

УДК 821.161.1

***ОСОБЕННОСТИ РУССКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО ХАРАКТЕРА ПО
ПРОИЗВЕДЕНИЯМ А.СОЛЖЕНИЦЫНА, В.ШУКШИНА, Б. ЕКИМОВА***

Панченко А.Н.¹

магистр,

Волгоградский государственный университет,

Волгоград, Россия

Аннотация

В данной статье рассматриваются особенности русского национального характера через призму произведений таких авторов, как Александр Солженицын, Василий Шукшин и Борис Екимов. На примере рассказа Солженицына «Матрёнин двор» исследуется бескорыстие и доброта героини, которая, несмотря на трудности, остается человеческой и отзывчивой. В произведениях Шукшина акцентируется внимание на честности, доброте и трудолюбии простых людей, а также на их способности делать мир лучше. Рассматриваются также герои Бориса Екимова, которые живут среди нас и олицетворяют близкие каждому читателю чувства и переживания. Статья подчеркивает важность совести и человечности в жизни, а также необходимость сохранять эти качества в условиях современного мира, полного отчуждения и равнодушия.

Ключевые слова: совесть, бескорыстие, человечность, добро, зло, литературные герои.

***FEATURES OF THE RUSSIAN NATIONAL CHARACTER BASED ON THE
WORKS OF A. SOLZHENITSYN, V.SHUKSHIN, B. EKIMOV***

¹ Научный руководитель – к.ф.-м.н., доцент О.А. Какорина, Волгоградский государственный университет.

Scientific supervisor – Ph.D., Associate Professor O.A. Kakorina, Volgograd State University.

Panchenko A.N.

master,

Volograd State University,

Volgograd, Russia

Annotation

This article examines the peculiarities of the Russian national character through the prism of the works of such authors as Alexander Solzhenitsyn, Vasily Shukshin and Boris Ekimov. Using the example of Solzhenitsyn's story "Matrenin's Yard", the unselfishness and kindness of the heroine, who, despite difficulties, remains humane and responsive, is explored. Shukshin's works focus on the honesty, kindness and hard work of ordinary people, as well as their ability to make the world a better place. Boris Ekimov's characters, who live among us and embody feelings and experiences close to each reader, are also considered. The article emphasizes the importance of conscience and humanity in life, as well as the need to preserve these qualities in the modern world, complete alienation and indifference.

Keywords: conscience, unselfishness, humanity, good, evil, literary heroes.

Характер, что это и как его лучше описать. Алексей Николаевич Толстой писал: «Русский характер! Поди - ка опиши его». Действительно, говорить о русском национальном характере достаточно трудно, он очень сложен и многогранен. Русская литература всегда была зеркалом, отражающим внутренний мир народа, его ценности, страдания и надежды. В данной статье, на примере произведений таких авторов, как Александр Солженицын, Василий Шукшин и Борис Екимов, будут рассмотрены особенности русского национального характера, который формировался на протяжении многих веков под влиянием многих факторов.

«Не стоит село без праведника...» - это первоначальное название рассказа Александра Исаевича Солженицына «Матрёнин двор». Рассказ

состоит из небольших жизненных эпизодов героини. Это и хромая кошка, и добыча сена для единственной козы, и добыча торфа, это и болезни пожилой женщины, и пальто из железнодорожной шинели.

Матрёна неразрывно связана с бытовыми проблемами, в мир вещей, которые её окружают, в повседневные хлопоты. Человеческое существование формируется не только из жизненных эпизодов и переживаний, которые в ней были, но и из того, чего в ней не успело произойти. Что отсутствовало в жизни у Матрёны? Не было заработной платы за ее работу, а только подсчет трудодней, не было неворованного торфа, не было рядом детского веселого смеха. Все эти отсутствующие факторы дают определенные отпечатки на её характер и жизнь, создавая образ сильной женщины, которая, несмотря на все жизненные преграды, находит в себе силы оставаться доброй и человечной.

Переломным моментом в её судьбе становится тот день, когда не дождавшись с линии фронта своего любимого Фадея, она выходит замуж за его родного брата Ефима. «Мать у них умерла...Рук у них не хватает». Этот поступок описывает основные предпосылки становления характера Матрены. Она в первую очередь думает об окружающих ее людях, старается им помочь, даже если ей самой приходится нелегко.

Как же понимает русский характер Александр Солженицын? Совершенное бескорыстие, согласие с судьбой, гармония с миром, даже если он жесток или равнодушен; незлобивость и доступность людям – это всё и есть характер праведника, русский характер, который умеет принимать жизнь такой, какая она есть.

Я считаю, что рассказ Матрёнин двор является связующим звеном для произведений таких авторов как Гоголь, Толстой, Есенин, с работами последующих литераторов - Шукшина, Екимова.

«Я верю в силы своего народа, очень люблю Родину» - эти слова принадлежат писателю Василию Макаровичу Шукшину. В его книгах

раскрываются и исследуются, присущие русскому народу качества: честность, доброта, трудолюбие, совесть. В его рабочих записях есть такие строки: «Сейчас скажу красиво: хочешь быть мастером - макай своё перо в правду».

