

УДК 177.61

## ***ПОНЯТИЕ ЛЮБВИ В ФИЛОСОФИИ: ИСТОРИЧЕСКИЙ АСПЕКТ***

***Голдобина А. Ю.<sup>1</sup>,***

*студентка 3 курса гуманитарно-технического факультета*

*филиал Ставропольского государственного*

*педагогического института,*

*Россия, г. Ессентуки*

### **Аннотация**

Статья посвящена анализу трансформации понятия любви в философских учениях разных исторических периодов, таких как: античность, средние века, а также эпоха Возрождения и Новое время. Рассмотрены трактовки данного понятия, его виды, которые применяются в трудах наиболее известных представителей философии. Изучая данную статью, можно обратить внимание на то, как менялось отношение философов к такому прекрасному чувству, как любовь.

**Ключевые слова:** Любовь, чувство, божественная любовь, античность, средневековье, новое время

## ***THE CONCEPT OF LOVE IN PHILOSOPHY: A HISTORICAL ASPECT***

***Goldobina A. Yu.,***

*3rd year student of the Faculty of Humanities and Technology*

*branch of the Stavropol State Pedagogical Institute,*

*Russia, Essentuki*

---

<sup>1</sup> *Научный руководитель - Бондарь И. А., доктор исторических наук, доцент, профессор кафедры истории, права и общественных дисциплин, Филиал СГПИ в г. Ессентуки, Россия, г. Ессентуки*

**Annotation**

The article is devoted to the analysis of the transformation of the concept of love in the philosophical teachings of different historical periods, such as antiquity, the Middle Ages, as well as the Renaissance and Modern Times. The interpretations of this concept, its types, which are used in the works of the most famous representatives of philosophy, are considered. Studying this article, you can pay attention to how the attitude of philosophers towards such a wonderful feeling as love has changed.

**Keywords:** Love, feeling, divine love, antiquity, the Middle Ages, modern times

Если задуматься, слово «любовь» имеет множество различных определений, а также очень много значит для нас. Каждый человек в своей жизни стремится ощутить это чувство каждой частичкой своего тела и души, ведь никакое другое чувство нам не позволит ощутить такой спектр эмоций, который позволяет ощутить нам любовь. Если задуматься хоть на минутку, а как же часто мы испытываем любовь, то мы не сомневаясь ни минуты, можем ответить, что на протяжении всей жизни. Примерами такой любви являются любовь к родителям, к себе, к своей второй половинке. Но до сих пор этому чувству не дано точного определения. Каждый человек проявляет это чувство по своему, например, объятиями, словами, действиями.

В разные периоды жизни на протяжении многих веков люди рано или поздно начинали задумываться о том, что же все-таки такое любовь и когда она появилась. На эти вопросы искали ответы философы разных времен, начиная с античности заканчивая настоящим временем. В античность многие ученые старались доказать, что любви в то время не было, так как сознание у людей на тот момент еще не доросло. В древнем обществе не было такого понятия, как индивид, потому что каждая личность терялась в коллективе, в связи с этим любовь рассматривалась не как факт личной жизни, а как универсальный процесс, где человек не играл какой-то решающей роли.

В диалоге Платона «Пир» [2] Аристофан рассказывал миф, в котором говорилось, о том, что изначально в древности люди были трех полов, причем третий пол помогал соединить признаки обоих.

В период античности было выделено несколько аспектов любви, которые в дальнейшем появлялись в работах многих философов.

Например, в древней Греции любовь называли различными словами: «эрос», «филия», «агапэ» и «сторге».

«Эрос» - это один из аспектов любви, который у древних греков обозначал страстную половую любовь. Люди, относящиеся к такому типу любви, могли совершать безумные поступки. Но, это чувство было довольно быстротечным.

«Филия» же являлось более спокойным чувством. Оно являлось не столько любовью, сколько влюбчивостью. Она обычно была обращена к друзьям, родителям и т.д.

«Агапэ» - это любовь, характеризующая больше нежной, которая являлась больше жертвенной и снисходящей. В дальнейшем именно такую любовь будет восхвалять церковь и христианство.

А «сторге» находило свое отражение в привязанности, характеризующей людей, которые не представляют жизни друг без друга.

Если рассматривать философию древнего мира, то тогда любовь рассматривалась как слияние двух противоположностей, которые необходимы для гармонии. Мужское начало всегда считалось активным, а женское - пассивным.

