

УДК 725.91

**ФОРМИРОВАНИЕ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОГО  
ОБЩЕСТВЕННОГО КОМПЛЕКСА В ИСТОРИЧЕСКОЙ ЧАСТИ**

**Г. РОСТОВ-НА-ДОНУ**

**Кононенко М. В.**

*Магистрант,*

*Академия архитектуры и искусств Южный федеральный университет,*

*Ростов-на-Дону, Россия*

**Шахова И. Е.**

*канд. арх., доцент,*

*Академия архитектуры и искусств Южный федеральный университет,*

*Ростов-на-Дону, Россия*

**Аннотация**

В статье рассматриваются вопросы формирования многофункционального общественного комплекса в исторической части г. Ростов-на-Дону. Сформулированы основные проблемы и задачи исследования, представлен анализ мирового и отечественного опыта проектирования, градостроительный и ретроспективный анализ, раскрыта основная характеристика многофункциональных общественных комплексов.

Статья иллюстрирует необходимость развития центральной части города, уплотнения городской структуры, создания сбалансированной и комплексной городской застройки в центральной части Ростова-на-Дону, а также представляет решение социальных и экономических проблем внедрением многофункционального общественного комплекса в историческую часть города.

**Ключевые слова:** многофункциональный общественный комплекс, центр города, функция, общественные пространство, многофункциональное пространство.

***FORMATION OF A MULTIFUNCTIONAL SOCIAL COMPLEX IN THE  
HISTORICAL PART OF ROSTOV-ON-DON***

***Kononenko M.V.***

*undergraduate student,*

*Southern Federal University, Academy of Architecture and Arts,*

*Rostov-on-Don, Russia*

***Shakhova I.E.***

*Associate Professor, Candidate of Architecture*

*Southern Federal University, Academy of Architecture and Arts,*

*Rostov-on-Don, Russia*

**Annotation:**

The article discusses the formation of a multifunctional public complex in the historical part of Rostov-on-Don. The main problems and objectives of the study are formulated an analysis of world and domestic design experience, urban planning and retrospective analysis is presented, the main characteristic of multifunctional public complexes is disclosed.

The article illustrates the need to develop the central part of the city, consolidate the city structure, create a balanced and integrated urban development in the central part of Rostov-on-Don, and also presents a solution to social and economic problems by introducing a multifunctional public complex in the historical part of the city.

**Key words:** multifunctional public complex, city center, function, public space, multifunctional space.

Города в современном мире стремительно растут, их границы расширяются, места притяжения населения все чаще уходят за пределы центра. В настоящее время в Ростове-на-Дону общественные комплексы находятся на периферии, а не в центральной части города. Местом притяжения городского

населения на сегодняшний день, в его большей части, можно назвать торговые центры. Основная проблема заключается в том, что центральная часть города не имеет круглогодичных многофункциональных центров притяжения населения, поэтому важно уделять внимание центру города, развивать различные сферы культурного обслуживания для различных социальных слоев. Внедрение многофункционального общественного комплекса в историческую часть Ростова-на-Дону решит ряд социальных и экономических задач, так как они станут местом социальной активности, повышением культурного уровня, местом проведения масштабных мероприятий, повлияют на взаимодействие людей между собой. Такие объекты как кинотеатр, музей, торговый или деловой центр, несут в себе развлекательную, культурную и многие другие функции, и станут неотъемлемым местом для проведения свободного времени у населения. В исследовании формируется понятие нового общественного сооружения, который включает в себя множество функций, основой которого служит не только торговля.

Сегодня в мире прослеживается явная тенденция популяризации многофункциональных комплексов. Сочетание функций в городской среде, их адаптация под новые условия служит явным преимуществом перед монофункциональными объектами. С момента своего возникновения многофункциональное здание претерпевало ряд изменений, в зависимости от времени появления в городской среде, типа городской среды и ряда других факторов.

Общественный центр - это специальное помещение, здание для деятельности определенного круга сообщества людей, в общественном пространстве. Многофункциональность означает придание дополнительных функциональных возможностей какому-либо предмету, которое приводит к расширению спектра его использования и применения. [3]. В примерах мирового опыта общественный центр существует под разными названиями, такими как

культурно-деловой центр, арт-центр, торговый, торгово-развлекательный и многими другими. На основе ретроспективного анализа (рис. 1) были выявлены следующие общественные центры:

- народные дома (с 1880 г);
- дом (или дворец) культуры (с 1920 г);
- культурно-досуговый центр.

Также к общественным центрам можно отнести современные:

-Арт-центры, художественные центры, центры искусств после второй половины XX в., XXI в.

