

УДК 796.413/418

## ***ИЗМЕНЕНИЕ ПРАВИЛ СОРЕВНОВАНИЙ В ПРЫЖКАХ НА АКРОБАТИЧЕСКОЙ ДОРОЖКЕ***

***Шикунов И.Е.,***

*студент факультета Спорта, избранный вид спорта «Прыжки на акробатической дорожке (АКД)», мастер спорта, Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма, Краснодар, Россия*

***Овчинников Ю.Д.,***

*кандидат технических наук, доцент, доцент кафедры биохимии, биомеханики и естественнонаучных дисциплин Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма, Краснодар, Россия*

**Аннотация: Актуальность.** Во многих видах спорта на современном этапе развития происходят изменения правил соревнований и судейства, в частности. Такую современную тенденцию можно объяснить многими причинами. Возросшей конкуренцией на международном уровне как между спортсменами, так и между командами. Высоко технологичностью спорта высших достижений и превращения в спортивную индустрию. **Постановка проблемы.** Прыжки на батуте, акробатической дорожке и двойном мини трампе относятся к сложно координированным видам спорта и элементы сложно выполнимы. Именно фактор трудности выполняемых элементов влияет на оценку результатов. **Материалы исследований.**

Акробатические прыжки характеризуются выполнением прыжков с вращением ритмично с рук на ноги и с ног на ноги с постоянной скоростью без остановок и промежуточных шагов. Акробатическая комбинация может включать серию прыжков с передним, задним и боковым вращением. Упражнение должно выполняться с хорошей координацией, техникой и сохранением темпа, который расположен или на акробатической дорожке, или на дорожке разбега. В таблице представлены критерии по уровню сложности. В статье авторами дается анализ правил соревнований в прыжках на акробатической дорожке во временном периоде 2017-2020г.г. с проработкой возможных изменений периода 2021-2023г.г. Данная проблема имеет педагогическое и практическое значение для развития уровня подготовки в спорте высших достижений.

**Ключевые слова:** Прыжки на батуте, акробатическая дорожка, двойной мини трамп, правила соревнований на батуте.

### ***CHANGING THE RULES OF COMPETITION IN JUMPING ON THE ACROBATIC TRACK***

***Shikunov I.E.,***

*student of the faculty of Sports, selected sport "jumping on the acrobatic track (AKD)", master of sports,*

*Kuban state University of physical culture, sports and tourism,  
Krasnodar, Russia*

***Ovchinnikov Yu.D.,***

*candidate of technical Sciences, associate Professor, associate Professor of the Department of biochemistry, biomechanics and natural Sciences*

*Kuban state University of physical culture, sports and tourism,  
Krasnodar, Russia*

**Abstract:** Relevance. In many sports at the present stage of development, there are changes in the rules of competition and judging, in particular. This modern trend can be explained by many reasons. Increased competition at the international level between both athletes and teams. High-tech sports of the highest achievements and transformation into the sports industry. Problem statement. Jumping on the trampoline, acrobatic track and double mini tramp are difficult coordinated types of sport and the elements are hard to enforce. It is the difficulty factor of the elements performed that affects the evaluation of results. Research materials. Acrobatic jumps are characterized by performing jumps with rotation rhythmically from hands to feet and from feet to feet at a constant speed without stopping or intermediate steps. An acrobatic combination can include a series of jumps with front, back, and side rotation. The exercise should be performed with good coordination, technique, and maintaining a pace that is located either on the acrobatic track or on the run-up track. The table shows the criteria for the level of difficulty. In the article, the authors analyze the rules of competition in jumping on an acrobatic track in the time period 2017-2020, with possible changes in the period 2021-2023. This problem has pedagogical and practical significance for the development of the level of training in high-performance sports.

