

УДК 372.881.1

**СОЗДАНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАЗРАБОТКИ ДЛЯ
ЭФФЕКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ ЛЕКСИКЕ В УЧРЕЖДЕНИЯХ СРЕДНЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

Простакова А. С.

студент,

Калужский государственный университет им. К. Э. Циолковского,

Калуга, Россия

Реутов М. И.

к. п. н., доцент

Калужский государственный университет им. К. Э. Циолковского,

Калуга, Россия

Аннотация

Статья посвящена проблеме эффективного обучения лексике в учреждениях среднего образования и предлагает ее решение путем создания творческой методической разработки. В работе анализируются ключевые аспекты разработки методических материалов, включая принцип наглядности, стимулирующий мотивацию учащихся, и выбор оптимальных методов семантизации. Особое внимание уделяется методу языковой догадки, его эффективности и ограничениям. В статье акцентируется внимание на важности комплексного подхода к обучению лексике, предполагающего интеграцию ее изучения с другими аспектами языковой системы для развития коммуникативной компетенции учащихся. Материал будет полезен учителям иностранных языков, методистам и всем, кто интересуется вопросами эффективного преподавания лексики.

Ключевые слова: обучение лексике, учреждение среднего образования, творческая методическая разработка, эффективность обучения, принцип наглядности, семантизация, комплексный подход.

***DEVELOPMENT OF CREATIVE METHODOLOGICAL INSTRUCTIONS FOR
TEACHING VOCABULARY IN SECONDARY SCHOOL***

Prostakova A. S.

student,

Kaluga State University named after K.E. Tsiolkovsky,

Kaluga, Russia

Reutov M.I.

Ph.D., Associate Professor,

Kaluga State University named after K.E. Tsiolkovsky,

Kaluga, Russia

Abstract

The article is devoted to the problem of teaching vocabulary in secondary educational institution and offers its solution by means of creating methodological instructions. The article analyzes the key aspects of the development of methodological materials, including the principle of clarity, stimulating the motivation of students, and the choice of optimal methods of semantization. Special attention is paid to the method of language guessing, its effectiveness and limitations. The article focuses on the importance of an integrated approach to teaching vocabulary, involving the integration of its study with other aspects of the language system for the development of students' communicative competence. The material will be useful for teachers of foreign languages, methodologists and anyone interested in effective vocabulary teaching.

Keywords: vocabulary training, secondary educational institution, methodological instructions, learning effectiveness, the principle of clarity, semantization, integrated approach.

Актуальность исследуемой проблемы. Актуальность исследования обусловлена необходимостью повышения эффективности обучения лексике в учреждениях среднего образования. Современные образовательные стандарты требуют от учащихся не только знания языка, но и способности применять его в реальных коммуникативных ситуациях. Существующие методические разработки зачастую не учитывают индивидуальные особенности учащихся и не всегда способствуют развитию мотивации к обучению. Созданная творческая методическая разработка предназначена для решения этих проблем. Она базируется на принципах наглядности и интерактивности, а также учитывает возрастные особенности учащихся.

Материал и методика исследования. В качестве материала исследования были использованы различные методические разработки по английскому языку на тему «England», «Kingdom». С целью отбора релевантного материала был проведен анализ материалов учебного комплекса «English» О. В. Афанасьевой и И.В. Михеевой для 6 класса (углубленный уровень) [1; 4]. При проведении данного исследования были использованы эмпирические научные методы, а именно, изучение научной литературы, разработка авторского мероприятия на тему «Royal London», проведение апробации методической разработки, наблюдение за учащимися и анализ полученных результатов.

Результаты исследования и их обсуждение. Эффективное обучение лексике в учреждениях среднего образования является ключевым фактором успешного освоения иностранного языка. Традиционные методы, основанные на заучивании слов по списку, часто оказываются недостаточно эффективными, так как они не стимулируют активное использование и запоминание лексики.

Современные подходы к обучению лексике акцентируют внимание на игровой форме обучения, интеграции лексики в контекст и развитие коммуникативных навыков. Создание творческих методических разработок играет ключевую роль в реализации этих принципов.

На сегодняшний день ФГОС ставит перед учителем задачу организовать урок, целью которого является развитие личности ребенка [7]. В стандарте акцентируется внимание на том, что ученик является активным участником учебного процесса, который формулирует вопросы и делает выводы, также он должен уметь анализировать информацию и сопоставлять факты, уметь самостоятельно планировать свою деятельность и ставить цели.

При проведении внеаудиторного мероприятия по английскому языку в 6-м классе МБОУ «Гимназия № 24» г. Калуги с использованием созданной нами методической разработки на тему «Royal London» была решена задача повышения мотивации учащихся к учебной работе посредством учебного упражнения в виде кроссворда, заимствованного нами из разработки открытого урока учителя английского языка МАОУ Алабинской СОШ с углубленным изучением отдельных предметов Е.Е. Косогоровой [4]. Данное упражнение предполагало использование интерактивной доски. Учащиеся должны были ответить на вопросы учителя и затем догадаться о теме урока, найдя нужное словосочетание в кроссворде. В данном упражнении активно использовался педагогический принцип наглядности. В случае затруднений, а также в конце выполнения задания учащимся демонстрировалось изображение кроссворда с ответами (см. рис. 1).

