

УДК 72.012

***АЛГОРИТМ РАЗРАБОТКИ ДИЗАЙНА МЕБЕЛИ ДЛЯ СПАЛЕН
ПЛОЩАДЬЮ ДО 20 КВАДРАТНЫХ МЕТРОВ***

Дворников М.А.

Дизайнер Интерьеров

МУП ЦГТ Администрации г.Сочи

Россия, г. Сочи

Аннотация. В статье анализируются особенности разработки дизайна мебели для спален площадью до 20 квадратных метров. Рассматриваются базовые принципы обустройства небольших спален, правила размещения основных предметов мебели относительно друг друга и в пространстве, стилевые, цветовые и композиционные нюансы, которые необходимо учитывать при проектировании мебели. Приводятся алгоритм разработки дизайна мебели, примеры планировочных и дизайнерских решений для спален маленькой площади.

Ключевые слова: алгоритм разработки, проектирование, дизайн мебели, предметы мебели, спальня.

***ALGORITHM FOR DESIGNING FURNITURE FOR BEDROOMS WITH
AREA UP TO 20 SQUARE METERS***

Dvornikov M.A.

Interior designer

MUP CGT Administration of Sochi

Russia, Sochi

Annotation. The article analyzes the features of the development of furniture design for bedrooms up to 20 square meters. The basic principles of arranging small bedrooms, the rules for placing the main pieces of furniture relative to each other and in space, style, color and compositional nuances that must be taken into account when

designing furniture are considered. An algorithm for the development of furniture design, examples of planning and design solutions for small bedrooms are given.

Key words: development algorithm, design, furniture design, furniture items, bedroom.

Введение

Обустройство спальни считается одним из наиболее важных этапов при оборудовании квартиры, поскольку именно это помещение призвано обеспечивать полноценный отдых обитателям жилья [1]. Однако при разработке дизайна мебели для спальни частой проблемой становится небольшой размер комнаты, существенно ограничивающий возможности проектировщика. Поскольку перепланировка возможна не во всех случаях, создание благоприятной атмосферы помещения достигается преимущественно соблюдением правил эргономики.

Особенности обустройства небольших спален

Спальная комната является наиболее уединённой частью квартиры, однако её интерьерное решение должно гармонировать с общим дизайном жилья, являясь его продолжением [2]. При выборе комнаты под спальню следует учитывать, что она должна располагаться на удалении от наиболее шумных мест дома – столовой, кухни и гостиной. Оптимально, если комната расположена в непосредственной близости от санузла. В таком случае вдоль смежной с ванной комнатой стены можно разместить платяные шкафы, что способствует улучшению звукоизоляции.

Площадь спальни определяет габариты мебели. В первую очередь выбирается место для доминанты комнаты – кровати, расположение которой должно соответствовать ряду правил [3]:

- односпальная кровать может располагаться боком у стены, а двуспальную лучше размещать изголовьем к стене, обеспечивая доступ с двух сторон;

- положение кровати должно быть как можно ближе к окну и дальше от двери для создания большего психологического комфорта;
- изголовье не следует поворачивать к дверям либо к окну;
- минимальный размер спальной зоны для односпальной кровати составляет 5 м², для двуспальной – 8 м².

При проектировании спальни следует предусмотреть размещение основных функциональных зон: отдыха, индивидуальных и коллективных занятий, хранения одежды и бытовых вещей [4]. Спальни для разных членов семьи должны обустраиваться согласно индивидуальным запросам. Детская спальня должна быть просторной и по крайней мере визуально разделённой на зоны пассивного и активного отдыха. Комнаты пожилых людей следует оборудовать удобной мебелью, не мешающей перемещению и доступу к предметам.

Спальни часто дополняются рабочей зоной, включающей стол, стул и книжный стеллаж, которые, как и места для хранения, требуется разместить максимально компактно, используя антресоли, встроенные шкафы либо трансформирующуюся мебель. Помещение гардеробной комнаты рекомендуется располагать так, чтобы в неё был отдельный вход из спальни.

При расстановке предметов мебели в выделенных функциональных зонах рекомендуется предусматривать следующие расстояния:

- между кроватью и другим спальным местом – не менее 0,5 м;
- от торца кровати до стены с окнами – не менее 0,5 м;
- от продольной стороны кровати до стены с окнами – не менее 0,7 м (не рекомендуется размещать спальное место вплотную к окну);
- от предметов мебели до окна – не менее 0,1 м;
- от предметов мебели до дверного проёма – не менее 0,1 м, а в случае наличия возле двери розетки или выключателя – 0,25 м;

- между стационарной мебелью, относящейся к соседним функциональным зонам – не менее 0,5 м;
- от окна до рабочего стола – не более 1 м с условием направленности дневного света прямо либо слева;
- проходы вдоль предметов мебели с выдвигаемыми ящиками и распашными дверцами – не менее 0,7 м;
- проходы вдоль предметов мебели с раздвижными дверцами – не менее 0,5 м.

