

УДК 32.019.5

**ТЕХНОЛОГИЯ ПРОПАГАНДЫ УПОТРЕБЛЕНИЯ НАРКОТИКОВ С  
ЦЕЛЬЮ ЛЕГАЛИЗАЦИИ ПРОДАЖИ И УПОТРЕБЛЕНИЯ  
НАРКОТИКОВ В ЕВРОПЕ И США**

**ЛЮБАРЕЦ А.В.,**

*магистр философии,*

*Дальневосточный федеральный университет,*

*Владивосток, Россия*

**Аннотация.** В Европе и США на протяжении многих десятилетий сочинялись художественные произведения, а также на протяжении десятилетий выпускалось множество художественных фильмов, где применялась агрессивная пропаганда употребления наркотиков. В начале XXI века в США и Европе политической элитой лоббируются процессы, которые позволят узаконить продажу наркотиков и их употребление. В пропаганду употребления и легализации продажи наркотиков в Европе и США вовлечены все средства массовой информации, масс-медиа, киноиндустрия, музыкальная индустрия и интернет. Политические элиты западных стран целенаправленно принимают проект о легализации продажи наркотиков, так как целью политической элиты западного мира является легализация продажи и употребления наркотиков во всем мире. **Цель.** Проанализировать технологию пропаганды употребления наркотиков с целью легализации продажи и употребления наркотиков в Европе и США. **Результат.** Если не предпринимать каких-либо радикальных действий и не бороться с процессом пропаганды легализации продажи, и употребления наркотиков, то после легализации продаж марихуаны последует процесс легализации употребления тяжелых наркотиков.

**Ключевые слова:** Контркультура, наркотик, социализм, пропаганда, диктатура, неоконны, сатанизм.

***TECHNOLOGY OF PROPAGANDA DRUG USE IN ORDER TO LEGALIZE THE SALE AND USE OF DRUGS IN EUROPE AND THE UNITED STATES***

***LYUBARETS A. V.,***

*master of philosophy,*

*Far Eastern Federal district University,*

*Vladivostok, Russia*

**Annotation.** In Europe and the United States, works of fiction have been written for many decades, and many feature films have been produced over the decades that use aggressive drug propaganda. At the beginning of the twenty-first century in the United States and Europe, the political elite lobbied for processes that would legalize the sale of drugs and their use. All media, mass media, the film industry, the music industry, and the Internet are involved in promoting the use and legalization of drug sales in Europe and the United States. The political elites of Western countries are purposefully adopting a project to legalize the sale of drugs, since the goal of the political elite of the Western world is to legalize the sale and use of drugs around the world. **Purpose.** Analyze the technology of promoting drug use in order to legalize the sale and use of drugs in Europe and the United States. **Result.** If you do not take any radical actions and not to deal with the propagation of legalizing the sale and use of drugs after legalization of marijuana will be legalize the use of hard drugs.

**Keywords:** Counterculture, drug, socialism, propaganda, dictatorship, neocons, Satanism.

Технология контроля строптивых, бунтующих против капиталистического курса развития народных масс с помощью наркотиков, политическая элита в США и Европе успешно апробировала еще в 1960-х и 1970-х годах. В 60-е и 70-е годы, в Европе и США начинаются протесты и забастовки народных масс, на которые, несомненно, оказал влияние успех

прошедших революций и социалистических преобразований в Китае, и на Кубе. Перспектива того, что в США и Европе к власти как в СССР может прийти простой рабочий – пролетарий, испугал политическую элиту Европы и США, вследствие чего была создана концепция контркультурной революции, где основными скрепами являлись “секс, наркотики, рок-н-ролл”. [2] Именно в 60-е и 70-е годы в странах западного капиталистического блока начинается небывалый рост наркоторговли и употребления наркотиков. [2] В результате с помощью контркультурной революции и наркотиков все протестные выступления практически были подавлены, но всё же риск угрозы возникновения новых, глобальных революционных движений среди народных масс в Европе и США остался.

