написание сценария, распределение ролей, подготовка костюмов и грима) дети активно взаимодействуют между собой. Важно в этот момент включить детей, испытывающих трудности в социализации в общении, дать ему сильную и интересную роль, которая будет учитывать его сильные стороны. Также не следует допускать соперничества в коллективе. Необходимо подбирать сценарии и роли таким образом, чтобы все принимали активное участие, чтобы сохранить здоровую и благоприятную обстановку.

Взаимодействие и общение между членами коллектива способствуют умению лучше понимать друг друга и ориентироваться на товарищей. Дневник науки | www.dnevniknauki.ru | СМИ Эл № ФС 77-68405 ISSN 2541-8327

Теоретические знания помогают выйти за рамки повседневного восприятия социальной реальности и развивают рефлексивные способности. В результате этого происходит расширение и углубление социальных связей с окружающим миром, что является ключевым условием социализации.

Несмотря на очевидные преимущества театрализованной деятельности, можно выделить несколько проблем:

Недостаток ресурсов – в некоторых школах отсутствует достаточное финансирование для организации театральных кружков и мероприятий.

Отсутствие квалифицированных специалистов – не всегда есть возможность привлечь профессиональных педагогов по театральному искусству.

Консервативность педагогических подходов – многие учителя предпочитают традиционные формы работы, и театрализованная деятельность может восприниматься как малозначущая [7].

Театрализованная деятельность в образовательной организации становится важным фактором развития личности, так как она помогает удовлетворить социальные потребности в активности и творческой самореализации.

Театрализованная деятельность является мощным инструментом социализации детей младшего школьного возраста. Она способствует развитию их эмоционального интеллекта, коммуникативных навыков и креативности. Несмотря на существующие проблемы, перспективы ее дальнейшего развития обнадеживают. Эффективная реализация театрализованных программ потребует сотрудничества между образовательными учреждениями, государственными органами и культурными организациями. Важно рассматривать театрализованную деятельность как часть комплексного образовательного процесса, который в конечном итоге будет способствовать гармоничному развитию детей и их успешной социализации в обществе.

Библиографический список:

1. Артюхова Т.Ю., Петрова Т.И. Театрализованная деятельность как средство воспитания учащихся // Вестник КГПУ им. В.П. Астафьева. 2015. №1 (31). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/teatralizovannaya-deyatelnost-kak-sredstvo-vospitaniya-uchaschihsya> (дата обращения: 24.12.2024).
2. Дружинина Л.А., Осипова Л.Б., Дружинин В.В. РАЗВИТИЕ ЭМОЦИЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ // МНКО. 2021. №5 (90). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-emotsiy-u-starshih-doshkolnikov-s-ogranichennymi-vozmozhnostyami-zdorovya-posredstvom-teatralizovannoy-deyatelnosti> (дата обращения: 20.12.2024).
3. Игнатова О.И. ФОРМИРОВАНИЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА // Проблемы современного педагогического образования. 2022. №77-1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-esteticheskoy-kultury-mladshih-shkolnikov-sredstvami-teatralnogo-iskusstva> (дата обращения: 20.12.2024).
4. Никитин С.В. АНАЛИЗ ПОНЯТИЯ «ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» С ПОЗИЦИЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ // Вестник ТГУ. 2022. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/analiz-ponyatiya-teatralizovannaya-deyatelnost-s-pozitsiy-doshkolnogo-vospitaniya> (дата обращения: 24.12.2024).
5. Рыбина О.В. Школьный театр как педагогическая среда формирования компетенций школьников // Russian Journal of Education and Psychology. 2012. №3. URL: [https://cyberleninka.ru/article/n/shkolnyy-teatr-kak-](https://cyberleninka.ru/article/n/shkolnyy-teatr-kak)

pedagogicheskaya-sreda-formirovaniya-kompetentsiy-shkolnikov (дата обращения: 14.12.2024).

6. Социализация // Большой психологический словарь / Сост.: Мещеряков Б., Зинченко В. — ОЛМА-ПРЕСС. 2004.
7. Стаина О. А. К ВОПРОСУ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ ШКОЛЬНОГО ТЕАТРА: ПОСТАНОВКА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ЦЕЛЕЙ И ЗАДАЧ // Управление культурой. 2023. №2 (6). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-ob-organizatsii-shkolnogo-teatra-postanovka-pedagogicheskikh-tseley-i-zadach> (дата обращения: 15.12.2024).
8. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования УТВЕРЖДЕН приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. N 286.
9. Шибутани Т. Социальная психология. / Пер. с англ. - Ростов н/Д.: Феникс, 1998. - 544с.
10. Эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста / под ред. Е.А. Дубровской. М.: Академия, 2002.

Оригинальность 81%