

УДК 32.019.5

***ДЕКОНСТРУКЦИЯ И ДЕМОНТАЖ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ  
НАСЕЛЕНИЯ США 2020 ГОДА***

***ЛЮБАРЕЦ А.В.,***

*магистр философии,*

*Дальневосточный федеральный университет,*

*Владивосток, Россия*

**Аннотация.** Протестные выступления 2020 года, поднятые на волне митингов против превышения полномочий полиции во время задержания Джорджа Флойда, всколыхнули скоординированными бунтами многие штаты Америки. В 1960-х и 1970-х годах, в Европе и США была создана концепция контркультуры с помощью, которой была произведена разрушительная деконструкция сформировавшейся за сравнительно не большое время американской культуры. В наше современное время в США происходит демонтаж исторической памяти о Гражданской войне, где актам вандализма подвергаются памятники и мемориалы героев Америки. **Цель.** Проанализировать технологию управления народными массами в США с помощью деконструкции исторической памяти. **Результат.** Протестные выступления 2020 года это не новое явление, а уже целиком отработанная в 60-70-х годах схема управления строптивыми, народными массами.

**Ключевые слова:** Контркультура, наркотик, трансформация мировоззрения, пропаганда, диктатура, неоконны.

***DECONSTRUCTION AND DISMANTLING OF THE HISTORICAL  
MEMORY OF THE US POPULATION IN 2020.***

***LYUBARETS A. V.,***

*master of philosophy,  
Far Eastern Federal district University,  
Vladivostok, Russia*

**Annotation.** The protests of 2020, raised in the Wake of rallies against the abuse of police powers during the detention of George Floyd, stirred up many States of America in coordinated riots. In the 1960s and 1970s, in Europe and the United States, the concept of counterculture was created with the help of which a destructive deconstruction of the American culture formed in a relatively short time was made. In our modern time in the United States, the historical memory of the Civil war is being dismantled, where monuments and memorials of American heroes are subjected to acts of vandalism. **Goal.** Analyze the technology of managing the masses in the United States by deconstructing historical memory. **Result.** Protest actions in 2020 are not a new phenomenon, but a completely worked out in the 60s and 70s scheme for managing the obstinate, popular masses.

**Keywords:** The counterculture, drugs, the transformation of ideology, propaganda, dictatorship, the neocons.

В 2020-м году по всей Америке прокатилась волна протестов, где протестующие разрушали исторические культурные памятники, мотивируя свои акты вандализма тем, что персоналии мемориалов были расистами и угнетателями темнокожего населения США. Протесты 2020 года были против жестокости полицейских по отношению к темнокожему населению США, где катализатором протестных выступлений стала смерть во время задержания афроамериканца Джорджа Флойда полицией. Новости сообщают, что в США 1 июня 2020 года была осквернена и сброшена с постамента

протестующими народными массами статуя генерала Роберта Ли, военачальника армии Конфедерации, героя Гражданской войны XIX века. [7] Многие политические эксперты отмечают, что в Америке протестные выступления 2020 года в некоторых штатах США были инспирированы и финансировались фондом Сороса. [8] Происходящие события в Америке напоминают события по декоммунизации на Украине, где с 2014-го года разрушались памятники и мемориалы, построенные на Украине в тот период, когда Украина входила в состав СССР.

В 2020-м году в США происходит демонтаж исторической памяти о Гражданской войне, где актам вандализма подвергаются памятники и мемориалы героев Гражданской войны, армии Конфедеративных Штатов Америки. Подобные акты вандализма происходили также в 2001-м году, нападкам подверглись мемориалы посвященные деятелям Конфедеративных штатов Америки, так 2 февраля “губернатор Джеб Буш удалил боевое знамя Конфедерации с Капитолия штата в Таллахасси”, знамя было поднято на Капитолии еще в 1978-м году. [1,229] Происходящий демонтаж исторической памяти населения США начался задолго до 2020-го года, истоки свои «демонтаж» берет в 1960-х – 1970-х годах, временах, когда была создана контркультура и происходила контркультурная революция. Патрик Бьюкенен отмечает, что теневое правительство США, а реальное правительство в Америке всегда было тeneвым и всегда закулисно управляло президентами-марионетками – это закулисное правительство США, испугавшись коммунистической угрозы, создало концепцию контркультуры. С помощью контркультуры в 60-70-х годах резюмирует Патрик Бьюкенен, была произведена разрушительная деконструкция сформировавшейся за сравнительно не большое время американской культуры, со всеми положенными любой культуре компонентами, в том числе и религиозными. Так, резюмирует Патрик Бьюкенен к XXI веку

благодаря усилиям теневого, глубинного государства Америки “дехристианизация общества завершится”. [1,257] Современность показала, что процессы культурной революции 70-х годов ни когда, ни останавливались, а лишь только набирали свои обороты. Если анализировать предвзято любой развлекательный контент, будь то музыкальные видеоклипы или кино, то сразу будет заметно разницу и произошедшую культурную деградацию, где целомудренная, обнаженная, натурная киносъёмка постепенно трансформировалась в порно. В фильмах персонажи фильмов стали ругаться матом, в музыкальных видеоклипах также идет целенаправленная пропаганда нецензурной лексики. [1,293]

