

УДК 376.7

**ФОРМИРОВАНИЕ ФОНЕТИКО-ОРФОЭПИЧЕСКИХ УМЕНИЙ
ОБУЧАЮЩИХСЯ-БИЛИНГВОВ В ПРОЦЕССЕ РЕЧЕВОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА**

ГОРШКОВА Н.Н.

кандидат филологических наук

*ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический университет
имени М. Е. Евсевьева»,*

г. Саранск, Россия

ЭЙВАЗОВА Э.Г.

студентка,

*ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический
университет имени М. Е. Евсевьева», г. Саранск, Россия*

Аннотация: Авторы статьи анализируют влияние языковой интерференции на фонетико-орфоэпические навыки билингвов. Ключевое внимание уделяется проблеме формирования этих навыков в ходе речевой деятельности на уроках русского языка как неродного. Предлагается система упражнений, разработанная с целью содействия данному процессу.

Ключевые слова: фонетико-орфоэпические навыки, билингвы, фонематический слух, интонация, ударение, русский язык как неродной, 5 класс.

**FORMATION OF PHONETIC AND ORTHOEPIC SKILLS OF
BILINGUAL STUDENTS IN THE PROCESS OF SPEECH ACTIVITY IN
RUSSIAN LANGUAGE LESSONS**

GORSHKOVA N.N.

candidate of philological Sciences

*Mordovian State Pedagogical University,
Saransk, Russia*

EYVAZOVA E.G.

student

*Mordovian State Pedagogical University,
Saransk, Russia*

Abstract: The authors of the article analyze the influence of language interference on the phonetic and orthoepic skills of bilinguals. The key attention is paid to the problems of formation of these skills in the course of speech activity in the lessons

of Russian as a non-native language. A system of exercises designed to facilitate this process is proposed.

Key words: phonetic and orthoepic skills, bilinguals, phonemic hearing, intonation, stress, Russian as a non-native language, 5th grade.

Русский язык играет главенствующую роль в поддержании единства общества, являясь не только средством общения, но и основой культурной и исторической памяти. Благодаря ему формируется национально-гражданская идентичность и люди чувствуют причастность к традициям и своему прошлому [4].

В современном многонациональном обществе вопросы языкового воспитания приобретают особую актуальность в русле поддержания сплоченности и взаимопонимания нации. Для детей, живущих в многонациональной стране, понимание весомости русского языка как элемента формирования единства особенно важно.

В свете последних изменений обучение языку становится приоритетным направлением стратегии обеспечения устойчивого социокультурного развития России. Это значит, что необходимо уделять внимание образовательным программам, внимание которых сосредоточено на изучении русского языка, а также сохранении и развитии языков других народов, проживающих на территории Российской Федерации [2].

Связь речевой культуры и образования неоспорима. Правильное литературное произношение, основанное на орфоэпических нормах, – залог эффективной коммуникации. Несоблюдение этих норм или серьезные отклонения от литературного произношения могут нарушить процесс нормального языкового общения и затруднить мыслительный обмен.

Формирование фонетической компетентности – неотъемлемая часть развития общей коммуникативной компетентности и речевой деятельности. Многие исследования доказывают, что «уровень владения речью напрямую зависит от воспитания и культурной среды, в которой растет человек» [3, с. 140].

Немаловажным значением наделяется рассмотрение аспекта фонетической компетентности в национально-территориальных образованиях и этнических общинах. Русский язык в таких средах часто имеет отличия от литературного произношения, что может привести к «качественному отставанию» в развитии речи детей [5, с. 29].

У детей, воспитывающихся в билингвальной среде, могут наблюдаться нарушения и недоразвитие речи на разных уровнях. Билингвизм, с одной стороны, может быть усложняющим фактором, а с другой – иметь связь с речевыми дисфункциями и устойчивыми ошибками [1].

В последнее время возрастает интерес к комплексному изучению языковой и речевой деятельности билингвов. Так можно более полно

исследовать языковые явления и проблемы преодоления трудностей, с которыми школьники сталкиваются при общении на русском языке. Постоянная языковая практика необходима для улучшения навыков орфоэпии и, как следствие, повышения уровня владения языком обучающимися-билингвами. Поэтому тренировочные упражнения должны быть содержательными, иметь речевую и социокультурную ценность.

