

УДК 130.3

**СОЦИАЛЬНАЯ СИСТЕМА ЦЕННОСТЕЙ  
РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА**

**Власенко Д.Д.***магистрант**Национальный исследовательский Мордовский государственный университет**им. Н.П. Огарёва**Саранск, Россия*

**Аннотация:** В данной статье предпринята попытка рассмотреть уровни системы ценностей, которые соответствуют уровням организации общественной жизни. Подчеркивается, что для каждого уровня системы ценностей характерны определенные ценности, необходимые для ее функционирования. Актуальной задачей современности является оптимизация системы ценностей, обеспечение максимальной реализации ценностей в организации жизни и деятельности российского общества на каждом уровне общественной жизни.

**Ключевые слова:** духовная сфера, духовные ценности, духовная культура, критерии, традиция, инновация.

***THE SOCIAL SYSTEM OF VALUES OF RUSSIAN SOCIETY***

**Vlasenko D.D.***master's student**National Research Mordovia State University,**Saransk, Russia*

**Abstract:** This article attempts to consider the levels of the value system that correspond to the levels of organization of public life. It is emphasized that each level

of the value system is characterized by certain values necessary for its functioning. The urgent task of our time is to optimize the system of values, to ensure the maximum realization of values in the organization of life and activity of Russian society at every level of public life.

**Keywords:** spiritual sphere, spiritual values, spiritual culture, criteria, tradition, innovation.

В дореволюционный период власть формировала определенную идеологию в обществе, основанную на принципах самодержавия, почитания царя, преобладания православной веры. В царский период активно развивалась духовная сфера общества, это выражалось в достижениях культуры в определенных стилях искусства, архитектуры, литературы, формировалась общественная мысль в процессе дискуссий в гамме направлений размышлений и открытий общественных деятелей, писателей, ученых-философов [3, 129-136]. Однако прекращению развития ценностей царской России способствовали такие события как Первая мировая война, усиливающийся экономический кризис, рост народных недовольств и стачек на заводах, в конечном счете, отречение царя Николая II от престола, приход к власти большевиков. Следовательно, актуализировалась проблема переосмысления прежней и формирования новой системы ценностей как на заре, так и на закате советской власти.

Духовные ценности представляют собой смысловые основания для формирования и функционирования культуры, создают условия для достижений и развития культуры народов Российской Федерации. Благодаря системе духовных ценностей происходит сохранение и приумножение культурного наследия, выраженного в достижениях культуры и реализуемого с помощью человеческой деятельности. В связи с этим, актуальной задачей является развитие научных концепций о системах ценностей культур народов

Дневник науки | [www.dnevniknauki.ru](http://www.dnevniknauki.ru) | СМИ Эл № ФС 77-68405 ISSN 2541-8327

России. Большую роль играет сохранение культурного наследия России. В нем заложен традиционный компонент в развитии культуры. Через сохранение наследия прошлого происходит соприкосновение с истоками развития общества во всех сферах, что создает условия для использования накопленного культурой потенциала для ее дальнейшего развития. Культурное наследие прошлого представлено произведениями литературы, искусства, музыки, архитектуры и других сфер.

Важен большой вклад российских литераторов XX века, в частности, представителей «деревенской прозы» – В.И. Белова, Н.М. Рубцова, Ф.А. Абрамова в раскрытии всей широты жизни простого народа, с ее особенностями культуры, фольклора и ценностных ориентаций. Истоки традиций и народной мудрости заложены в культуре, быте и нравах народа. Погружаясь в суть деревенской жизни, протекающей в гармонии с природой, эти писатели смогли донести до всех слоев населения нравственную основу всего богатства сокровищницы народной культуры, с ее яркими возможностями внести в жизнь чистую идею народности и преданности отечеству. Произведения Белова воссоздают всю картину реальной жизни населения деревень Вологодской, Архангельской и Кировской областей с их традициями, народным фольклором, бытом и художественными промыслами – «Лад», «Повседневная жизнь русского севера», также ряд лирических произведений «Деревенька моя лесная», «Знойное лето» и др. Произведения Рубцова отличаются синтезом романтической и философской лирики, стремлением передать жизнь прошлого и настоящего простого народа, с ее проблемами и радостями, ожиданиями и надеждами: «Волны и скалы», «Избранная лирика», «Звезда полей», «Сосен шум» и др. Абрамов в своих трудах представил жизнь простого народа, в частности народов севера, с реалистичных социальных позиций, занимал активную социальную позицию за улучшение жизни и условий труда народа в сельской местности, колхозах. Написал ряд

