

УДК 004.75

DOI 10.51691/2541-8327_2023_1_2

***ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ NFT КАК ИНСТРУМЕНТА
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ В ЦИФРОВОЙ ЭКОНОМИКЕ***

Пронькина А.С.

студент,

Самарский государственный экономический университет

Самара, Россия

Старцева С.В.

Старший преподаватель,

Самарский государственный экономический университет

Самара, Россия

Аннотация.

Статья посвящена анализу трансформации института интеллектуальной собственности в эпоху цифровой экономики. В статье рассматриваются определения «цифровая экономика» и «NFT». Предметом исследования является рынок NFT в России, особенности его правового регулирования, которые обуславливаются появлением цифровой экономики.

Ключевые слова : интеллектуальная собственность, цифровая экономика, NFT, невзаимозаменяемые токены, инновации, цифровизация, институт интеллектуальной собственности.

***LEGAL REGULATION OF NFT AS AN INTELLECTUAL PROPERTY
TOOL IN THE DIGITAL ECONOMY***

Pronkina A.S.

student,

Samara State University of Economics

Samara, Russia

Startseva S.V.

Senior lecturer,

Samara State University of Economics

Samara, Russia

Annotation.

The article is devoted to the analysis of the transformation of the institute of intellectual property in the era of the digital economy. The article discusses the definitions of "digital economy" and "NFT". The subject of the study is the NFT market in Russia, the peculiarities of its legal regulation, which are caused by the emergence of the digital economy.

Keywords: intellectual property, digital economy, NFT, non-interchangeable tokens, innovation, digitalization, intellectual property institute.

Жизнь не стоит на месте, она движется вперёд, с каждым днём всё с более быстрыми темпами. Вместе с этим развивается и сфера экономики, с её цифровизацией происходит трансформация института интеллектуальной собственности, которая начинает позиционироваться в качестве важнейшего источника инновационного развития.

Интеллектуальная собственность уже долгое время является основным и практически неисчерпаемым ресурсом экономики, но в связи со стремительным внедрением IT-технологий в экономику в конце XX и начале XXI веков она ещё становится инструментом их развития, образуя самостоятельный и глобальный цифровой рынок. Всё это определяет актуальность и необходимость рассмотрения института интеллектуальной собственности в эпоху цифровизации.

Для того, чтобы разобраться в этой теме, необходимо сначала охарактеризовать и раскрыть понятия цифровой экономики и интеллектуальной собственности.

Цифровая экономика — деятельность по созданию, распространению и использованию цифровых технологий и связанных с ними товаров и услуг, где ключевым фактором производства являются данные в цифровом виде, обработка больших объемов и использование результатов анализа которых по сравнению с традиционными формами хозяйствования позволяют существенно повысить эффективность различных видов производства, технологий, оборудования, хранения, продажи, доставки товаров и услуг.

Предпосылками возникновения цифровой экономики можно считать развитие интернета, слияние телефонной и компьютерной систем, улучшение качества IT-технологий, более широкое распространение цифровых технологий и повышение их роли в международной торговле.

Теперь перейдем к рассмотрению термина “Интеллектуальная собственность”. Согласно ст. 1225 ГК РФ интеллектуальная собственность — это охраняемые законом результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации. Интеллектуальное право обуславливает развитие цифровых технологий, и именно они оказывают значительное влияние на развитие института интеллектуальной собственности, который приобретает масштабность, высокую эффективность и качественно новый уровень.

Одна из форм интеллектуальной собственности, набирающая популярность в настоящее время - NFT или Non-fungible token. Докажем возрастание популярности к NFT статистикой российских цифровых художников. Покрас Лампас продал свой первый NFT за 2,1 млн рублей¹⁰. Дуэт цифровых художников 404.zero передал NFT-работу в благотворительных целях, и она была реализована за рекордные на тот момент 6,6 млн рублей. В декабре 2021 года онлайн-галерея SAMPLE совместно с объединением экспертов из индустрий искусства и культуры, финансов и технологий, юриспруденции и управления проектами NFTMASTERTS представили первую курируемую NFT-коллекцию российского искусства, произведения из которой были проданы более чем за 11 млн рублей.