В рассказах «Обида», «Экзамен», «Мой зять украл машину дров», «Коленчатые валы» Шукшин пишет о России и о людях, которые живут на русской земле. Василий Макарович изображает повседневную жизнь простых людей, показывая как они справляются с жизненными трудностями. Одним из примеров является главный персонаж произведения «Чудик», который всегда пытается сделать людей счастливыми и радостными, но при этом не понимает их отрешенности и испытывает к ним жалость и сочувствие. Но Шукшин искренне показывает любовь к своему герою, он считает, что такие «чудики» нужны в обществе, потому что они несут в мир свет и тепло, делая его лучше и добрее. Важно это осознавать и иметь способность разглядеть в каждом человеке такое качество, как умение делать этот мир лучше.

Шукшин – народный писатель. Способность чувствовать боль окружающих, принимать и понимать состояние чужих тебе людей, верить в себя и в правду - исконно народные качества. Человек имеет право отнести себя к народу, только если он обладает определенными качествами: добротой, силой духа, чувством духовного наследия. Василий Макарович показывает любовь к России, он верил в русскую душу, совесть, доброту и справедливость. Герои Шукшина остаются людьми, остаются верными самим себе, народу и своей стране.

Герои произведения Екимова живут среди нас, ходят по одним с нами улицам, дышат одним воздухом, любят тихий Дон, часто расппевают раздольные песни. Борис Петрович пишет о близких ему людях, мучается их болью, кается вместе с ними, каждого героя пропускает через свою душу. Поэтому и мы, читатели, так сопереживаем литературным героям, что в них узнаем себя.

У героя рассказа «Холушино подворье» радость и горе заключаются в природе. Жизнь не имеет иного смысла. Отними у него право трудиться – он и

человеком - то перестанет себя чувствовать. Старый Холюша, всю жизнь находившийся под бременем тяжкого труда, находит истинную радость в том, что от коровы Зорьки родилась долгожданная тёлочка. И по тому мгновению, по той радости, с какими Холюша воспринял рождение желанной тёлочки, можно убедиться, что день этот – самый светлый и счастливый в его жизни. И мне радостно, что никакие тяготы и лишения не смогли убить в нём человека.

Покинутые, заброшенные хутора... Самые надёжные, крепкие люди не по своей воле покидают нажитое, привычное. Об этом с горечью Борис Петрович пишет в рассказе «Солонич». Главный герой оставляет родную, отцовскую, дедовскую землю и уходит в неизвестность. Им управляет не выгода или нужда, не забота о куске хлеба. И не от трудности он бежит, напротив, не желает расставаться с родными местами. Его забота – завтрашний день своих детей. Жизнь иногда заставляет людей делать выбор помимо своей воли. Хочется воскликнуть: «Как страшно!». Этот рассказ вселяет смятение и тревогу за будущее. Он заставляет задуматься о том, как важно сохранять доброту и человечность в мире, полном отчуждения и равнодушия.

Среди всех человеческих качеств писатели особо выделяют совесть, она помогает делать правильный выбор между добром и злом. Конечно, нелегко живётся в обычных хуторах, деревнях и станицах совестливым людям. Но на таких людях как, Матрёна, шукшинский «чудика», Солонич и Холюша стояла и будет стоять Россия. Писатели в каждом своём произведении хотят достучаться до наших сердец, стерматься показать человека в человеке. Ведь как это страшно, когда человек теряет своё лицо, перестаёт быть человеком. Писатели в своих произведениях напоминают нам о том, что истинная ценность заключается в умении видеть и понимать других, в способности сохранять искренность и человечность в любых обстоятельствах.

Библиографический список

1. Казачкова, Т. В. "Чудики" - любимые герои В.М. Шукшина / Т. В. Казачкова // Культура провинции : Сборник научных статей. Том Выпуск 2. – Курган : Курганский государственный университет, 2010. – С. 43-45.
2. Черкасов, В. А. Агиографический генезис образа главной героини в рассказе А.И. Солженицына "Матренин двор" / В. А. Черкасов // Вестник Вологодского государственного университета. Серия: Исторические и филологические науки. – 2020. – № 2(17). – С. 88-92.
3. Чернова, Т. А. Проблема осмысления значимости семейных и духовно-нравственных ценностей в прозе Б.П. Екимова / Т. А. Чернова // Традиционные российские духовно-нравственные ценности, поддержка семьи и семейного воспитания : Материалы всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции, посвященной Году семьи в РФ и 95-летию ГАУ ДПО "ВГАПО", Волгоград, 27 марта 2024 года. – Волгоград: Волгоградская государственная академия последиplomного образования, 2024. – С. 120-128.
4. Кульсарина, И. Г. Особенности национального характера в произведениях русской литературы XIX-XX вв.: лингвокультурологический аспект исследования / И. Г. Кульсарина, А. С. Махмутова, Г. Г. Хисамова. – Уфа : Башкирский государственный университет, 2020. – 160 с. – ISBN 978-5-7477-5202-3.

Оригинальность 79%