

УДК 372.881.161.1

***МНЕМОТЕХНИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ НА ЗАНЯТИЯХ ПО
РУССКОМУ ЯЗЫКУ В УСЛОВИЯХ СРЕДНЕГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ***

Нечаева О.А.

*кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики
Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского
Калуга, Россия*

Гудилина А.А.

*студентка,
Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского
Калуга, Россия*

Аннотация

В данной статье рассматривается значимость мнемотехники как метода расширения возможностей памяти в современной системе образования. Предлагается описание мнемотехнических методов, используемых на занятиях по русскому языку в условиях среднего профессионального образования.

Ключевые слова: мнемотехника, обучение, метод, память.

***APPLICATION OF MNEMONICS METHODS FOR TEACHING RUSSIAN
LANGUAGE IN THE COLLEGE CLASSROOM***

Nechaeva O.A.

*Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor of the Department of
Pedagogy
Kaluga State University K.E. Tsiolkovsky
Kaluga, Russia*

Gudilina A.A.

Kaluga State University K.E. Tsiolkovsky

Kaluga, Russia

Abstract

This article discusses the importance of mnemonics as a method of expanding memory in the modern education system. The description of mnemonic methods is offered. The application of mnemonics methods for teaching Russian language in the college classroom is considered.

Key words: mnemonics, learning, method, memory.

Современная образовательная система предполагает владение студентами обширным объемом информации. Перед обучающимися стоит задача расширить возможности памяти, с целью лучшего запоминания, усвоения и дальнейшего применения полученной информации. Русский язык – одна из дисциплин, предполагающая владение студентами огромным количеством базовых знаний: особенности разделов, языковые единицы, нормы употребления слов и т.д. Мнемотехника же считается одним из довольно популярных методов, помогающих облегчить процесс запоминания и усвоения нового материала. Исходя из этого, можно сделать вывод, что применения мнемотехники на занятиях русского языка в условиях среднего профессионального образования является актуальной темой исследования.

Мнемотехника (с греч. *τα μνημονίχα* — искусство запоминания) — это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации. [6]

Существуют различные мнемотехнические методы, которые позволяют студентам улучшить усвоение и запоминание материала на уроках по русскому языку. Рассмотрим основные из них:

1. Метод «цепочки». Данный метод заключается в соединении смысловых образов в определенной последовательности. Смысловые образы связываются ассоциацией, подкрепленной приемом абсурда. Например, чтобы запомнить основные моменты, входящие в правило или даже целую тему, можно поместить нужные данные в абсурдную ситуацию. Допустим, нужно запомнить последовательность имён зарубежных философов XIX века. Для этого студент рисует абсурдную ситуацию: друзья-немцы Г. Фихте и Ф. Шиллинг отправляются на рыбалку. По дороге они заезжают в бар, где встречают Гегеля. Гегель решает отправиться вместе с ними на рыбалку, но сначала нужно заехать и отдать долг двум экономистам — К. Марксу и Ф. Энгельсу и т.д. Такие яркие абсурдные образы очень хорошо фиксируются в памяти. [3]

Метод цепочки целесообразно использовать при изучении темы: «Правописание И-Ы после Ц», «Одна и две буквы Н в прилагательных». Так, например, исключение из правила: «После буквы «ц» пишем букву «и» в корне» можно ввести для обучающихся с помощью метода цепочки, построенному на ярких абсурдных образах, способствующих созданию долговременной коннотации: «Цыган на цыпочка цыкнул цыпленку: «Цыц!»

Исключения из правила правописания прилагательных с одной и двумя буквами –н– (деревянный, оловянный, стеклянный) поможет запомнить при помощи построения ассоциативной цепочки со словом «окно»: стеклянные стекла, деревянные рама, оловянная ручка.

2. Метод места. Для хранения информации в голове создаётся так называемый дворец памяти - мысленная карта здания или пути, который вы хорошо знаете, например, путь к дому.

Метод места может быть использован при написании изложения. Так, например, рассмотрим отрывок из изложения: «У каждого из нас когда-то были любимые игрушки. Пожалуй, у каждого человека есть связанное с ними светлое и нежное воспоминание, которое он бережно хранит в своем сердце. Дневник науки | www.dnevnikaui.ru | СМИ Эл № ФС 77-68405 ISSN 2541-8327

Любимая игрушка – это самое яркое воспоминание из детства каждого человека.

В век компьютерных технологий реальные игрушки уже не привлекают к себе такого внимания, как виртуальные. Но, несмотря на все появляющиеся новинки, такие, как телефоны и компьютерная техника, игрушка все-таки остается неповторимой и незаменимой в своем роде, ведь ничто так не учит и не развивает ребенка, как игрушка, с которой он может общаться, играть и даже приобретать жизненный опыт».