Дневник науки | [www.dnevniknauki.ru](http://www.dnevniknauki.ru) | СМИ Эл № ФС 77-68405 ISSN 2541-8327

## ЭЛЕКТРОННЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ «ДНЕВНИК НАУКИ»

выдающихся произведений: повести «Пелагея», «Деревянные кони», «Алька», «Поездка в прошлое», рассказы «Золотые руки», «Надежда» и др.

В течение каждой исторической эпохи был вложен вклад в становление и развитие всех отраслей общества. Духовные ценности объединяют эпохи, являясь общими смысловыми основаниями ценностного восприятия окружающего мира. Они выражаются в формах культурного творчества и в разных ситуациях имеют определенное содержание. Своим постоянным наличием и реализацией ценности этого уровня создают условия для развития культуры, обеспечивают благополучие и успешную деятельность людей.

В развитии культуры большую роль играют инновационные проекты, новаторство в различных отраслях общества – в архитектуре, литературе, живописи, музыке и др., представленные в разных масштабах реализации. Они открывают новые перспективы для дальнейшего развития культуры [5, 46]. Для функционирования культуры во взаимосвязи ценностей традиций и инноваций большое значение имеет каждая человеческая личность. Через личность происходит реализация творческого потенциала в определенном виде деятельности и тем самым осуществляется развитие культуры. Через творчество и творческое отношение человека к миру выражается весь его созидательный потенциал, открываются возможности по достижению поставленных целей, созданию новых произведений. Творчески мыслящий человек постоянно движется вперед. В совместном творчестве, сотрудничестве открываются возможности для эффективного развития всех сфер культуры, совместного решения поставленных целей и задач. В творческом коллективе возможности каждого человека приумножаются, поскольку люди в деятельности взаимно дополняют друг друга, что не может один, может другой, в результате творческие коллективы предстают как сплоченные объединения людей, с четким распределением функций и задач. Если творчески организованных коллективов во всех сферах будет больше, это создаст условия

Дневник науки | [www.dnevniknauki.ru](http://www.dnevniknauki.ru) | СМИ Эл № ФС 77-68405 ISSN 2541-8327

для успешного развития всей культуры российского общества.

Культура народов России, функционирование и развитие всех сфер общественной жизни связаны с системой ценностей, присущей им. Взаимосвязь системы ценностей с культурой раскрыта в научных концепциях ученых. К примеру, Г.П. Выжлецов в своей теории ценностей отразил взаимосвязь ценностей всех сфер общественной жизни в единую систему. Эта взаимосвязь ценностей значима для культуры каждого народа и государства, в том числе для народов России. Выжлецов выявил соответствие между определенными группами ценностей и формами культуры, а также выделил в системе ценностей следующие группы ценностей: ценности материальной культуры, экономические ценности, социальные ценности, духовные ценности. Критериями ценностей в иерархии ценностей выступают природа, объект – носитель ценности, значимость, норма, идеал [1, 14]. Ученый выделяет следующие формы культуры: материальную, экономическую, политическую, правовую, моральную, духовную. Эти формы культуры соответствуют перечисленным группам ценностей.

Рассмотрим критерии, согласно которым в системе ценностей выделяются группы ценностей. Особое место среди критериев в построении иерархии ценностей играет природа. Природа выполняет две функции. Согласно первой функции, природа является источником и средой жизни человека, объектом его деятельности. Вторая функция природы раскрывает духовный потенциал бесконечной вселенской жизни, который играет большую роль в построении духовных ценностей культуры. Природа выступает необходимым природным и социальным культурным условием для формирования культуры и развития общества. Значимость как критерий для выделения ценностей может быть положительной и отрицательной. Норма как критерий определяет должные правила и нормы поведения, порядки, законы, принятые в обществе. Идеал выступает критерием стремления к единству

Дневник науки | [www.dnevniknauki.ru](http://www.dnevniknauki.ru) | СМИ Эл № ФС 77-68405 ISSN 2541-8327

желаемого и должного [1, 75].