-Деловой или бизнес-центр, торговый, торгово-развлекательный центр.

-Культурно-деловой центр.



Рис.1 – Ретроспективный анализ.

Большинство общественных комплексов являются социально значимыми, создают акценты в городской среде, решают проблему пустующих промышленных территорий. При этом здания вписываются в структуру квартала, используют новаторские приемы, которые выделяют его из сложившейся среды.

Анализ отечественного и мирового опыта проектирования (Рис.2) в историческом центре города выявил создание подобных объектов на месте бывших промышленных предприятий, заброшенных зданий и территорий, расположенных в центральной части городов.

Участок проектирования располагается в историческом центре города Ростов-на-Дону, который находится на углу улицы Пушкинская и проспекта Буденновский, на пересечении мощных транспортных и пешеходных потоков. Основным преимуществом выбранного места является его знаковость, неиспользуемое пространство в центре города, расположение вблизи образовательных учреждений, в створе центрального, старейшего в Ростове парка им. М. Горького. Территория окружена различными зданиями, которые формируют мощные общественные структуры, такие как образовательные, торговые, административные и рекреационные. Вокруг выбранного участка преобладает жилая функция. Первые этажи зданий преимущественно заняты общественными торговыми и административными пространствами.

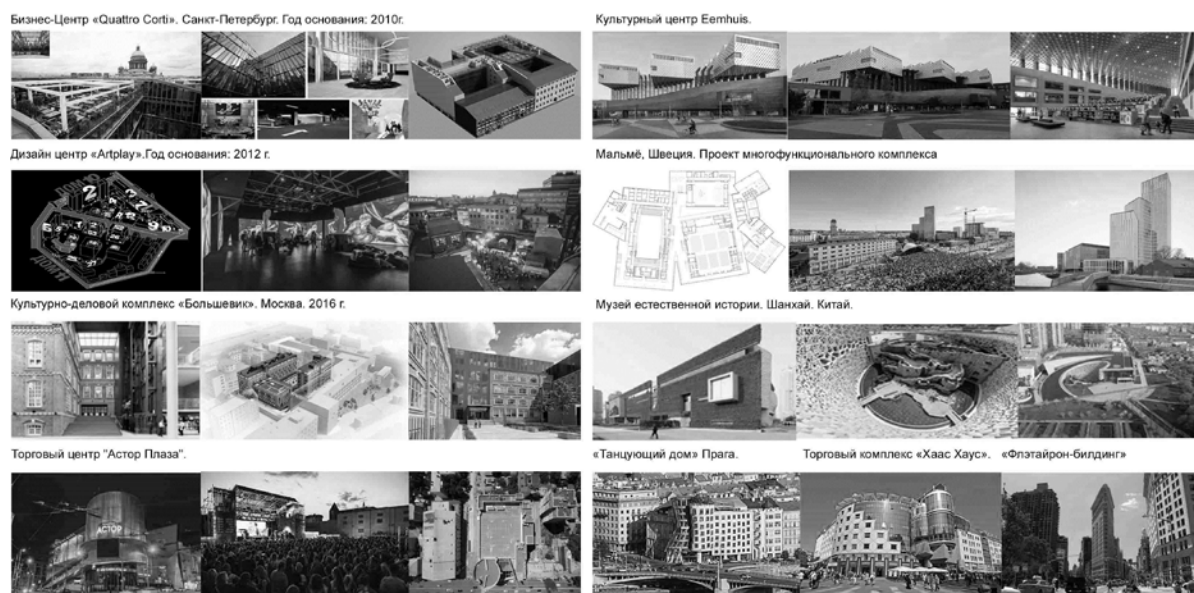


Рис.2 – Анализ мирового и отечественного опыта проектирования.

На участке располагаются несколько объектов культурного наследия регионального значения:

- Пивзавод «Южная Бавария» был основан в 1874 году. Пивоваренный завод располагался на Таганрогском проспекте (Будёновский). Оборудование пивзавода располагалось в подвальном помещении здания. В 1923 году завод был переименован в «Пивоваренный завод Заря». В 2005 году здания завода, имеющие статус памятника архитектуры, переоборудовали, и сегодня мы имеем Дневник науки | [www.dnevniknauki.ru](http://www.dnevniknauki.ru) | СМИ ЭЛ № ФС 77-68405 ISSN 2541-8327

торговый центр “Континенталь” площадью в 15000 м<sup>2</sup> который включает в себя преимущественно торговые и административные функции.