Отметим, что «развивать соответствующие навыки необходимо уже на начальном этапе изучения русского языка как неродного» [6, с. 75]. Именно поэтому нами разработана система упражнений по формированию фонетико-орфоэпических навыков у учеников 5 класса. Она направлена на:

- развитие фонематического слуха;
- формирование артикуляционных навыков;
- автоматизация поставленных звуков;
- развитие навыков связной речи и др.

Упражнения имеют игровую направленность, что делает процесс обучения более занимательным и результативным.

1. Упражнения на различение фонем

«Составь слово из звуков»

Цель: совершенствовать звуковой анализ и синтез в речевой деятельности учащихся; отработка навыков чтения.

Подготовка:

Учитель загадывает слово. На экране демонстрируются картинки или символы, первые буквы которых соответствуют каждой букве из этого слова по порядку.

Инструкция:

1. Учитель показывает начальное состояние слова на доске.
2. Учащиеся анализируют картинки и предлагают буквы, которые впоследствии открываются в слове.
3. Упражнение продолжается до полного открытия слова.

Пример: слово «КОШКА».

На доске: _ _ _ _ _ (5 букв)

На экране: К [изображение куклы] О [изображение огурца] Ш [изображение шишки] К [изображение камня] А [картинка ананаса].

По окончании игры учитель может провести короткую беседу, обсудить пройденные буквы, их звуки и уделить внимание произношению слова.

«Найди ошибку»

Цель: различать гласные и согласные звуки и буквы, твердые и мягкие согласные; совершенствовать навыки звукобуквенного анализа слов; развивать фонематический слух и внимание.

Подготовка:

Учитель заранее готовит карточки с картинками, начинающимися на одну и ту же букву. На каждой карточке указаны звуковые схемы слов с намеренными ошибками.

Инструкция:

1. Каждый ученик получает по карточке.
2. Ученики анализируют изображенные картинки и определяют, на какую букву начинаются все слова. Эту букву они кладут в середину карточки.
3. Затем ученики просматривают звуковые схемы слов, проверяя, есть ли ошибки.
4. Если нашли ошибку, учащиеся объясняют, что именно не так, и исправляют звуковую схему.

Пример:

На карточке:

Картинка: Лиса

Картинка: Лодка

Картинка: Лампа

Картинка: Лимон

Средняя буква: Л

Звуковые схемы (с ошибкой): [Лиса], [лока], [лампа], [лимон].

Исправленные звуковые схемы: [Лиса], [лодка], [лампа], [лимон].

По завершении упражнения следует провести короткую беседу, обсудив ошибки и уточнив правильные звуковые схемы. Особо стоит подчеркнуть важность внимательности при анализе слов.

2. Упражнения на постановку ударения

«Анализ ударений»

Цель: развивать умение анализировать ударения в словах, выделять слова с разными ударениями, делать выводы о лексических изменениях при перестановке ударений, устанавливать аналогии; расширять объем словаря; закреплять правописание слов.

Инструкция:

1. Внимательно прочитайте слова: *квартал, ирис, торты, атлас, ворота, духи, жалюзи*. Какие из слов можно выделить? Почему?
2. Ответьте на этот вопрос, указав слова, в которых при перестановке ударения меняется лексическое значение.
3. Определите, на каком слоге стоит ударение в каждом слове.
4. К каждому слову подберите слова, ударение в которых будет на том же слоге.

Ответ: из семи слов можно выделить три: ирис, атлас и духи, потому что при перестановке ударения в этих словах меняется лексическое значение слов.

Пример: Слово «ирис»

Соответствующие слова: *ирис* (многолетнее травянистое растение с крупными яркими цветками), *ирис* (конфеты в виде кубиков коричневого цвета, приготовляемых из молока, сахара и патоки).

«Составь новое слово»

Цель: развивать умение анализировать, выделять главные и составные части, а также обобщать на основе фактов и абстрактных понятий.

Инструкция:

1. Прочитайте следующие слова и поставьте ударение, подчеркнув ударный слог: *ра́нец, пакéт, покáлывание*.

2. Затем из ударных слогов каждого слова составьте новое слово (ответ: *ракетка*).

3. Прodelайте тот же процесс с новыми словами: *ба́нка, цветы́* (ответ: *банты*).

4. Повторите шаги для следующих слов: *по́ни, го́род, да́ча* (ответ: *погода*).

