

УДК 008:141.1

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КУЛЬТУРНЫЙ ОБМЕН В ЭПОХУ ВСЕМИРНОЙ ГЛОБАЛИЗАЦИИ

Царькова И. А.¹

*ФГБОУ ВО «Мордовский государственный университет им. Н. П. Огарёва»
Россия, г. Саранск*

Аннотация: В статье рассматривается процесс межкультурного обмена, его структура и роль в эпоху всемирной глобализации. Поднимается вопрос о широком распространении культурного обмена среди многих субъектов мира. Проанализировано возникновение негативных последствий культурного обмена, вклад в развитие общества.

Ключевые слова: культура, культурный обмен, глобализация, межкультурная коммуникация, международная культура.

INTERNATIONAL CULTURAL EXCHANGE IN THE ERA OF WORLD GLOBALIZATION

Tsarkova I. A.

*Ogarev Mordovian State University
Russia, Saransk*

Annotation

The article examines the process of intercultural exchange, its structure and role in the era of globalization. The question is raised about the widespread spread of cultural exchange among many subjects of the world. The emergence of negative consequences of cultural exchange and contribution to the development of society are analyzed.

Keywords: culture, cultural exchange, globalization, intercultural communication, international culture.

Современный мир развивается с огромной скоростью. Культура XXI века проходит процесс трансформации, включающий в себя изменение тенденций взаимоотношений людей, а также их практик личностного или группового самовыражения. Тесную параллель трансформации культуры в условиях современности составляет глубоко развивающийся процесс глобализации.

¹ Научный руководитель: к. культурологии, доц. В.М. Резонова
Дневник науки | www.dnevniknauki.ru | СМИ Эл № ФС 77-68405 ISSN 2541-8327

Глобализация включает в себя множество различных явлений и компонентов, но ведущую роль в данном процессе занимает культурный обмен.

С исторической точки зрения культурный обмен сначала характеризовался своей локальностью по отношению к глобализации. Но после эпохи великих географических открытий, а именно в XVI веке, культурному обмену стали свойственны такие факторы, как стабильность, первоочередность и устойчивость. А в XIX веке международные связи в сфере культуры приобрели более конструктивный характер. С этого момента культура стала важнейшей частью в жизни каждого народа, проживающего на территории определенной страны.

В эпоху глобализации культурный обмен имеет свою структуру, включающую различные аспекты: язык (устойчивые выражения, афоризмы), национальные игры, танцы и песни, загадки и пословицы, обычаи и традиции, народные промыслы и ремесла. Все это создает некий симбиоз культуры какого-либо государства, направленный на ее сохранение и дальнейшее развитие.

Следует добавить, что культурный обмен имеет большое значение для развития человеческого общества посредством создания устойчивых связей между нациями – необходимого компонента в постоянном сотрудничестве государств во всех сферах жизнедеятельности. Поэтому формирование культурных связей составляет приоритетное направление в международном сотрудничестве, что гарантирует стабильность отношений между государствами. Ярким примером осознания государством важности культурного обмена является активная деятельность Федерального агентства Россотрудничество, которое прилагает серьезные усилия для поддержки и развития информационных, научно-технических, деловых, гуманитарных и культурных связей России с другими государствами мира через свои представительства и центры науки и культуры, находящиеся за рубежом.

В эпоху глобализации культурный обмен также способствует развитию межкультурной коммуникации. Грушевицкая Т. Г. в своей работе «Основы межкультурной коммуникации» дала следующее определение термина: «По своей сущности межкультурная коммуникация – это всегда межперсональная коммуникация в специальном контексте, когда один участник обнаруживает культурное отличие другого» [1, с. 122]. На успешность межкультурной коммуникации в процессе культурного обмена влияет несколько выявленных нами факторов:

- Языковой фактор. Знание языка является отличным инструментом на пути межкультурного познания. Владение языком другой культуры позволит использовать правильные формы общения, а также избежать каких-либо языковых недоразумений;
- Знание культуры. Умение анализировать особенности, сосредоточенные в определенной культуре – важный навык в процессе межкультурной коммуникации. Знание культуры включает в себя такой аспект, как понимание и уважение культурных ценностей, традиций, обычаев, моральных принципов другой культуры. Чем больше уровень знания о другой культуре, тем выше вероятность качественной адаптации и процесса взаимодействия с какой-либо культурой;
- Эмоциональный интеллект. Проявление эмпатии и равнодушия по отношению к другой культуре немало важный элемент межкультурной коммуникации. Понимание и принятие других культур тесно связано с принципом открытости – уважать мнение людей других народностей, быть готовым изменить свои представления об особенностях какой-либо нации.