NFT или Non-fungible token представляет собой уникальную информацию, записанную в виде определенного кода в блокчейне (цепи независимых друг от друга компьютеров, записи в блокчейне невозможно удалить или изменить, только добавить новые, что делает систему максимально прозрачной). Суть этого кода в его невзаимозаменяемости, то есть один код нельзя заменить другим, как например одну купюру в сто евро можно заменить другой купюрой аналогичного номинала. Таким образом, структурную направленность NFT можно сравнить с правами на интеллектуальную собственность. Результатом токенизации будет являться новый NTF, который индивидуализирует содержащийся в нем объект авторских прав. Однако данная автономность не абсолютна. Существуют случаи, когда NTF не порождает у его

Дневник науки | www.dnevniknauki.ru | СМИ Эл № ФС 77-68405 ISSN 2541-8327

обладателя права на результат интеллектуальной деятельности, содержащийся в токене.

Представим, что на одной из торговых интернет площадок существует цифровая картина. Права на нее закреплены за автором благодаря соответствующему NFT коду, сведения об этом хранятся на тысячах децентрализованных компьютерах. После чего автор продает права на эту картину другому пользователю, NFT меняется, теперь новый владелец получает доступ к картине, всё это фиксирует ранее упомянутая совокупность компьютеров. Что интересно, цифровая картина остается на прежнем месте (каком-либо интернет ресурсе). Важно также отметить, что владельцем NFT может быть как один человек, так и несколько.

Таким образом, можно прийти к выводу, что NFT является цифровым токеном (записью в системе реестра блокчейн), обладающий уникальными характеристиками, делающих его невзаимозаменяемым и автономным. С технической же точки зрения NFT- лишь запись о том, кто владеет материальным или цифровым объектом.

Исходя из п. 4 ст. 1259 ГК РФ : «Для возникновения, осуществления и защиты авторских прав не требуется регистрация произведения или соблюдение каких-либо иных формальностей» можно сделать вывод, что авторские права не нужно регистрировать, они возникают автоматически, при создании произведений в какой-либо форме, в том числе и электронной. Однако, NFT на данный момент не регулируется законом на нужном уровне. В договорах на NFT аукционах не прописан переход авторского права, только NFT, таким образом, с точки зрения законодательства, это своего рода фикция. Многие считают NFT отрасль “пузырем”, как это было в начале двухтысячных с “.com” и существует мнение, что вся их ценность строится лишь на пустой вере и большом внимании к ним.

Рассмотрим более детально способ правового регулирования NFT в России на конец 2022 года.

На данный момент существуют федеральные законы от 31 июля 2020 г. № 259-ФЗ "О цифровых финансовых активах, цифровой валюте и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации" и Федеральный закон от 2 августа 2019 г. № 259-ФЗ "О привлечении инвестиций с использованием инвестиционных платформ и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации", не выделяющие NFT в отдельную группу цифровых финансовых активов.

Нельзя не упомянуть первый законопроект об NFT в России. Впервые предпринимается попытка введения в законодательство понятия "NFT-токен" в Законопроекте № 126586-8 "О внесении изменений в статью 1225 части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации", который определяет невзаимозаменяемый токен уникального цифрового актива (изображений, видео или другого цифрового контента или актива) в виде невзаимозаменяемых данных, хранящихся в системе распределенного реестра (системе блокчейн). Данный законопроект, предложенный депутатами партии «Новые люди», предлагает внести невзаимозаменяемый токен в перечень результатов интеллектуальной деятельности и средств индивидуализации, к которым на данный момент относятся произведения науки, литературы и искусства, полезные модели, базы данных и другое. Авторы законопроекта не согласны с тем, что NFT-токены являются цифровой валютой, так как представляют собой цифровой сертификат на право собственности.

Отсутствие чёткого и понятного определения, имеющегося в российском законодательстве создаёт большие трудности как в сфере учёта и оборота невзаимозаменяемых токенов, так и в сфере налогообложения.