**Keyword:** Jumping on the trampoline, acrobatic track, double mini tramp competition rules on the trampoline.

Прыжки на батуте, акробатической дорожке и двойном минитрампе являются зрелищными дисциплинами (Руденко С.А.) [12]. Именно этот фактор является приоритетным для популяризации вида спорта на современном этапе развития спорта высших достижений. Зрелищность создает сложность двигательных действий, которые производит спортсмен. Выявленная проблема. Как показал проведенный сравнительный анализ с каждым годом прыжки усложняются. Дневник науки | [www.dnevniknauki.ru](http://www.dnevniknauki.ru) | СМИ Эл № ФС 77-68405 ISSN 2541-8327

Выявленные критериальные факторы соревновательной деятельности доказывают различия правил в прыжках на АКД. Главным фактором в соревновательном периоде и различного рода соревнований выступает сложность выполняемых элементов. Изменения в правилах происходят во многих видах спорта и данный факт важен как для спортсмена, так и для тренерского состава, чтобы знать какую программу выступлений составить для того чтобы она была не только привлекательна для зрителя, но и конкурентоспособна по данному соревновательному направлению[1,5]. Повышение уровня спортивного мастерства становится главной задачей как перед спортсменом, тренером, так и федерацией[4].

Студенты Кубанского государственного университета физической культуры, спорта и туризма специализируются в данном виде дисциплин и имеют высокие достижения. Кубанская школа батута имеет давние спортивные традиции, в которой воспитана не одна сотня прославленных чемпионов мира, Европы, олимпийских игр. Произошедшие изменения правил соревнований в прыжках на акробатической дорожке представляют научный и практический интерес для спортсменов и тренеров для выработки стратегии учебно-тренировочного процесса и развития системного подхода к формированию компетенций (Тронеv В.В., Пилюк Н.Н., Жигайлова Л.В)[15]. Однако данная практико-ориентированная тема в научной литературе не представлена в полном объеме (Болобан В.; Потоп В.А., Град Р., Болобан В.Н.; Скржинский А.М., Крючек Е.С., Медведева Е.Н.; Тронеv В.В., Пилюк Н.Н., Жигайлова Л.В.)(3,12,14,15). Именно высказывание мнений по актуальным направлениям дает понимание правильности применения методов и методик учебного и

тренировочного процессов для достижения наилучшего результата спортсменом- студентом[2,7,8,9].

Цель научного исследования - проследить изменение правил соревнований в прыжках на акробатической дорожке во временном периоде 2017-2020гг.

### **МАТЕРИАЛЫ ИССЛЕДОВАНИЙ.**

Шикунов Игорь Евгеньевич, студент факультета Спорта, избранный вид спорта «Прыжки на акробатической дорожке (АКД)», мастер спорта, победитель и участник различного ранга международных соревнований, имея соревновательный опыт принял участие в научном исследовании при изучении учебного курса «Биомеханика двигательной деятельности». Именно в этом профильном предмете изучаются биомеханические характеристики человека и прорабатываются фазы биомеханических движений в избранном виде спорта (Скржинский А.М., Крючек Е.С., Медведева Е.Н.)[14]. Гимнастические виды спорта относятся к тем видам спорта где присутствуют сложные виды движений, например, вращательные движения в выполнении специальных элементов, определенных правилами соревнований на международном уровне[11,13]. На современном этапе развития спорта высших достижений биомеханические позы движения усложняются и данный фактор был замечен в изменениях правил соревнований.

В научном исследовании представлены примеры различия правил 2017-2020 года и 2021-2023 года, и в дальнейшем поясним то, для чего эти правила и изменения в них создаются.

#### **Правила соревнований 2017-2020 года[10].**

*Таблица 1. Трудность выполняемых элементов:*

<b>Элемент</b>	<b>Поза</b>	<b>Трудность выполнения</b>
Рондат	(	0,1
Переворот вперед	h	0,1
Фляк	f	0,1

## ЭЛЕКТРОННЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ «ДНЕВНИК НАУКИ»

Темповое	^	0,2
Сальто назад	-O	0,5
Сальто назад	-<	0,6
Сальто назад	-/	0,6
Сальто вперед	.-O	0,6
Сальто вперед	.-<	0,7
Боковое сальто	-Ox	0,5
Боковое сальто	-<x	0,6
Сальто назад с ½ винтом	1./	0,7
Сальто вперед с ½ винтом	.1	0,8
Сальто назад с винтом	2.	0,9
Сальто вперед с 1 винтом	.2	1,0
Сальто назад с 2 винтами	4.	1,3
Сальто назад с 2 ½ винтами	5.	1,6
Сальто назад с 3 винтами	6.	1,9
Сальто назад 3 ½ винтами	7.	2,3
Сальто назад с 4 винтами	8.	2,7
Сальто вперед с 1 ½ винтами	.3	1,2
2 сальто назад	--O	2,0
2 сальто назад	--<	2,2
2 сальто назад	--/	2,4
2 сальто вперед	.--O	2,4
2 сальто вперед	.--<	2,6
2 сальто с ½ винтом	1-O	2,2
2 сальто с ½ винтом	1-<	2,4
2 сальто назад с ½ винтом	-1O	2,2
2 сальто назад с ½ винтом	-1<	2,4
2 сальто назад с ½ винтом	-1/	2,6
2 сальто вперед с ½ винтом	.-1O	2,6
2 сальто вперед с ½ винтом	.-1<	2,8
Винт, заднее	2-O	2,4
Винт, заднее	2-<	2,6
Винт, заднее	2-/	2,8
Винт, винт	22O	3,2
Винт, винт	22/	3,6
Винт, 2 винта	24O	4,4
Винт, 2 винта	24/	4,8
2 винта, 2 винта	44/	6,4
3 сальто назад	---O	4,5
3 сальто назад	---<	5,1
3 сальто назад	---/	5,7
3 сальто с винтом	2- - O	6,0
3 сальто с винтом	2 - - <	6,9
4 сальто назад	----O	8,0

--	--	--

*Окончание упражнения:*

- 1) Сальтовые элементы не считаются повторением, если им предшествует разный элемент[6,8].
- 2) Последний элемент должен быть выполнен с приземлением в зону приземления, за исключением элементов с контр-вращением. Нарушение данного правила карается штрафной сбавкой (0.6 балла от председателя судейского жури (ПСЖ)).
- 3) Все упражнения должны заканчиваться сальтовым элементом, не соблюдение данного правила наказывается сбавкой в 3.0 балла от ПСЖ.
- 4) За дополнительные элементы судьи техники делают сбавку 3.0 балла.

*Судейская бригада:*

- 1) Количество судей техники – 5.
- 2) Показ оценки трудности.

В Правилах соревнований на 2021-2023 год также произойдут изменения по следующим факторам.

*Окончание упражнения:*

- 1) Сальтовые элементы не могут повторяться в комбинации, за исключением темпов и фляков.
- 2) Последний элемент должен выполняться в зону приземления за исключением элементов с передним вращением. Если последний элемент заканчивается приземлением на дорожку – следует сбавка 0.4 балла от ПСЖ.
- 3) Все упражнения должны заканчиваться сальтовым элементом, не соблюдение данного правила наказывается сбавкой в 2.0 балла от ПСЖ
- 4) За дополнительные элементы судьи техники делают сбавку 1.0 балл.

*Оценивание:*

- 1) В принципе оценка трудности одного элемента, при исполнении упражнения открыта (нет предела), но для юношеских/юниорских соревнований лимитирована в 4.3 балла. Элементы большей трудности могут быть выполнены, но они будут оценены не более чем в 4.3 балла. Четверные сальто запрещены, выполнение элемента означает дисквалификацию с соревнований.
- 2) Сумма двух медианных сбавок судей техники за каждый элемент берется, как сбавка за этот элемент, затем сумма медианных сбавок (со сбавками за приземление) вычитается из наивысшей оценки за технику (максимум 20.0 баллов). В результате получается оценка спортсмена за технику.
- 3) Общая оценка высчитывается следующим образом – сложение двух оценок техники и одной оценки трудности минус сбавки за выполнение комбинации. Оценка техники есть результат максимально возможный (20.0 баллов) минус сумма двух медианных сбавок за каждый элемент и приземление.

*Судейская бригада:*

- 1) Количество судей техники – 6.

*Обязанности судей трудности:*

- 1) Показывать публике красную карточку при изменении описания и осуществлять сбавку 0.1 балла за данное нарушение.
- 2) Вводить оценку трудности и наказания за изменения в компьютер.