Человек, взаимодействуя с природой, одухотворяет ее и наделяет особым смыслом. С помощью культуры преобразуется нетронутая природа, приобретая свойственные человеческой воле формы, смыслы и значения. Места природы, одухотворенные людьми, становятся духовными ценностями.

Рассмотрим выделение групп ценностей по этим критериям. Ценности материальной культуры определяются критерием объекта – носителя ценности. Экономические ценности выделяются в соответствии с критерием значимости, социальные ценности соответствуют критерию нормы, духовные ценности – критерию идеала. Эти группы ценностей выделяются с определенными формами культуры и являются важными для ее функционирования. Материальным ценностям соответствует материальная культура, экономические ценности соотносятся с экономической культурой. Социальные ценности выступают в соответствии с политической, правовой и моральными формами культуры. Духовные ценности связаны с формами духовной культуры, такими как религия, нравственность и искусство.

Социальные ценности представляют собой ценности, связанные с нормами права, законами и порядками, правилами морали, принятыми в обществе. Политическая, правовая и моральная формы культуры выражают правовые, политические отношения, основанные на соблюдении прав, законов, моральных норм поведения. Права человека и законы воплощаются в конституции России и регионов, кодексах, государственных документах и международных соглашениях. Социальные ценности и связанные с ними политическая, правовая и моральная формы культуры, выделяются в системе ценностей согласно критерию нормы. Норма определяет правила должного поведения и организации общественной деятельности, необходимые для установления взаимопонимания и согласия в общественных отношениях.

К духовным ценностям относятся: добро, красота, человечность, Дневник науки | [www.dnevniknauki.ru](http://www.dnevniknauki.ru) | СМИ Эл № ФС 77-68405 ISSN 2541-8327

## ЭЛЕКТРОННЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ «ДНЕВНИК НАУКИ»

отзывчивость, взаимопонимание, дружба, любовь, взаимопомощь, знания и др. Нравственность, искусство, религия, представляют собой формы духовной культуры, в которых реализуются духовные ценности. В искусстве происходит воплощение ценностей доброты, человечности, любви, милосердия и др. через ценность красоты художественного творчества. Нравственность выражается в произведениях литературы, музыки, а также в повседневной жизни человека. Произведения культуры помогают сохранить, воспроизвести и осмыслить значимость духовных ценностей [2, 145-146]. Религия выражает ценности доброты, человечности, взаимопонимания, милосердия через важнейшую ценность – веру в Бога для православия и христианства, в Аллаха для ислама, в Будду для буддизма, у других народов через веру в свои божества. Религиозные нормы поведения, духовные ценности и законы необходимы для людей, их соблюдение создает условия для благополучия человека и социума.

Для духовных ценностей и связанных с ними форм культуры критерием их выделения и функционирования является идеал. Идеал как критерий выступает единством желаемого и должного в поведении и деятельности людей. Во всех сферах деятельности нужно стремиться к идеалу: более совершенным и лучшим результатам труда, лучшим показателям благополучия, взаимопонимания и согласия в обществе. Стремление к идеалу и осуществление совершенствования труда, деятельности, результатов достигается через духовные ценности во взаимосвязи с другими группами ценностей. Все группы ценностей взаимосвязаны между собой в систему ценностей, свойственную культуре народов России.

Бесспорно, что духовные ценности в развитии культуры народа во всех сферах общественной жизни играют большую роль. Культура представляет собой достижения народа, направленные на дальнейшее развитие. Каждый народ имеет уникальную культуру, особенности традиций, достижений, ценностей. Духовные ценности представляют собой смысловые ориентиры

Дневник науки | [www.dnevniknauki.ru](http://www.dnevniknauki.ru) | СМИ Эл № ФС 77-68405 ISSN 2541-8327

развития общества, выраженные в конкретных формах социального взаимодействия, в отношении к значимости результатов и целей деятельности. Они значимы для всех людей, в культуре народа имеют определенные формы выражения в соответствии общественно-историческими реалиями, событиями, особенностями традиций.