Оптимальное расположение предметов мебели в спальнях разных размеров представлено на рис. 1-2 [5].

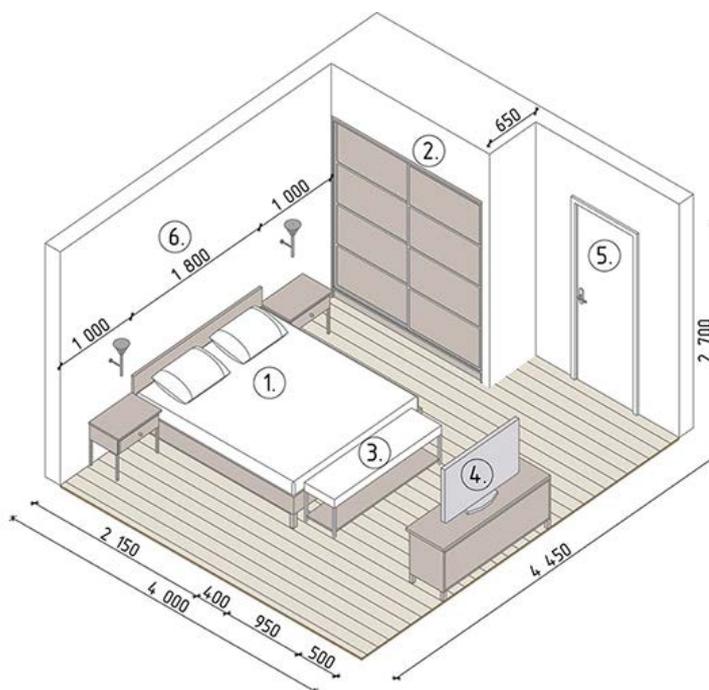


Рис. 1. Планировка спальни площадью 17,8 м²

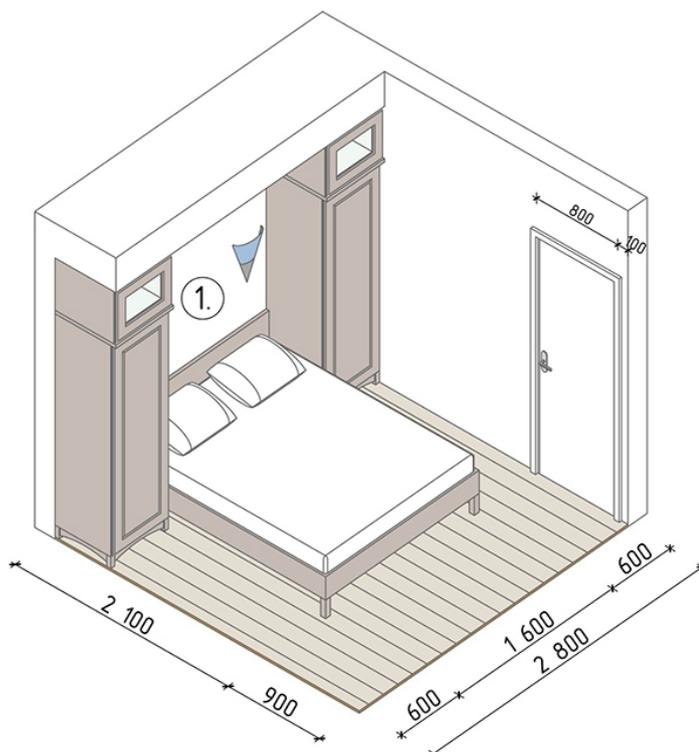


Рис. 2. Планировка спальни площадью 8,4 м²

Разработка дизайна мебели для спален маленькой площади

Разработка дизайна мебели для спальни площадью до 20 м² предполагает её конструирование, компоновку и проектирование связей между различными деталями изделий с учётом технологической рентабельности и конструктивной целесообразности [6]. Разработка дизайна мебели включает следующие этапы:

- выдвижение проектировочной идеи;
- формирование функциональной структуры;
- воплощение идеи в стилистическое оформление изделия с учётом рационального подхода;
- эстетическая обработка и стилизация готового предмета.