Важно отметить, что активное участие учащихся в учебном процессе достигается за счет обеспечения связи заданий с реальными жизненными ситуациями.

После определения темы и постановки цели и задач учитель переходит к работе по формированию лексического навыка. В методике обучения иностранным языкам традиционно выделяют четыре этапа работы над формированием лексического навыка [3]:

1. Введение и семантизация нового слова.
2. Автоматизация лексического навыка.
3. Организация использования лексического навыка в устной и письменной речи.
4. Контроль сформированности лексического навыка.

Рассмотрим реализацию каждого этапа подробнее на основе нашей творческой методической разработки «Royal London».

Первый этап включает в себя три операции: представление слова, его семантизацию и первичное закрепление. В ходе первой операции учащиеся знакомятся с внешней (звуковое, грамматическое и структурное оформление слова) и внутренней (семантика) стороной слова. Важно, чтобы в процессе ознакомления были задействованы все виды памяти – зрительная, слуховая и моторная. Объяснение значения слова проходит с помощью *семантизации*. Под ней понимается система действий, связанная с раскрытием значения слова [6, 464].

Различают переводной и беспереводной способы семантизации [9]. Приняв во внимание уровень владения английским языком обучающихся в гимназии, нами был выбран беспереводной способ семантизации, а именно языковая догадка. Языковая догадка – это способность раскрыть значение незнакомого слова (словосочетания), опираясь на знания в области словообразования, знание интернациональных слов и т.п. Контекстуальная догадка – способность раскрыть значение слова по контексту [3]. Учащимся предлагалось догадаться о

Дневник науки | www.dnevniknauki.ru | СМН Эл № ФС 77-68405 ISSN 2541-8327

значении слова, употребленном в предложении, которые они будут использовать на протяжении всего мероприятия. При выполнении задания у учащихся не возникало видимых сложностей, что было обусловлено их весьма высоким для данного класса уровнем владения иностранным языком.

Обобщив вышесказанное, стоит сказать, что семантизация играет ключевую роль при обучении лексике, в том числе и во время проведения внеклассного мероприятия. Эффективное использование лексических единиц напрямую зависит от способа их введения. Развитие языковой догадки через контекст является сложнейшей, но важнейшей составляющей практического овладения языком. Ключевым фактором успеха является однозначность и ясность контекста, который должен быть либо понятным, либо легко выводимым из ситуации. Преимущества такого подхода очевидны: новая лексическая единица демонстрируется в естественной речи, стимулируя развитие языковой догадки и установление ассоциаций между словами. Однако успешное применение данного метода требует от учеников определенного уровня владения языком. Поэтому при выборе способа введения лексики необходимо учитывать возрастные особенности учащихся, их уровень владения языком, темп работы на уроке и (в некоторых случаях) уровень общего развития.

В завершении этапа семантизации лексических единиц необходимо осуществить их закрепление в долговременной памяти учащихся, поэтому далее учитель переходит к автоматизации лексического навыка. Для эффективной интеграции новой лексики в активный словарь обучающихся требуется многократное ее использование в различных контекстах, включая сходные и модифицированные ситуации. Ключевым элементом учебного процесса на этом этапе являются лексические упражнения. Проанализировав УМК «English» О. В. Афанасьевой и И. В. Михеевой для 6 класса (углубленный уровень) нами было выявлено, что при обучении лексике используется комплексный подход, который предполагает интеграцию языковых

Дневник науки | www.dnevniknauki.ru | СМЭ Эл № ФС 77-68405 ISSN 2541-8327

компонентов (фонетики, лексики и грамматики) для формирования речевых навыков и умений во всех видах речевой деятельности [1; 5]. При разработке творческого тематического мероприятия нами был выбран комплексный подход. После семантизации лексических единиц и выполнения ряда учебных упражнений нами было предложено развивать лексический навык совместно с навыками чтения и говорения. Прежде чем перейти к чтению текста, учащиеся повторили за учителем имена собственные и географические названия (коллективная форма работы). Это являлось для них как фонетической разминкой, так и физкультминуткой. После прочтения текста учащимся предлагалось выполнить ряд лексических упражнений, связанных с содержанием текста. В качестве иллюстрации можно привести следующий пример (в скобках даны ожидаемые от учащихся правильные ответы):

Ex. 5. Using the text complete the sentences with a suitable word from your new vocabulary.