У каждого народа свой путь развития, в ходе которого происходят конкретные исторические события. Человеческая деятельность выстраивается в соответствии с определенной системой ценностей, соответствующей событию. Система ценностей связана с ценностями тех сторон действительности, которые общественно и личностно значимы для социума. Ценность добра, например, связана с пользой, которую может принести человек обществу [6, 219]. Ценность красоты связана с выражением и видением прекрасного в определенный исторический момент времени в соответствии с общественными событиями, их осмыслением, эстетическими потребностями общества [7, 26-29]. Ценность любви выражается в устремленности к другой личности, человеческой общности, идее. Любовь является стимулом активных действий, выраженных в стремлении принести общественную пользу [4, 173]. Для оптимального функционирования системы ценностей культуры народов необходима реализация определенных механизмов. К ним относятся: роль государства в развитии культуры, сохранение культурного наследия, значение образования, создание условий для творческой реализации личности, международное сотрудничество, представленное на примере деятельности международной организации ЮНЕСКО.

Для каждого народа важно осознание людьми значимости и уникальности того пути, которым идет и развивается народ. Ценности культуры народа выражаются в достижениях народа в разных сферах общественной жизни. Для каждого представителя народа важно его благополучие, сохранение культурного наследия. Система духовных ценностей народа выражается в

Дневник науки | [www.dnevniknauki.ru](http://www.dnevniknauki.ru) | СМИ Эл № ФС 77-68405 ISSN 2541-8327

## ЭЛЕКТРОННЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ «ДНЕВНИК НАУКИ»

культурном наследии, в том числе научных достижениях, произведениях литературы, изобразительного искусства, музыки, театра, народного фольклора и во всех отраслях человеческой деятельности. Система духовных ценностей, реализованных и запечатленных в достижениях общества, имеет необходимый смысловой, ценностный материал для дальнейшего перспективного развития культуры и для становления отдельной личности.

Таким образом, благодаря взаимосвязи традиционного и инновационного в функционировании культуры на основе системы духовных ценностей возможно обеспечение благополучного устойчивого развития общества, ибо ценности играют роль, объединяющую людей, народы и времена.

**Библиографический список**

1. Выжлецов Г.П. Аксиология культуры / Г.П. Выжлецов. – СПб.: Изд-во С.-Петербург. ун-та, 1996. – 150 с.
  2. Килин С.В. Русская классическая литература как основной элемент сохранения духовно-нравственных ценностей и идеологический ориентир в молодежной политике / С.В. Килин // Культура. Духовность. Общество. – 2015. – №17. – С. 144-148.
  3. Козьменко О.П. Основные направления в развитии русской культуры XIX – начала XX в. / О.П. Козьменко // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: История России. – 2014. – №2. – С. 111-121.
  4. Комарова Л.А. Любовь как высшая общечеловеческая ценность / Л.А. Комарова // Вестник КГУ им. Н.А. Некрасова. – 2012. – №1. – С. 171-173.
  5. Микаилова Н.Э. Творчество как движущая сила развития культуры / Н.Э. Микаилова // Балканское научное обозрение. – 2020, Т. 4. – №4 (10). – С. 44-50.
  6. Мордовина Л.В. Природа и сущность доброты / Л.В. Мордовина // Аналитика культурологии. – 2014. – №2 (29). – С. 218-224.
- Дневник науки | [www.dnevniknauki.ru](http://www.dnevniknauki.ru) | СМИ Эл № ФС 77-68405 ISSN 2541-8327

## ЭЛЕКТРОННЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ «ДНЕВНИК НАУКИ»

7. Сокровищук А.А. Роль созерцания прекрасного (красоты) в формировании мировоззрения: прошлое и настоящие проблемы / А.А. Сокровищук // Человек. Культура. Образование.. – 2021. – №2 (40). – С. 23-39.

*Оригинальность 90%*