Одним из первых к проблеме любви обратился Платон, он утверждал, что любовь - это божественная сила, которая способствует человеку пройти через многие препятствия, она является помощником, который вел по пути нравственности и вечной красоты. По мнению философа, это был не физиологический инстинкт, который необходимо удовлетворить, а это жажда целостности, то есть поиска своего Я.

Если же рассматривать учения Аристотеля, то можно сделать вывод, что в его понимании подлинная любовь проявлялась при помощи взаимности, доверия и заботы. Следовательно, можно сделать вывод, что учения Аристотеля дополняют мысли Платона.

А вот мнение Эпикура полностью противоречит учениям и мыслям Платона. Он уверял людей в том, что любовь - это только удовольствие, которое никому не сможет повредить, а также не содержит в себе ничего плохого. Лукреция же говорил, что любовь это низкая чувственность.

Переходя к изучению эпохи средних веков, мы можем заметить изменение взглядов на основные жизненные ценности. Это изменение связано с тем, что мировой религией стало христианство. В этот период люди считали, что такое чувство как любовь могли познать только те, кто действительно ее заслуживает. Так как христианство стало носителем новой этики, религия начинает рассматривать любовь как идеал глубокой человеческой жизни, также считалось, что любовь может помочь подобраться ближе к познанию Бога.

Августин, будучи представителем и завершителем латинской патристики, выделял всего два вида любви: первая - земная, нечистая, которая приводит человека к аду, она тяжелая, не дает возможности получить удовлетворения от истинной красоты жизни. А вторая - святая, превозносящая нас к небесам.

Также большой вклад в изучение вопроса о любви вносит византийский мыслитель Григорий Нисский. Он считал, что любовь является высшей формой выражения Божественного Эроса.

Одни из известных философов Персии и Арабского востока как Омар Хаям [3] и Алишер Навои сравнивают любовь с вином. Согласно их мнению, вино, которое наливали в сосуд, сравнивая его с человеческой оболочкой, наполняло людей в духовном плане, вводя чувство любви к Богу.

А вот эпоха Нового времени, используя опыт прошедших периодов истории, не отставала в количестве мыслителей, дающих оценку такому чувству как любовь.

Рене Декарт в своем учении «Страсти души» [1] убеждает в том, что любовь - душевные переживания, вызывающие движение «духом», оно склоняет человеческую душу к добровольному сближению с близкими.

Л. Фейербах же считал, что это чувство помогает сблизить противоположные пола. Он говорил, что любовь является символом единения человека с человеком.

Зато А. Шопенгауэр в своей книге «Мир как воля и представление» [6] заявляет, что люди, испытывающие чувство любви, проявляют себя в роли марионеток. А все чувства, которые они показывают это лишь маскировка.

Подводя итоги, хотелось бы подчеркнуть, что любовь прошла довольно большой путь и длительное развитие. Рассматривая античную философию, мы видим, что это прекраснейшее чувство было изначально отвергнуто философами, но позднее начала свой путь, найдя себя в божественной любви. На самом деле любовь это одна из ведущих тем в философии. Только испытывая это чувство и проникаясь полностью им, человек становится самим собой. Без любви многие люди чувствуют себя неживыми, то есть не видят смысла жить. Понять, что же такое любовь старались многие философы в разные времена, и более вероятно то, что эта проблема будет еще продолжительное время волновать мыслителей современности, потому что каждый человек понимает любовь по своему, ведь каждый вкладывает в понимание что-то свое, личное, и точного определения этому чувству дать невозможно. У каждого человека любовь раскрывается индивидуально.

### **Библиографический список:**

1. Декарт Р. Страсти души. // Сочинения в 2 т.-Т. 1. – М.: Мысль, 1989.- С.481-572.
2. Платон - Собрание сочинений в 4 т. Т.2 / Пер. с древнегреч. Общ. редакция Л. Ф. Лосева. М.: Мысль, 1993.С.81-135.
3. Хаям О. О любви и смысле жизни. Издательство Олма Меди Групп Провещение, 2014. С. 100-144.

4. Философия любви. Ч. 1/Под общ. ред. Д. П. Горского; Сост. А. А. Ивин. - М.: Юнис, 1990.
5. Фромм Э. Искусство любить. М., 1990.
6. Шопенгауэр А. Мир как воля и представление. – М.: Эксмо, 2015. С.99 – 171.

*Оригинальность 86%*