Таким образом, культурный обмен обусловлен важностью и необходимостью в условиях глобализации, он является залогом успешного развития каждого современного государства. Проявление международного культурного обмена можно часто наблюдать в следующих событиях:

- Международные церемонии награждения в сфере кинематографа;

- Международные спортивные мероприятия;
- Международные многообластные премии;
- Международные кинофестивали;
- Международные художественные выставки и др.

Процесс культурного обмена в условиях глобализации имеет широкое распространение среди многих субъектов мира. Так, большое количество культурных учреждений, научных центров, высших учебных заведений вступают в многоаспектное сотрудничество с зарубежными странами. В качестве примера стоит рассмотреть перспективу развития китайско-российских отношений, которая реализуется в рамках Мордовского регионального отделения Общества российско-китайской дружбы (ОРКД), функционирующего на базе Мордовского государственного университета им. Н. П. Огарёва. Специфика ОРКД направлена на интеграцию не только научно-образовательного направления, но и на осуществление процесса международного культурного обмена (познания духовно-нравственных ценностей, обычаев, традиций, мировоззрения) посредством привлечения республикой китайских студентов. На площадке комплекса «Огарёв Арена», функционирующего под руководством МГУ им. Н. П. Огарёва, разработан информационный центр, включающий в себя выставку материальных и справочных экспозиций китайской культуры, что способствует китайско-российскому культурному симбиозу.

Как уже было сказано, культурный обмен предполагает взаимодействие различных культур, в котором имеет место быть и непрерывно развивающееся творческое направление. Практической иллюстрацией данного явления может послужить межрегиональный фестиваль культур «Огарёвский Колорит», проводимый на базе Мордовского государственного университета им. Н. П. Огарёва. Фестиваль проводится ежегодно с целью создания условий для успешного культурного взаимодействия и реализации творческого потенциала студентов разных культур и национальностей МГУ им. Н. П. Огарёва.

Огарёва. В рамках фестиваля студенты разных стран, культур и наций позиционируют традиции и культурное наследие народов мира. Проводятся мастер-классы, структура которых направлена на демонстрацию культурного быта и декоративно-творческой культурной составляющей, положительно влияющих на повышение уровня международной коммуникации. Важное значение имеет концертная программа «Огарёвского колорита», в ходе которой студенты посредством хореографических постановок, инструментально-вокального исполнения и театрализованных инсценировок обращают внимание зрителей на культурно-художественное наследие своего государства.

Однако культурный обмен может иметь и негативные последствия и привести к гомогенизации культур – потеря уникальности и особых характерных черт народа. Это может происходить при активном влиянии одной культуры на другую, что может повлечь активное снижение культурного своеобразия. Поэтому очень важно осуществлять рациональный культурный обмен, при котором фундаментальным объектом будет сохранение истории, традиций и уникальных черт культуры любого народа, что приведет к повышению уровня богатства человеческого наследия.

Таким образом, культурный обмен – имеет большое значение в эпоху всемирной глобализации. Он способствует межкультурному развитию, проявлению взаимной толерантности, расширению мировоззренческих горизонтов и обогащению культуры в целом.

Библиографический список:

1. Грушевицкая Т.Г. Основы межкультурной коммуникации: Учебник для вузов / Под ред. А.П. Садохина. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2003. – 352 с.
2. МГУ им. Н.П. Огарёва [Электронный источник] – Режим доступа – <https://mrsu.ru/ru/> (дата обращения 15.11.23)

Оригинальность 86%