

УДК 37.015.3

## ***РОЛЬ СПОРТИВНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ АНИМАЦИИ В ТУРИЗМЕ***

***Хадисова К. В.***

*старший преподаватель кафедры «Туризм и индустрия гостеприимства»  
ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова»  
г. Грозный, Россия*

**Аннотация.** В статье рассмотрена роль анимации как формы досуговой деятельности в индустрии туризма. Целью данной статьи является анализ роли спортивных форм анимации в оздоровительном и детском туризме. Смена обстановки, умело дополненная анимационным сопровождением, позволяет сделать поездку для каждого незабываемой и является своеобразной гарантией того, что туристы ещё раз воспользуются подобной услугой. Производственно-технологический уровень даёт возможность реализовать идеи для совершенно необычных анимационных программ. Автор отмечает, что спортивные формы анимации способствуют высокому уровню рекреации и благоприятной атмосферы отдыха.

**Ключевые слова:** анимация, досуг, спортивно-оздоровительный досуг, сценарий анимации, физическое здоровье

### ***THE ROLE OF SPORTS AND RECREATION ANIMATION IN TOURISM***

***Khadisova K. V.***

*Senior Lecturer Department of Tourism and Hospitality industry  
FGBOU VO «Chechen State University. A.A. Kadyrov»  
Grozny, Russia*

**Annotation.** The article examines the role of animation as a form of leisure activity in the tourism industry. The purpose of this article is to analyze the role of sports forms of animation in health and children's tourism. The change of scenery, skillfully complemented by animation accompaniment, makes the trip unforgettable for everyone and is a kind of guarantee that tourists will use this service again. The production and technological level makes it possible to implement ideas for completely unusual animation programs. The author notes that sports forms of animation contribute to a high level of recreation and a favorable recreation atmosphere.

**Keywords:** animation, leisure, sports and recreation, animation script, physical health

Современный тип организации общественной жизни, который связан с высокими темпами ускорения и различными кризисами актуализирует проблему досуговой деятельности. Свободное время мы можем определить, как вид самостоятельной деятельности, направленное на развлечение, досуг, восстановление сил.

В нынешнем мире, необходимостью является организация полноценного досуга, так как психологическая атмосфера социума имеет отношение к тому, как был организован и проведен досуг, так как досуг для человека одна из важных сфер, требующей поддержки от государства. Моральное, психологическое, его степень культуры, духовное и физическое здоровье зависит от того как организован досуг. Главная задача и сущность анимационного искусства заключается в том, чтобы принести людям радость от времяпровождения, поднять их настроение, и оставить незабываемые эмоции, а также способствовать восстановлению душевных, нравственных и физических сил.

Анимация имеет значительную важность в сфере туризма, поскольку способствует созданию разнообразных досуговых программ для туристов. Направление анимации в туризме оживляет туристические программы, что в Дневник науки | [www.dnevnikaui.ru](http://www.dnevnikaui.ru) | СМН ЭЛ № ФС 77-68405 ISSN 2541-8327

свою очередь привлекает больше новых клиентов к туристическим услугам. Анимационные мероприятия включают в себя такие активности, как спортивные игры, карнавалы, духовные занятия, танцевальные вечера и многое другое.

В наше время популярность во всем мире набирает направление досуга-анимация, подготовка и воплощение специфических программ для развлечения, использовать которую начали с недавнего времени. В анимационные программы входят игры, конкурсы, небольшие промежутки времени для свободного времяпровождения, эстафета, творческие задания и т.д.

Ознакомление человека с культурой, снятие моральной усталости и стресса, расширение способностей человека в плане интеллекта и внедрение в реальную жизнь человека, и является основным предназначением анимации. В наше время популярность во всем мире набирает направление досуга-анимация, подготовка и воплощение специфических программ для развлечения. В анимационные программы входят игры, конкурсы, небольшие промежутки времени для свободного времяпровождения, эстафета, творческие задания и т.д. Ознакомление человека с культурой, снятие моральной усталости и стресса, расширение способностей человека в плане интеллекта и внедрение в реальную жизнь человека, и является основным предназначением анимации. Главная задача и сущность анимационного искусства заключается в том, чтобы принести людям радость от времяпровождения, поднять их настроение, и оставить незабываемые эмоции, а также способствовать восстановлению душевных, нравственных и физических сил [1, с. 45].

Долю потребителей анимационных программ составляют молодожёны, представители бизнеса, школьные группы [3, с. 159]. Анимация имеет значительную важность в сфере туризма, поскольку способствует созданию разнообразных досуговых программ для туристов. Направление анимации в туризме оживляет туристические программы, что в свою очередь привлекает больше новых клиентов к туристическим услугам. Анимационные мероприятия

Дневник науки | [www.dnevniknauki.ru](http://www.dnevniknauki.ru) | СМИ Эл № ФС 77-68405 ISSN 2541-8327

включают в себя такие активности, как спортивные игры, карнавалы, духовные занятия, танцевальные вечера и многое другое. Анимация – это своего рода увлекательная деятельность, которым пользуются для организации досуга в различных местах, в такие места можно отнести корпоративные мероприятия, отели, фестивали, детские лагеря и т.д. Анимация вовлекает человека в культурные мероприятия, у человека бывает возможность проявить себя[4, с. 76].