Идея контроля пролетариата с помощью наркотиков не нова, политическая элита уже давно разрабатывала планы контроля правительством народных масс с помощью наркотиков. Общество, контролируемое с помощью наркопрепаратов можно увидеть в романе «О дивный новый мир» Олдоса Хаксли. [7,119] В Европе и США все средства массовой информации, масс-медиа, киноиндустрия, музыкальная индустрия всегда, прежде всего, были не средством развлечения, а были средством пропаганды и управления народными массами. Так, совершенно очевидно, что концепция Олдоса Хаксли про контролируемое с помощью наркотиков счастливое, человеческое общество было целенаправленно разработано и опубликовано в виде книги, в виде развлекательного чтения для всех. В наше современное время пропаганда употребления наркотиков стала на много агрессивнее, так как в пропаганду употребления наркотиков в конце XX-го начале XXI-го века стала, вовлечена как киноиндустрия, так и музыкальная индустрия. Так, агрессивную пропаганду употребления наркотиков можно увидеть во множестве музыкальных клипов поп и рэп исполнителей музыки. Также вышло и продолжает выпускаться множество художественных

фильмов, где идет агрессивная пропаганда употребления наркотиков, где по сюжету фильма человек, употребляющий наркотики, предстает в легендарном, трагическом, героическом образе. Как пример можно привести фильмы «Пуля», «Криминальное чтиво», «На игле», но на самом деле таких фильмов уже снято довольно много. Цель таких фильмов в первую очередь пропаганда употребления наркотиков, а также целью фильма является задача сформировать во время просмотра у человека, особенно подросткового возраста, определенные поведенческие модели и стереотипы мышления. [1,122] Технология пропаганды действует, таким образом, так на протяжении фильма, казалось бы, отрицательный персонаж, употребляющий наркотики или продающий наркотики показывается так, чтобы зритель проникся к отрицательному персонажу и его отрицательным поступкам симпатией.

В результате просмотра различных, но практически идентичных пропагандистских сюжетных линий в этих фильмах, у зрителя формируются определенные стереотипы мышления и поведения. Для более успешного воздействия на общественное мнение пропаганда идет практически отовсюду, через музыкальные клипы, кино, сериалы, книги, научные статьи, где внушается, что употребление наркотиков ни чем не грозит, это может быть даже полезно, это «круто». По сюжетам многих фильмов создаются компьютерные игры, где задачей является успешная продажа наркотиков, а также успешное расширение своей наркоимперии, игры есть в прямом доступе в интернете и скачать их можно даже на смартфон. О серьезности намерений легализовать продажу и употребление наркотиков говорит именно то, что сделано, просто огромное количество развлекательного контента, где показана пропаганда продажи и употребления наркотиков. Так, в сериале «Дурман», продемонстрированным по телевидению с 2005-го по 2012-й год, показан успешный путь трансформации главной героини сериала из

домохозяйки в предприимчивую, успешную, наркоторговку марихуаной. Сериал «Дурман» снят в развлекательной, комедийной форме, но целью этого сериала является не развлечение зрителей, а пропаганда легализации продажи и употребления марихуаны. Если сериал «Дурман» был рассчитан, скорее всего, на охват женской аудитории, то сериал «Во все тяжкие» демонстрировавшийся по телевидению с 2008-го по 2013-й год, рассчитан был на охват мужской аудитории. Так, в сериале «Во все тяжкие» показан успешный путь трансформации главного героя сериала из домохозяйина и школьного учителя химии в предприимчивого, успешного, наркоторговца тяжелым наркотиком – метамфетаминном.

Приведенный пример с сериалами «Во все тяжкие» и «Дурман» очень показателен, здесь сразу отслеживается целевой захват для пропаганды как мужской, так и женской аудитории, а так же отчетливо прослеживается пропаганда легализации продажи и употребления наркотиков. По датам выхода сериалов видно, что формирование общественного мнения для успешного принятия решения об одобрении общественностью законопроекта о легализации продажи наркотиков дело не одного года, а многих лет. Так, в Европе и США на протяжении многих десятилетий сочинялись художественные произведения подобные «О дивный новый мир» Олдоса Хаксли, а также на протяжении десятилетий выпускалось множество художественных фильмов, где применялась агрессивная пропаганда употребления наркотиков. В результате успешного применения пропаганды употребления наркотиков, в США во многих штатах, вопрос о легализации продажи марихуаны и ее употреблении уже практически решенный. [5] Канада также не отстает от США в своей любви к «свободе» и вопрос о легализации продажи, и употреблении марихуаны также был одобрен парламентом Канады. [8] Что касается Европы, то здесь Европа практически обогнала всех, узаконив свободное употребление и продажу наркотиков в