Достаточно часто в статьях, научных работах и законопроектах, в том числе и предложенном законопроекте, происходит смешение понятия. Заместитель председателя комитета Государственной думы по информационной политике, А. Горелкин высказал собственную позицию на этот счёт:

«Невзаимозаменяемые токены нельзя относить к цифровым валютам, поскольку они по сути являются цифровыми сертификатами на право собственности».

Авторы законопроекта предполагают, что поправки в ГК РФ позволят обеспечить защиту правообладателей NFT-токенов, которые в настоящий момент сталкиваются с рядом финансовых и юридических проблем, однако в предложенном законопроекте подходе к регулированию NFT не хватает понимания самой технологии NFT и блокчейна, также в рамках данного законопроекта предполагается, что актив, индивидуализируемый токеном, должен быть только в цифровом формате и не обязательно должен обладать уникальностью, что противоречит основным признакам, которые присущи именно NFT.

Правовое регулирование NFT и его развитие на уровне ГК РФ и федеральных законов необходимо, так как определённая и прозрачность регулирования будет способствовать развитию рынка данного инструмента интеллектуальной собственности в эпоху цифровой экономики, что будет положительно влиять на денежную массу в стране, что позволит обеспечить наполняемость государственного бюджета. Помимо всего вышеперечисленного, развитость процесса контроля и учёта невзаимозаменяемых токенов приведёт к снижению количества финансовых преступлений на рынке цифровых активов, уменьшению мошенников, нелегально выпускающих и продающих NFT, позволит участникам данного рынка более грамотно рассчитывать риски и осуществлять сделки.

Цифровизация интеллектуальной собственности и искусства- процесс неизбежный, нам нужно приложить все усилия для того, чтобы правовое регулирование облегчало торговый оборот невзаимозаменяемых токенов и способствовало тому, чтобы как можно больше людей смогли реализовать свои способности и показать их благодаря цифровым платформам всему миру.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК:

1. Арзамасцева Д.О. ПРАВОВЫЕ АСПЕКТЫ РЕГУЛИРОВАНИЯ СОВРЕМЕННОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО РЫНКА: ЦИФРОВИЗАЦИЯ И NFT // Ex Adverso. - 2022. - №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pravovye-aspekty-regulirovaniya-sovremennogo-hudozhestvennogo-rynka-tsifrovizatsiya-i-nft> (дата обращения: 08.01.2023)
2. Борисов Ю.В., Победкин А.А. Правовой режим NFT (non-fungible token) в России: как работать в отсутствие специального законодательного регулирования // Цифровое право. – 2022. - № 3(1). – С.44-66. [Электронный ресурс]. - URL: <https://doi.org/10.38044/2686-9136-2022-3-1-44-6>
3. Ванцовская А.А. ЦИФРОВОЕ ИСКУССТВО НА БЛОКЧЕЙНЕ И NFT-РЫНОК // StudNet. - 2021. - №7. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovoe-iskusstvo-na-blokcheyne-i-nft-rynok> (дата обращения: 08.01.2023).
4. Гузнов А., Михеева Л., Новоселова Л., Авакян Е. [и др.]. Цифровые активы в системе объектов гражданских прав // Закон. 2018. № 5. С. 16–30
5. Емельянов Д.С., Емельянов И.С. НЕВЗАИМОЗАМЕНЯЕМЫЕ ТОКЕНЫ (NFT) КАК САМОСТОЯТЕЛЬНЫЙ ОБЪЕКТ ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ // Имущественные отношения в РФ. - 2021. - №10 (241). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/nevzaimozamenyaemye-tokeny-nft-kak-samostoyatelnyy-obekt-pravovogo-regulirovaniya> (дата обращения: 26.12.2022).
6. Комкова, Е. Г. Цифровая экономика / Е. Г. Комкова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2021. — № 30 (372). — С. 68-70. — URL: <https://moluch.ru/archive/372/83390/>
7. Ходова М.Т., Дзюбанова В.В. ТЕХНОЛОГИИ NFT КАК СПОСОБ ЗАЩИТЫ ПРАВ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ //

Юридическая наука. - 2022. - №8. URL:

<https://cyberleninka.ru/article/n/tehnologii-nft-kak-sposob-zaschity-prav-intellektualnoy-sobstvennosti>

Оригинальность 75%