Народу США уже давно пора задумываться о действиях своей политической элиты, так как очевидно, что государственная власть в США пытается навязывать через пропаганду определённые нормы, имеющие “все признаки безумия”. [3,28] Уже снимаются художественные фильмы, где постельные сцены сняты не как эротика, а именно порнография и многие критики признают такие фильмы авангардными, новаторскими и правдивыми, но в своей сути цель этих фильмов - пропаганда сексуальной распущенности и промискуитета. Контркультура и культурная революция в 70-х была создана политической элитой США и Европы для того, что бы купировать процесс распространения коммунистической идеологии среди народных масс. Народным массам была вброшена идея всеобщей любви – секса, наркотиков и рок-н-ролла. [5] Следует отметить, что ЦРУ до сих пор курирует наркоторговлю во всем мире, чего стоит один только наркотрафик из Афганистана. [3,254] В связи с утратой доверия к капиталистическому курсу развития, народные массы требовали в Европе и Америке изменения капиталистического курса на коммунистическую модель развития. В страхе перед угрозой надвигающейся коммунистической революции политическая элита Европы и США усиленно ищет выход из

сложившейся ситуации, и с помощью спецслужб и группы ученых, интеллектуалов разрабатывается концепция контркультуры, и разрабатывается концепция контркультурной революции. Самюэль Хантингтон отмечает, что политической элитой США в 60-70-х годах было принято беспрецедентное решение, по “деконструкции нации”, с помощью контркультурной революции. [6,224] Контркультура в 70-х разрушала и трансформировала сложившуюся историческим путем культуру американцев, превращая их в стадо протестующих хиппи, одурманенных наркотиками. [4] Политической элитой США была сделана классическая, идеологическая рокировка в сознании народных масс, где социалистическую, коммунистическую идеологию заменили культурами “мультикультурализма” и контркультурой. [6,226] Политическая элита США со времен контркультурной революции 70-х годов усвоила принцип, что “для поддержания культурной гегемонии” необходимо с помощью любых средств, невзирая на мораль, постоянно держать под контролем общественное мнение, такова основная идеология неоконеров. [2,187]

Таким образом, протестные выступления 2020 года в США финансируемые фондом Сороса это отнюдь не новое явление, Джордж Сорос всегда сеял смуту, инспирируя возникновение протестов и цветные революции во многих странах на Украине, Китае и России в том числе. [2,187] Еще в 2007 году на своем выступлении в Мюнхене В.В. Путин заявил о недопустимости на территории бывшего СССР и России возникновения цветных революций, и заявил о необходимости жесткого контроля различных НКО и организаций, подобных фонду Сороса. [3,130] Протестные выступления 2020 года, поднятые на волне протестов против превышения полномочий полиции во время задержания Джорджа Флойда, всколыхнули скоординированными бунтами многие штаты Америки и даже прошли по Европе, в Европе также протестующие крушили и сбрасывали с

постаментов памятники. Также повсеместно как в США, так и Европе цензуре на предмет «борьбы с расизмом» подверглись фильмы, мультфильмы, литературная классика, цель «борьбы с расизмом» как всегда одна и та же “разобщить чернокожих и белых”, где в выигрыше будет только одна политическая элита управляющая страной, подобное происходило и при президентстве Никсона. [6,225] Как уже было сказано выше, подобные процессы это не новое явление, а уже целиком отработанная в 60-70-х годах схема управления строптивыми, народными массами, которых политическая элита США и Европы только теперь уже в 2020-м году подвергает в очередной раз деконструкции исторической памяти и культуры, преследуя цель создания духовной и идеологической, культурной деградации народного самосознания.

#### **Библиографический список**

1. Бьюкенен П. Смерть Запада. – М.: АСТ: АСТ МОСКВА, 2007. – 444 с.
2. Къеза Д, Карбас П. Глобальная матрица. – М.: ИД «Трибуна», 2012. – 256 с.
3. Къеза Д. ZERO. – М.: ИД «Трибуна», 2008. – 368 с.
4. Любарец А.В. Технология управления народными массами в США с помощью контркультуры и наркотических средств // Дневник науки. 2019. №5 - [Электронный ресурс]. – Режим доступа – URL: <http://dnevniknauki.ru/images/publications/2019/5/politology/LYUBARETS.pdf> (Дата обращения 25.07.20)
5. Любарец А.В. Технология пропаганды употребления наркотиков с целью легализации продажи и употребления наркотиков в Европе и США // Дневник науки. 2020. №1 – [Электронный ресурс]. – Режим доступа – URL: <http://dnevniknauki.ru/images/publications/2020/1/politology/LYUBARETS.pdf> (Дата обращения 30.07.20)
6. Хантингтон, С. Кто мы?: Вызовы американской национальной идентичности. – М.: ООО «Издательство АСТ», ООО «Транзиткнига», 2004. – 635с.

7. Виноградова А. В южных штатах США протестующие сбрасывают памятники конфедератам // Газета.Ru. Published: 23:45, 03 June 2020. - [Электронный ресурс]. – Режим доступа – URL: [https://www.gazeta.ru/lifestyle/style/2020/06/a\\_13106293.shtml](https://www.gazeta.ru/lifestyle/style/2020/06/a_13106293.shtml) (Дата обращения 25.07.2020).
8. Валлели П. Консультант Пентагона: Сорос провоцирует гражданскую войну в США // Евразия Эксперт. Published: 18:44, 07 June 2020. - [Электронный ресурс]. – Режим доступа – URL: <https://eurasia.expert/soros-provotsiruet-grazhdanskuyu-voynu-v-ssha/> (Дата обращения 25.07.2020).

*Оригинальность 95%*