1. In London there are _____ places where beautiful ceremonies are held. (royal)
2. The Mall is a wide avenue which is used for royal _____. (procession)
3. The royal parks _____ by the Crown. (are owned)
4. The Queen _____ but does not rule. (reigns)
5. King Henry VIII was a very important _____. (monarch)
6. During Elizabeth's reign the Spanish Armada _____. (was defeated)
7. The family life of Queen Victoria _____ people's hearts. (touched)

В связи с тем, что изучение иностранного языка предполагает развитие коммуникативных навыков, ФГОС ставит задачу формирования иноязычной коммуникативной компетенции у школьников. М.Н. Витютнев определял ее «как выбор и реализацию программ речевого поведения в зависимости от способности человека ориентироваться в той или иной обстановке общения; умение классифицировать ситуации в зависимости от темы, задач,

коммуникативных установок, возникающих у учеников до беседы, а также во время беседы в процессе взаимной адаптации» [2].

Методическая разработка, кратко описанная в данной статье, направлена на создание условий для формирования монологического высказывания на основе прочитанного текста, что способствует комплексному развитию лексических, фонетических и речевых навыков. В нашем исследовании учащиеся быстро и успешно справились с задачей построения монологического высказывания, поставленной в следующем учебном задании:

Imagine that you live in London. Tell your Russian friend about it. Do not forget to mention:

- a) royal palaces in London;
- b) royal parks in London;
- c) London's political system and the queens of England.

Подобное задание ориентировано на освоение знаний, умений и навыков практического владения иностранным языком в рамках отечественной традиции подготовки к межкультурному общению путем изучения страноведческого материала [8].

Результаты исследования свидетельствуют о том, что комплексный подход к обучению лексике обеспечивает эффективное достижение цели формирования как продуктивных (говорение, письмо), так и рецептивных (чтение, аудирование) навыков речевой деятельности. Это обусловлено тем, что обучение лексике представляет собой не просто запоминание слов, а комплексный процесс, включающий в себя освоение семантических связей, синтаксических правил и лексической сочетаемости, поэтому данный подход способствует более быстрому усвоению лексического материала, повышает уровень владения лексикой, способствует более уверенному применению её в речи и положительно влияет на мотивацию учащихся, стимулируя интерес к изучению нового лексического материала.

Анализ результатов четвертого (контрольного) этапа исследования, показал, что учащиеся успешно справились с лексическим тестом, что свидетельствовало о сформированности лексического навыка.

Резюме. Исследование подчеркивает ключевую роль лексического навыка в процессе овладения языком, определяя его как системообразующий компонент, лежащий в основе как продуктивной, так и рецептивной речевой деятельности. Особое внимание уделяется необходимости использования творческих методических разработок в учебном процессе для эффективного овладения лексикой школьниками. В рамках исследования были проанализированы ключевые принципы создания творческих методических разработок с акцентом на использовании принципа наглядности, стимулирующего мотивацию учащихся к изучению иностранного языка. В качестве одного из наиболее эффективных способов семантизации было выделено стимулирование языковой догадки.

В заключение следует подчеркнуть важность комплексного подхода к обучению лексике иностранного языка с целью повышения эффективности развития коммуникативной компетенции учащихся. Дальнейшие исследования должны быть направлены на разработку и проверку эффективности различных творческих методических разработок, адаптированных к возрастным особенностям учащихся и основанных на индивидуальном подходе к обучению.

Библиографический список

1. Афанасьева О.В. Английский язык, 6 класс: учеб. пособие (4-е изд., испр. и доп.) / О. В. Афанасьева, И. В. Михеева. – М.: Просвещение, 2016. – 176 с.

2. Вятютнев М.Н. Коммуникативная направленность обучения русскому языку в зарубежных школах / М.Н. Вятютнев // Русский язык за рубежом. – 1977. – № 6. – С. 38-45.

3. Гальскова Н.Д. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика. / Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез. – М.: АСАДЕМА, 2004. – 336 с.

4. Косогова Е.Е. Открытый урок по теме "Royal London" / Е.Е. Косогова [Электронный ресурс]. – Режим доступа – URL: <https://infourok.ru/otkritiy-urok-po-teme-royal-london-1658462.html> (Дата обращения 27.06.2024).

5. Липатова М.В. Аспектно-комплексный подход в преподавании иностранного языка / М.В. Липатова // Core: электронный научный журнал – 2017. – Вып.21 [Электронный ресурс]. – Режим доступа – URL: <https://core.ac.uk/reader/158807274> (Дата обращения 01.07.2024).

6. Миролубов А.А. Методика обучения иностранным языкам: традиции и современность / А.А. Миролубов. – Обнинск: Титул, 2010. – 464 с.

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 568 О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 287 (Зарег. 17.08.2022 № 69675.) [Электронный ресурс]. – Режим доступа – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202208170012> (Дата обращения 06.06.2024).

8. Реутов М.И. Конфликты в моно- и поликультурной среде и подготовка студентов к их предупреждению и разрешению. Монография / М.И. Реутов. – Калуга: Издательство КГУ им. К.Э. Циолковского, 2017. – 244 с.

9. Щукин А.Н. Методика преподавания иностранных языков: учебник для студ. учреждений высш. образования / А.Н. Щукин, Г.М. Фролова. – М.: Издательский центр «Академия», 2015. – 288 с.

Оригинальность 88%