После выполнения упражнения необходимо акцентировать внимание детей на ударениях в новых словах. Целесообразно объяснить, что слово *банты*, например, произносится с ударением на первый слог, как и некоторые другие слова русского языка – *торты, шарфы* и др.

3. Упражнения на интонацию

«Диалог»

Цель: развивать навык постановки логического ударения в зависимости от контекста.

Инструкция:

1. Учитель произносит предложение.

2. Учащиеся должны поставить логическое ударение на то слово, которое, по их мнению, является наиболее информативным в данном контексте.

3. Учащиеся делятся на пары и воспроизводят реплики диалога с соответствующей интонацией.

Пример:

Предложение: *Ты мне покажешь рисунки?*

Ударное слово: Ты.

Ответ: Нет, моя мама тебе покажет.

Предложение: *Ты мне покажешь рисунки?*

Ударное слово: Мне.

Ответ: Да, я очень хочу узнать твоё мнение.

Предложение: *Ты мне покажешь рисунки?*

Ударное слово: Покажешь.

Ответ: Я пришлю тебе фотографии по почте.

Предложение: *Ты мне покажешь рисунки?*

Ударное слово: Рисунки.

Ответ: Нет, я хотел почитать тебе стихи.

«Читаем выразительно!»

Цель: развивать навык постановки логического ударения в зависимости от контекста; различать разные интонации и пользоваться ими в соответствии с содержанием высказывания.

Инструкция:

1. Ученики читают диалог с учетом знаков препинания.
2. Учитель подчеркивает, что важно передать интонацию, логические ударения и паузы в соответствии с чувствами и намерениями героев.

Пример:

Другой диалог в пример:

– *Ты уже сделал уроки?* (Вопросительная интонация, логическое ударение на «уроки»)

– *Нет, ещё не закончил.* (Спокойная интонация, логическое ударение на «нет»)

– *А когда ты их сделаешь?* (Немного нетерпеливая интонация, логическое ударение на «когда»)

– *Я планирую закончить их до ужина.* (Уверенная интонация, логическое ударение на «до»)

– *Хорошо, не забудь просить помощи, если тебе что-то будет непонятно.* (Доброжелательная интонация, логическое ударение на «помощь»)

– *Спасибо, я справлюсь.* (Уверенная интонация, логическое ударение на «я»)

– *Я в тебя верю!* (Подбадривающая интонация, логическое ударение на «я»)

– *Спасибо!* (Радостная интонация)

Исходя из всего вышесказанного, заключим: использование комплексного подхода к изучению языковой и речевой деятельности билингвов, а также применение специально разработанных упражнений, позволяет значительно повысить уровень владения русским языком и сформировать фонетико-орфоэпические умения билингвов в процессе речевой деятельности.

Библиографический список

1. Белякова, Л. И. Заикание : учебное пособие / Л. И. Белякова, Е. А. Дьякова. – Москва, 1998. – 301 с. – ISBN 5-88923-019-0. – Текст : непосредственный.

2. Икиликян, С. Г. Каналы формирования этнической идентичности в российском обществе / С. Г. Икиликян. – Текст : непосредственный // Гуманитарные и социальные науки. – 2017. – № 4. – С. 21–30.

3. Лебедева, О. С. Значение фонематического восприятия для развития речевой функции у детей дошкольного возраста / О. С. Лебедева. – Текст : непосредственный // Обучение и воспитание: методики и практика. – 2012. – № 1. – С. 138–143.

4. Паэгле, Н. В. Вербализация концепта «национальная идентичность» в современном медиадискурсе / Н. В. Паэгле. – Текст : непосредственный // Гуманитарные науки и образование. – 2022. – № 1. – С. 169–175.

5. Протасова, Е. Ю. Методика раннего обучения иностранному языку : учебное пособие для вузов / Е. Ю. Протасова, Н. М. Родина ; под редакцией Е. Ю. Протасовой. – Москва : Юрайт, 2024. – 255 с. – ISBN 978-5-534-11276-4. – Текст : непосредственный.

6. Соломатина, Г. Н. Особенности становления фонетических средств речи у детей-билингвов / Г. Н. Соломатина, С. В. Жукова. – Текст : непосредственный // КАНТ. – 2017. – № 1 (22). – С. 74–78.

Оригинальность 86%