Спортивно – оздоровительные услуги, предлагаемые тур комплексом, являются составной частью его турпродукта. Эти услуги могут включаться в основной пакет услуг, которые обязательны для спортивно – оздоровительных туров и оговариваются в ваучере. В ином случае, услуги могут предлагаться в качестве дополнительных опций, дополняющих основной набор услуг тур комплекса. Тур комплексы реализовывают различные спортивно-оздоровительные программы, к таким программа можно отнести: прогулочные маршруты по живописным местам с комфортным климатом; прогулки верхом по специально проложенным тропинкам с конкретным рельефом; активные мероприятия и игры, основанные на физической активности; фитнес тренировки; плавание и т.д. [2, с. 58].

Рассмотрим некоторые виды спортивно- оздоровительного направления подробно. Оздоровительное плавание – одно из наиболее эффективных занятий для укрепления здоровья и физического состояния человека. При нахождении в воде, человек теряет некоторую часть своего веса, равную весу вытесненной жидкости. Путем практического взвешивания выяснено, что человек средних габаритов в воде весит всего 2-3 кг. Аква фитнес – это специальный вид физической активности в воде, при котором одновременно работают все группы мышц, особенно мышцы спины и пресса.

Самыми популярными и доступными средствами оздоровительной анимации являются ходьба и бег, однако медицинские данные демонстрируют, что от 25 до 50% людей, начавших заниматься оздоровительным бегом, Дневник науки | [www.dnevniknauki.ru](http://www.dnevniknauki.ru) | СМИ Эл № ФС 77-68405 ISSN 2541-8327

вынуждены либо полностью прекратить тренировки, либо сделать длительный перерыв из-за различных болей в отделе позвоночника или в суставах ног. Помимо важности обувания, и качества дорог, стоит уделить внимание технике ходьбы. Рациональная ходьба значительно уменьшает сотрясения и ударные волны. Нужно постараться минимизировать вертикальные перемещения тела во время ходьбы, полностью избежать их невозможно, но это весьма важно для снижения пульсирующих перегрузок и микровибраций. Нельзя спешить отрывать пятку толчковой ноги от опоры – это должно происходить уже после того, как свободная нога пройдет через вертикаль.

К оздоровительной анимации относятся несколько видов развлечений и отдыха, мы рассмотрим климатотерапию и спелеотерапия. Климатотерапия представляет собой оздоровительные процедуры на открытом воздухе, такие как ароматерапия, гелиотерапия и др. Каждая из таких методик имеет свои достоинства и недостатки. Идеальный метод лечения для конкретного пациента всегда определяется врачом. Основу метода составляют различные фазы взаимодействия с климатическими условиями региона, где пациент проходит лечение. Также применяются специальные процедуры, их продолжительность зависит от состояния человека, лечащий может заказывать себе дополнительные анимационные услуги, например, это могут быть танцы, спектакль и т.д. Далее, «спелеотерапия» что, если перевести дословно означает «лечение солью», представляет собой процедуру, при которой время проводят в специализированной соляной пещере с уникальным микроклиматом, так же возможностью заказа дополнительных анимационных услуг. В таких пещерах поддерживаются особые условия: низкая влажность воздуха; большая концентрация ионов хлора, магния, йода, натрия и углекислого, газа; отсутствие микроорганизмов, аллергенов и пыли в воздухе.

Высокое содержание соли обеспечивает отсутствие бактерий, что делает лечение эффективной для укрепления иммунной системы и предотвращения респираторных заболеваний. Особый микроклимат соляных пещер

Дневник науки | [www.dnevniknauki.ru](http://www.dnevniknauki.ru) | СМИ ЭЛ № ФС 77-68405 ISSN 2541-8327

способствует уменьшению воспалительных процессов в дыхательных путях, активизации всех компонентов местного иммунитета и облегчению отхождения воспалительной жидкости.

Спелеотерапия показана при таких проблемах со здоровьем, как хронический бронхит, бронхиальная астма, часто рецидивирующие пневмонии, аллергический ринит, вегетососудистая дистония, аллергические дерматиты и экзема.

Подводя итог можно подчеркнуть, что анимация, как интегрированный элемент инновационной культурно-досуговой деятельности, представляет собой насущную необходимость для современной реальности. Ее возникновение обусловлено дефицитом времени для адаптации (при смене с рабочего режима на режим отдыха), а также недостатком навыков и возможностей для правильного планирования досуга, который включает восстановление психического и физического состояния и развитие творческого потенциала.

### **Библиографический список**

1. Горбачев А.А. Образовательно-творческий ресурс детей и молодежи в сфере туризма и досуга// Вестник МГУКИ. - 2019. - № 31- С.102-106.
2. Гальперина Т. И. Режиссура культурно-досуговых программ в работе менеджера туристской анимации: Учебное пособие. Росс. межд. акад. туризма. — М.: Советский спорт, 2020. — 164 с.
3. Маслак Е.Н. Анимационные технологии в креативной индустрии туризма // Сервис в России и за рубежом. - 2023. - №5. - С. 159-166.
4. Жумашева М.Ж. Проблемы и перспективы развития анимационной деятельности в детско-юношеском туризме // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. - 2021. - №5-2(56). - С. 166-180.

*Оригинальность 75%*