Голландии, там есть даже множество кафе, где продают кондитерские изделия, содержащие марихуану, да и собственно саму марихуану разных сортов на любой вкус для ее ценителей. Ситуация далеко не однозначная, требующая принятия решительных действий. На лицо вопиющий факт того, что определенные политические силы США и Европы реализуют план мировой легализации продажи и употребления наркотиков. В случае с легализацией продажи наркотиков, вопрос о том, следует ли другим странам соблюдать толерантность в деле легализации наркотиков, будет просто не уместным. На тему легализации наркотиков необходимо ставить пожизненное вето и проявлять государственный тоталитаризм и диктатуру, вводя запрет, каких либо обсуждений. В нашем случае позитивным является то, что Китай и Россия, и ряд стран исповедующих ислам, не придерживаются таких прогрессивных взглядов в деле легализации продажи и употребления наркотиков. В Китае за продажу наркотиков существует смертная казнь, в России президент В.В. Путин предложил ввести новый закон запрещающий пропаганду наркотиков в интернете. [4]

Как уже было сказано выше, в пропаганду употребления и легализации продажи наркотиков в Европе и США вовлечены все средства массовой информации, масс-медиа, киноиндустрия, музыкальная индустрия и интернет в том числе. На данный момент совершенно очевидно, что политические элиты западных стран целенаправленно принимают проект о легализации продажи наркотиков, так как целью политической элиты западного мира является легализация продажи и употребления наркотиков во всем мире, распространение сатанизма, “а также уничтожение суверенитета и границ между государствами, и установление диктатуры Нового Мирового Порядка”. [3] К формированию общественного мнения западной политической элитой привлекаются видные современные ученые, так Фрэнсис Фукуяма призывает к необходимости легализации употребления

наркотиков. Почему бы не легализовать экстази, рассуждает Фукуяма. Да и вообще, зачем эта грань, запрещающая наркотики, ведь алкоголь и никотин не запрещены, вопрошает философствующий идеолог партии неоконов США. [6,86] Как уже было сказано выше, для более успешного воздействия на общественное мнение пропаганда идет практически отовсюду, пишутся научные книги, публикуются научные медицинские исследования, доказывающие необходимость употребления наркотиков. Самое печальное, что если сейчас не предпринимать каких-либо радикальных действий и не бороться с процессом пропаганды легализации продаж, и употребления наркотиков, то весь мир в итоге превратится в Китай времен опиумных войн. Вполне очевидно, что после окончательного принятия закона о легализации продаж и употребления марихуаны, по всей видимости, последует процесс лоббирования легализации употребления тяжелых наркотиков, где решение о легализации продаж и употребления тяжелых наркотиков также последует после 10 – 15 лет агрессивной пропаганды во всех средствах массовой информации и масс-медиа.

### Библиографический список

1. Бьюкенен П. Смерть Запада. – М.: АСТ: АСТ МОСКВА, 2007. – 444 с.
2. Любарец А.В. Технология управления народными массами в США с помощью контркультуры и наркотических средств // Дневник науки. 2019. №5 - [Электронный ресурс]. – Режим доступа – URL: <http://dnevnikaui.ru/images/publications/2019/5/politology/LYUBARETS.pdf> (Дата обращения 24.01.20)
3. Любарец А.В. Политизированный сатанизм неоконов // Дневник науки. 2019. №10 - [Электронный ресурс]. – Режим доступа – URL: <http://dnevnikaui.ru/images/publications/2019/10/politology/LYUBARETS.pdf> (Дата обращения 24.01.20)
4. Путин поручил ввести уголовную ответственность за пропаганду наркотиков в интернете // TASS. Published: 19:38, 28 октября 2019. - [Электронный ресурс]. – Режим доступа – URL:

- <https://tass.ru/obschestvo/7052374?amp;amp&amp;amp> (Дата обращения 23.01.20)
5. Рождественская Я. Комитет Палаты представителей США одобрил легализацию марихуаны на федеральном уровне // Коммерсантъ. Published: 12:29, 21 ноября 2019. - [Электронный ресурс]. – Режим доступа – URL: <https://www.kommersant.ru/doc/4165294> (Дата обращения 23.01.20)
  6. Фукуяма Ф. Наше постчеловеческое будущее: Последствия биотехнологической революции. — М.: АСТ: АСТ МОСКВА, 2008. – 349 с.
  7. Хаксли О. О дивный новый мир. — М.: Издательство АСТ, 2015. –284 с.
  8. Нижняя палата парламента Канады одобрила законопроект о легализации марихуаны // TASS. Published: 13:57, 28 ноября 2017. - [Электронный ресурс]. – Режим доступа – URL: <https://tass.ru/obschestvo/4763746> (Дата обращения 23.01.20)

*Оригинальность 98%*