Алгоритм разработки мебели для спальни имеет следующий вид [7]:

1. Предпроектная подготовка, предполагающая всесторонний анализ объекта, включающий экономические, социальные, технологические, социокультурные, климато-географические и иные аспекты [8]. Содержит:

- анализ среды проектирования, выделение основных особенностей предметов интерьера;

- анализ потребителя, выявление его предпочтений, пожеланий и проблем;
- анализ формообразования с позиции эргономичности, удобства и функциональности, включающий выбор цвета, материалов и стилистического направления;

- анализ конструктивно-технологических решений, предполагающий разработку ряда возможных вариантов.

2. Разработка проектной концепции, включающая:

- выбор базовых направлений, по которым осуществляется проектный поиск;

- формулирование принципов проектирования отдельных предметов и всей композиции, проводимое на основе пожеланий заказчика;

- определение графических и цветофактурных решений в соответствии с общей концепцией и современными трендами;

- определение перспектив развития проекта.

3. Эргономическое обоснование, основанное на действующих мебельных стандартах, устанавливающих оптимальные габариты отдельных предметов, а также на правилах эргономичного размещения. Подразумевает создание схем и объёмных визуализаций.

4. Создание конструкторских решений, которые могут быть воплощены на практике. Подразумевает подготовку:

- обоснования выбора строительных и отделочных материалов;
- технического описания проектируемых изделий;
- инструкции, необходимой для сборки.

При разработке проекта изделия необходимо учитывать [6]:

1. Антропометрические и эргономические факторы.

2. Стилистическую направленность.

3. Средства композиционного решения, такие как:

- форма, цвет и масса;

- асимметрия и симметрия;
- динамичность и статичность формы;
- ритм, масштаб и модуль;
- пропорциональность;
- контраст и нюансы;
- тектоника, объёмная и пространственная структуры.

Классические мебельные гарнитуры для спальных комнат включают кровать, одежный шкаф, комод, трюмо, прикроватные тумбочки, туалетный столик и кресло, выполняющиеся в едином стиле [3]. В современных дизайнерских решениях наблюдается отступление от привычной мебелировки и использование оригинальных решений, позволяющих не только создать уникальный дизайн, но и максимально рационально использовать небольшое пространство. Перед тем, как выбирать стиль оформления, необходимо определить требуемый набор мебели и его оптимальное расположение.

При детализации расположения мебели следует учитывать архитектурно-планировочные решения помещения. Если в комнате присутствует ниша, то кровать можно поместить в неё. Другим оригинальным вариантом размещения кровати, актуальным для квартир с высокими потолками, является её подъём на подиум, который может использоваться в качестве вспомогательного места для хранения. Основным местом для хранения выступает шкаф, который оптимально проектировать в виде шкафа-купе с зеркальными дверцами, способствующими зрительному увеличению небольшого пространства.

Важная роль в дизайне отводится цветовому решению. Для оформления небольшой спальни стоит отдать предпочтение светлым тонам, визуально расширяющим пространство [2]. Применение тёплых оттенков способствует созданию уютной и спокойной обстановки. Лучше избегать ярких и резких тонов даже при формировании акцентов, поскольку в малом пространстве контрастные цвета могут вызывать дискомфорт. Цветовые акценты стоит заменить

обыгрыванием нюансов предметов мебели посредством применения оттенков одного цвета либо близких по цветовой гамме тонов.

Примеры обустройства спален площадью до 20 м² приведены на рис. 3-6 [9].