Именно такая тенденция будет прослеживаться в правилах на АКД на 2021-2023г.г.

*Заключение:*

Изменения в судействе направлены на повышение просмотров среди зрителей и на улучшение физической подготовленности спортсменов. В связи с тем, что техника и трудность усложняются, количество судей

должно быть увеличено для наиболее точной оценки качества исполнения упражнения.

### Библиографический список

1. Аль-Мамоори А.Х.Д. Тренировочная программа для прыжков на батуте и ее влияние на некоторые механические показатели занимающихся, выполняющих упражнения в фазе полета при прыжковом отталкивании // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. 2016. № 1 (131). С. 139-144.
2. Бабанов И.В., Гришина Е.А. Современный спорт-проблемы и противоречия // Социологические исследования. 2018. № 6 (410). С. 116-124.
3. Болобан В. Современные технологии формирования двигательных умений и навыков в процессе обучения сложнокоординационным спортивным упражнениям // Наука в олимпийском спорте. 2017. № 4. С. 45-56.
4. Бронский Е.В. Оптимизация физической подготовки юных батутистов на основе личностно-ориентированного подхода // Теория и методика физической культуры. 2018. № 1 (51). С. 97-101.
5. Гавердовский Ю. Совершенствование техники движений и специальной технической подготовки как основа высших достижений в современной спортивной гимнастике // Наука в олимпийском спорте. 2019. № 4. С. 56-74.
6. Коваленко Я.О., Болобан В.Н. Структурные элементы построения соревновательных композиций индивидуальных и групповых упражнений в художественной гимнастике // Физическое воспитание студентов. 2016. № 1. С. 12-20.
7. Колесникова С.С., Павельев И.Г. Акробатические упражнения как фактор развития молодых спортсменов // Тенденции развития науки и образования. 2018. № 41-1. С. 30-31.

8. Назаренко Л.Д., Касаткина Н.А., Тимофеева Е.К. Концепция формирования артистичности выступлений в спортивной акробатике // Педагогико-психологические и медико-биологические проблемы физической культуры и спорта. 2017. Т. 12. № 1. С. 29-38.
9. Нижниковски Т., Садовски Е. Влияние словесной информации на процесс обучения упражнениям «Рондат-двойное сальто назад в группировке» при соскоке с гимнастического бревна // Теория и практика физической культуры. 2020. № 6. С. 9-11.
10. Правила соревнований 2017-2020 Прыжки на батуте, акробатической дорожке и двойном минитрампе [RL][https://yourways.ru/Pravila\\_sorevnovanii\\_774\\_na\\_2017-2020.pdf](https://yourways.ru/Pravila_sorevnovanii_774_na_2017-2020.pdf) (Дата обращения 20.09.2020).
11. Пружинина М.В., Пружинин К.Н., Кулешова О.В. Совершенствование соревновательной композиции в спортивной аэробике на этапе начальной подготовки // Мир науки. Педагогика и психология. 2020. Т. 8. № 1. С. 30.
12. Потоп В.А., Град Р., Болобан В.Н. Биомеханические показатели узловых элементов спортивной техники гимнастических упражнений // Педагогика, психология и медико-биологические проблемы физического воспитания и спорта. 2013. № 9. С. 59-72.
13. Руденко С.А. Показательные выступления и театрализованные представления в системе спортивной подготовки акробатов // Культура физическая и здоровье. 2016. № 5 (60). С. 70-74.
14. Скржинский А.М., Крючек Е.С., Медведева Е.Н. Биомеханическая характеристика прыжков на батуте с учетом современных тенденций развития вида спорта // Труды кафедры биомеханики университета имени П.Ф. Лесгафта. 2019. Т. 13. № 1. С. 45-49.
15. Тронеv В.В., Пилюк Н.Н., Жигайлова Л.В. Модельные характеристики показателей технической подготовленности акробатов Дневник науки | [www.dnevniknauki.ru](http://www.dnevniknauki.ru) | СМl Эл № ФС 77-68405 ISSN 2541-8327

мужских групп высокой квалификации // Ученые записки университета  
им. П.Ф. Лесгафта. 2020. № 7 (185). С. 405-411.

*Уникальность 78%*