- Кинотеатр «Россия» построенный в 1959 году, автором которого стал ростовский архитектор Л. Л. Эберг. Ростов-на-Дону стал четвертым городом в где появился панорамный кинотеатр с зрительным залом вмещающим до 960 человек. «Россия» была оснащена новейшей по тем временам кинопроекционной аппаратурой. На втором этаже был расположен эстрадный оркестр под руководством Георгия Балаева. В 1990-х годах прибыль от кинопоказов стала падать и кинотеатр был закрыт. Некоторое время администрация пыталась приспособить кинозал под проведение гастролей артистов, общественных лекций, тренингов, выставки-продажи шуб и даже схватки псов бойцовских пород. В 2007 году зданию потребовался капитальный ремонт, который по плану должен был завершиться через год, но в процессе восстановления было установлено аварийное состояние кинотеатра. Летом 2016 года здание было полностью снесено, и на его месте планировался культурно-развлекательный комплекс, но строительство так и не началось.

Анализ современного состояния архитектурного облика и участка проектирования показал, что в течение времени здания на участке претерпели изменения и объекты спорят с окружающей застройкой, противоречит сложившейся структуре центральной части Ростова-на-Дону (Рис 3.) Фасад пивзавода по проспекту Буденновский в настоящее время представляет собой вентилируемый фасад красного цвета с хаотичным расположением торговых вывесок и реклам, а также пристройками предприятий общественного питания, вынесенными на расстояние до 3 метров от основного объема.

Вследствие этого необходимо найти решения по воссозданию основных функции кинотеатра «Россия», реконструкции фасада по проспекту Буденновский и созданию многофункционального центра притяжения городского населения.





Рис 3. Пивзавод «Южная Бавария» (ныне торговый центр «Континенталь»)

Участок исследования расположен в хорошей транспортной и пешеходной доступности. Движение общественного транспорта осуществляется по улице Большая Садовая и проспекту Буденновский. Основное транспортное движение осуществляется по проспекту Буденновский и улице Пушкинская. Парковочные места на проектируемой территории будут размещены вдоль этих улиц. По ул. Пушкинская проходит пешеходная бульварная улица, которая связывает город с входом в парк М. Горького. Прилегающие территории достаточно озеленены, так как участок проектирования расположен в створе входа в парк им. М. Горького.

В ходе исследования функциональной наполненности прилегающей территории было выявлено, что на разрабатываемой территории находятся жилые и общественные здания, доминирующими функциями является образовательная и деловая. Этажность окружающих домов в основном до 4-х этажей, первые этажи преимущественно заняты общественной или торговой функцией.

В ходе исследования разработана концепция проектирования, основанная на совмещении различных форм обслуживания, включающих досуговые, культурные, развлекательные и образовательные функции. Проект основан на

создании новых и воссоздании утраченных функций кинотеатра «Россия» и интеграции здания пивзавода с новым объемом общественного центра.

Создание новых общественных функций и их взаимосвязь требует особого внимания, что позволит повысить культурный уровень и реализовать социальную активность горожан.

В основе решения генерального плана лежит разделение объема на три блока, в соответствии с движением основного потока населения вдоль улицы Пушкинская и проспекта Буденновский и к парку им. М. Горького. Разделение многофункционального общественного комплекса на блоки связано с внедрением форм обслуживания, которые ориентированы на различные возрастные и социальные категории граждан. В работе с участком предусмотрены проходы сквозь здание с главных улиц в сторону парка для связи с рекреационной зоной. Анализ видовых точек и окружающей застройки диктует этажность объекта – объект имеет 3-х и 4-х этажные блоки, которые не закрывают вид на Кафедральный собор Рождества Пресвятой Богородицы. Обязательными являются решения рекреации – предусмотрены объекты озеленения внутри объекта, снаружи и на смотровых площадках комплекса.

Функциональная структура объекта подразумевает досуговые, культурные, развлекательные, деловые и образовательные функции внутреннего пространства. Для распределения потоков посетителей с различными потребностями используется прием разделения объема на три разных блока:

- Первый блок, находящийся в зданиях бывшего пивного завода, по проспекту Буденновский сохраняет все свои старые функции, с раскрытием исторического фасада, состоит из торговых залов, банка, кафе. Сохраняются здания, относящиеся к объектам культурного наследия, а все остальные здания и сооружения на участке сносятся. Основное направление первого блока – общественно-деловое.



- Располагающийся за зданиями пивоваренного завода второй блок является новым строительством, представляет музейную часть комплекса, составляет выставочные пространства, фотошколу, фотогалереи, фотостудию, мультимедийный выставочный центр, читальный зал, ресторан. Основная функциональная направленность второго блока – культурная (выставочные пространства). С третьего этажа данного блока можно попасть в первый и третий блок через переход. На кровле третьего этажа располагается эксплуатируемая кровля со смотровой площадкой и видом на парк им. М. Горького.