Студент может восстановить текст изложения благодаря методу мест, где каждое из слов-ассоциаций будет закреплено за определенным объектом в аудитории. Например, игрушка – какая-то яркая деталь на столе преподавателя либо подходящий рисунок на обложке тетради; виртуальные игрушки – компьютер учителя; развитие – часы на стене. Для сохранения последовательности смысловых частей текста, слова-ассоциации могут быть зафиксированы в письменном виде или в качестве символов.

3. Метод акроним (вид аббревиатуры. Акронимы образуются начальными звуками). Первые буквы в списке слов служат первыми буквами в новом предложении или фразе.

Например, метод акронимов может быть использован при изучении темы: «Падежи имен существительных». Так для того, чтобы запомнить последовательность падежей можно применить абсурдное выражение, первая буква в котором будет обозначать первую букву падежа: **И**ван **Р**одил **Д**евчонку **В**елел **Т**ащить **П**еленку (Иван – именительный падеж, родил – родительный, девчонку – дательный, велел – винительный, тащить – творительный, пеленку – предложный).

4. Метод рифм. Слова объединяются, будучи элементами рассказа, включенными в песню или рифму. Песни и рифмы также могут быть написаны для запоминания определенных фрагментов информации.

Метод рифм подходит для изучения темы: «Орфоэпия. Ударение».
Например:

Нет, вы только посмотрите,
На стене опять граффити.

Чтобы вдруг не вышел спор,
ЗаклЮчить нам надо договор.

5. Для запоминания словарных слов можно использовать метод фонетических ассоциаций. Например: «И ЖДИ ВЕНЕЦ, ИЖДИВЕНЕЦ», «ИМ МИГРАЦИЯ не нужна в ИММИГРАЦИИ», «И Не ВЕРСИЯ – ИНВЕРСИЯ», «у БАРа РИКА – БАРРИКАды», «А СИМаМЕТРы считал, АСИММЕТРию искал».

6. Рисунок-схема. Некоторые люди испытывают затруднения с заучиванием стихотворений. Есть выход: нарисовать рисунок-схему, которая включает в себя последовательное изображение сюжета стихотворения.
[5]Например, чтобы выучить данное стихотворение:

Опустел скворечник –

Улетели птицы,

Листьям на деревьях

Тожe не сидится.

Целый день сегодня

Всё летят, летят...

Видно, тоже в Африку

Улететь хотят.

Можно составить простую мнемосхему (см. рис. 1):



Рис. 1 – Мнемосхема к стихотворению «Опустел скворечник» И. Токмаковой [4]

При использовании информационных технологий на занятии, можно также пользоваться системой составления мнемосхем из эмодзи. Например, отрывок изложения: «Пришла осень. Холодная пора. Кругом лежат желтые листья, а впереди виднеются хмурые тучи. В озере лениво плавают утки, а в лесу можно встретить белок» можно зафиксировать в следующей мнемосхеме, состоящей из эмодзи:



Рис. 2 – Мнемосхема из эмодзи к отрывку изложения

В современной системе образования студентам приходится работать с обширным объемом информационных данных. Для расширения

возможностей памяти и улучшения качества усвоения и дальнейшего применения знаний предлагается использовать мнемотехнические методы. В данной статье нами были описаны мнемотехнические методы, которые могут быть использованы на занятиях русского языка в условиях среднего профессионального образования.

Библиографический список

1. Баграмова Е.Н. Филологос. – 2022 [Электронный ресурс]. URL: <http://filologos.ru/practice/e-learning/19-tutorial> (дата обращения: 26.10.2022)
2. Горылева А.А. Использование мнемотехники как инновационного метода на уроках русского языка // Дневник науки. – 2021. - №6. [Электронный ресурс]. URL: <http://dnevniknauki.ru/images/publications/2021/6/pedagogics/Gorbyleva.pdf> (дата обращения: 26.10.2022)
3. Зиганов М.А. Мнемотехника. Запоминание на основе визуального мышления. – 2008 [Электронный ресурс]. URL: <https://www.litmir.me/br/?b=118345&p=4> (дата обращения: 26.10.2022)
4. Мозговая Т.С. Картотека мнемосхем стихов. – 2021 [Электронный ресурс]. URL: <https://multiurok.ru/index.php/files/kartoteka-mnemoskhem-stikhov.html> (дата обращения: 26.10.2022)
5. Ткаченко Т.А. Использование схем в составлении описательных рассказов. – 2010 [Электронный ресурс]. URL: <https://t-atkachenko.ru/publications/3/index.php> (дата обращения: 26.10.2022)
6. Хохлова Л.П. Методы запоминания информации (мнемотехника) // Санкт-Петербургский образовательный вестник. - 2017 [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metody-zapominaniya-informatsii-mnemotehnika> (дата обращения: 26.10.2022)

7. Adam L Putnam. Mnemonics in education: Current research and applications. – 2015 [Электронный ресурс].
[URL:https://www.researchgate.net/publication/281426153_Mnemonics_in_education_Current_research_and_applications#pfa](https://www.researchgate.net/publication/281426153_Mnemonics_in_education_Current_research_and_applications#pfa) (дата обращения: 26.10.2022)

Оригинальность 75%