Рис. 3. Обустройство спальни площадью 5 м²

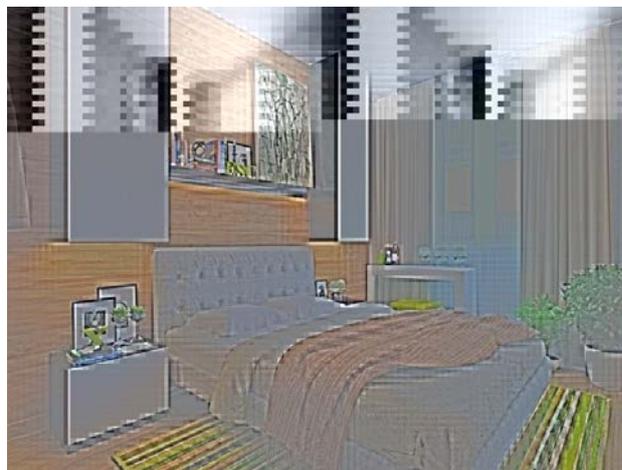


Рис. 4. Обустройство спальни площадью 7 м²

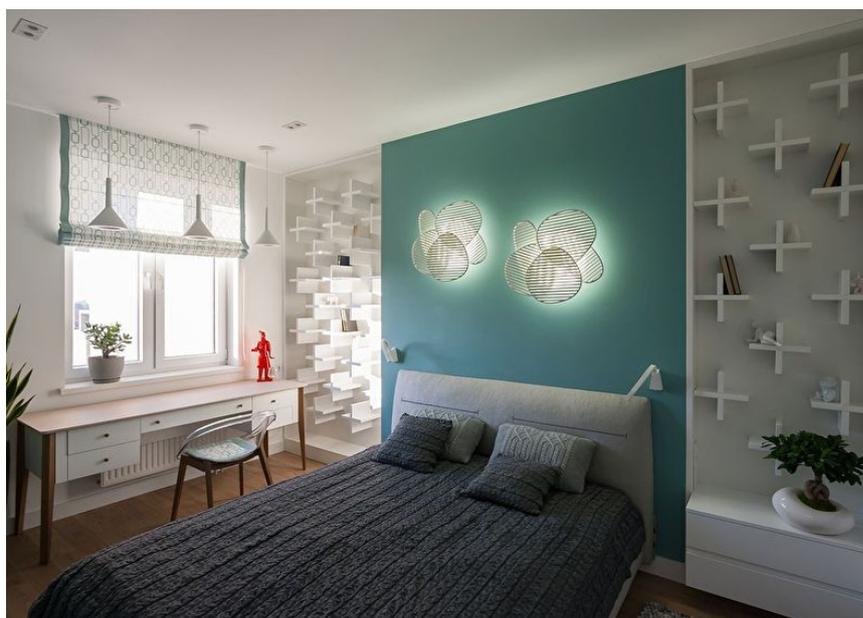


Рис. 5. Обустройство спальни площадью 11 м²



Рис. 6. Обустройство спальни площадью 15 м²

Заключение

Спальное пространство относится к приватной части квартиры, поэтому обычно скрывается от посторонних глаз даже в случае его небольшой площади. Интерьер мебели этого помещения должен быть тщательно продуман с учётом требований эргономики и комфорта. Основные принципы разработки дизайна мебели для спален площадью до 20 квадратных метров позволяют решить проблему обустройства небольшого помещения, сделав его удобным, уютным и позволяющим получить полноценный отдых.

Библиографический список

1. Хорошилова В.О. Эргономические аспекты дизайн-проектирования объектов жилой среды: спальни // Символ науки. – 2018. – № 11. – С. 103-110.
2. Шкиль О.С. Основы эргономики в дизайне среды. Часть I: Учебное пособие / О.С. Шкиль. – Благовещенск: Изд-во АмГУ, 2010. – 164 с.
3. Волкова Т.Ф. Проектирование и дизайн жилых помещений: учеб. пособие / Т.Ф. Волкова; под общ. ред. д-ра техн. наук, проф. Ю.П. Скачкова. – Ч. 1. – Пенза: ПГУАС, 2014. – 136 с.

4. Месенева Н.В. Проектирование в дизайне среды: учеб.-практич. пособие. Книга 3 / Н.В. Месенева, Н.И. Прокурова, М.А. Щекалева; отв. ред. Н.В. Месенева. – Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2014. – 144 с.

5. Нода М. О планировке спален и об их дизайне. Часть 1 [Электронный ресурс] // Дизайн-студия «Номакс». – URL: <https://nomaxstudio.ru/blog/o-planirovke-spalen-i-ob-ix-dizajne.-chast-1>.

6. Ветошкин Ю.И. Основы конструирования мебели: учеб. пособие / Ю.И. Ветошкин, М.В. Газеев, О.А. Удачина. 3-е изд., переработанное. – Екатеринбург: УГЛТУ, 2019. – 178 с.

7. Политыко И.С. Универсальная модульная мебель: выпуск. квалиф. работа: 54.03.01 / И.С. Политыко; Сиб. фед. ун-т. – Красноярск, 2016. – 50 с.

8. Быстрова Т.Ю. Философия дизайна: учеб.-метод. пособие / Т.Ю. Быстрова. 2-е изд., перераб. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2015. – 128 с.

9. Дизайн маленькой спальни: 90 фото и идей интерьеров [Электронный ресурс] // Trizio. – URL: <https://trizio.ru/dizayn-malenkoy-spalni-foto-idei-intererov-21>.

Оригинальность 95%