- Третий блок, находящийся у входа в парк, располагается на территории разрушенного кинотеатра «Россия», включает в себя четыре кинозала, детский центр, амфитеатр, фуд-пространство и камерный зал. Входное пространство третьего комплекса имеет атриум на три этажа. В центре блока расположен двусветный амфитеатр с возможностью перемещения по этажам. На последнем этаже расположено крытое рекреационное пространство с северного и южного фасада здания. Основное функциональное направление третьего блока – культурная (кинотеатр). На 3-м и 4-м этажах второго и третьего блоков располагаются пространства, преимущественно направленные на молодое население, такие как офисные пространства, лекционные залы, рекреация, пространства виртуальной реальности.

Три блока соединены сквозным проходом по третьему этажу. Такое решение объекта позволит проходить сквозь комплекс из одного блока в другой, проходить в общественный комплекс с различных входов.

Для защиты от солнца с южной и западной стороны фасады оснащены солнцезащитными панелями, которые несут в себе не только солнцезащитную функцию, но и декоративную. Внешний вид комплекса создается благодаря восстановлению культурной ценности места, связи архитектуры старого и нового. Фасад по проспекту Буденновский полностью восстанавливается к первоначальному виду объекта культурного наследия и создает исторический

контекст города. Фасад вдоль улицы Пушкинской представляет собой современную часть проекта, состоит преимущественно из медиа-фасада и современных панелей, с применением светодиодных модулей различных по форме и размеру, выполняет роль привлечения посетителей, выявляет индивидуальность проекта. Ячейки фотоэлектрических поликристаллов ламинированы в стекло наружной стены с изменениями разрешения по всей поверхности здания.

Результаты, полученные в ходе исследования, соответствуют поставленным целям и задачам. Объект создан с учетом необходимых для решения проблем исследования характеристик проекта, которые учитывают исторический контекст места, возвращают функции кинотеатра «Россия», возвращают исторический облик бывшего пивного завода и создают новое современное пространство войдя в историческую городскую структуру территории, соблюдая все ограничения и возможности. Проектируемое пространство станет социально значимым, так как оно направлено на развитие городской структуры и повышение культурного уровня населения города.

Исследование расширит знание о потенциале многофункциональности общественного пространства в г. Ростов-на-Дону и архитектуре центральной части крупных городов в целом.

Таким образом, в ходе исследования определены основные особенности формирования многофункционального общественного комплекса в историческом центре г. Ростова-на-Дону:

- многофункциональный общественный комплекс может сочетать самые разнообразные функции в одном месте, адаптируясь под новые условия исторического центра, что является преимуществом перед монофункциональным объектом;

- с помощью композиционных приемов на пересечении улиц, при формировании угла здания, возможно создать запоминающийся образ, визитную

карточку, который будет ассоциироваться с городом, не споря с окружающей застройкой;

- здание, принадлежащие к объекту культурного наследия регионального значения, сохраняется и реставрируется, на участке, где раньше был кинотеатр строится новый объем с воссозданием «памяти места» - кино-концертный центр.

- в многофункциональном общественном комплексе предусмотрено сохранение большинства функций современного торгового центра «Континенталь» и основные функции кинотеатра. Комплекс включает в себя следующие функции: культурную, деловую, развлекательную и торговую.

- следует использовать резервные территории и площади нефункционирующих зданий, промышленных объектов, фабрик, заводов находящиеся в центральной части города с введением новых общественных функций, крайне необходимых для городского населения.

#### **Библиографический список:**

1. Абдуллаев Т.Н. Современные направления развития многофункциональных сооружений // Архитектон: известия вузов. – 2004. - №7. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: [http://archvuz.ru/2004\\_2/4](http://archvuz.ru/2004_2/4) (дата обращения: 20.02.2020)

2. Алтарев В.А. Понятие многофункционального общественного комплекса. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: [http://book.uraic.ru/project/conf/txt/005/archvuz30\\_pril/050.htm](http://book.uraic.ru/project/conf/txt/005/archvuz30_pril/050.htm) (дата обращения: 20.04.2020)

3. Гельфонд А.Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений: учеб. Пособие / А.Л. Гельфонд. – М.: «АрхитектураС», 2006. – 280с.

4. Официальный портал Правительства Ростовской области: Перечень объектов культурного наследия регионального значения г. Ростова-на-Дону. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://old.donland.ru/?pageid=78746> (дата обращения: 20.04.2020)

*Оригинальность 92%*