

УДК 81

***ЧТЕНИЕ С ОСТАНОВКАМИ И ВОПРОСЫ БЛУМА КАК СПОСОБЫ
РАЗВИТИЯ УМЕНИЙ РЕФЛЕКСИВНОГО ЧТЕНИЯ (АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК,
ЯЗЫКОВОЙ ВУЗ)***

Беспалова С.В.

к.п.н., доцент,

Мордовский государственный университет им. Н. П. Огарёва,

Саранск, Россия

Афиногентова А.А.

магистрант,

Мордовский государственный университет им. Н. П. Огарёва,

Саранск, Россия

Аннотация: статья посвящена вопросу о развитии у студентов неязыковых направлений подготовки умений рефлексивного чтения и критического мышления. В статье рассматриваются методические приемы чтения с остановками и вопросы Блума, который ориентирован на обучение студентов рефлексивному чтению, предлагаются виды упражнений, которые способствуют обучению чтению и развитию коммуникативной компетенции студентов.

Ключевые слова: чтение с остановками, вопросы Блума, рефлексивное чтение, критическое мышление, английский язык.

***READING WITH A PAUSE AND BLOOM'S QUESTIONS AS WAYS TO
DEVELOP ABILITIES OF REFLECTIVE READING (ENGLISH LANGUAGE,
LINGUISTIC UNIVERSITY)***

Bespalova S.V.

PhD, Associate Professor,

*Mordovian State Ogarev University,
Saransk, Russia*

Afinogentova A.A.

*Magistrate,
Mordovian State Ogarev University,*

Saransk, Russia

Annotation: the article is devoted to the issue of developing the ability of reflective reading and critical thinking of students of non-linguistic specialties. The article discusses the methodical technique of reading with a pause and Bloom's questions which is focused on teaching students reflective reading. A number of exercises that contributes to teaching reflective reading is suggested.

Keywords: reading with a pause, Bloom`s questions, reflexive reading, critical thinking, the English language.

Поскольку коммуникация является неотъемлемой частью нашей жизни и от того, насколько успешно человек способен поддерживать беседу, зависит формирование его личности и социализация в обществе. Очевидно, что в устно-речевом общении важную роль имеет способность человека уметь задавать вопросы для уточнения информации. Также без вопросов не обойтись при использовании Интернета, ведь зачастую мы обращаемся к всемирной сети, чтобы получить ответ на волнующие нас вопросы [5]. Таким образом, люди задают вопросы не только друг другу, но и через поисковые Интернет-системы. Как показывает практика, при обучении студентов зачастую возникают проблемы именно с формулированием вопросов и на родном языке, и на иностранном [3,4]. В настоящей статье мы обращаемся к такому приему как «чтение с остановками и вопросы Блума», который ориентирован на обучение построения вопросов на

иностранном языке, а также на развитие навыка смыслового и критического чтения посредством паузации и использования различных типов вопросов к читающему.

Следует отметить, что не каждый обучающийся, прочитав текст на иностранном языке один раз, определит его главную мысль [1,2]. Одним из основных методов обучения этому навыку является постановка вопросов к прочитанному тексту и поиск ответов на них, поскольку составление вопросов, а также ведение протокола чтения помогает лучше понять текст, определить ключевые слова и основную идею [5,10]. Подобное мнение высказывают и Э. Рубиноф, А. В. Карпов, Т. А. Хлынина. Они полагают, что умение формулировать вопросы позволяет развивать, в первую очередь, такие виды умений, как познавательные и коммуникативные [6,7,8]. В том изобилии информации, в котором живём мы, важно обучать студентов анализировать информацию, формулировать собственное мнение к ней, выделять ненужную, составлять вопросы и находить на них ответы.

С этой целью обратимся к такому приему как вопросы Блума. Согласно Хлыниной Т.А., «Ромашка Блума» (по имени американского психолога и педагога Бенджамина Блума) складывается из шести лепестков. Каждый лепесток представляет определенный вид вопроса. [7] Подразумевается, что такие вопросы читающий задаёт по прочтении определённых смысловых отрывков. Таким образом, шесть лепестков – шесть вопросов. Следует ориентировать обучающихся на постановку следующих типов вопросов:

1. Простые вопросы — вопросы, в ответ на которые, нужно назвать факты, вспомнить и представить определенную информацию: так называемые Wh-questions (специальные вопросы) - "What?", "When?", "Where?", "How?" (e.g. "What is the main idea of the text/passage"?)

2. Интерпретационные (пояснительные) вопросы, которые ориентированы на установление причинно-следственных связей. Как правило, такие вопросы начинаются со слова "Why?" (e.g. "Why do the planets move around the Sun?"). В случае, если ответ на этот вопрос известен, из интерпретационного он переходит в

простой. Следовательно, данный тип вопроса можно задавать, если в ответе есть элемент самостоятельности.

3. Уточняющие вопросы. Это могут быть вопросы такого рода: "So you mean that...", "If I got your point of view correctly, you are sure that ..." (e.g. "So you are sure about his guilt, aren't you?"). Цель данных вопросов – получение обратной связи относительно того, что было сказано обучающимся. Возможно и то, что подобные вопросы задают с целью получения информации, отсутствующей, но подразумевающейся в сообщении.

4. Творческие вопросы. Чаще всего подобные вопросы содержат частицу "would", элементы прогноза, условности, предположения: "What would change if ...", "What would be if ...?" (e.g. "How can we continue this story?").

5. Практические вопросы. Такие вопросы направлены на установку взаимосвязи между теорией и практикой: "How can we use ...?", "Where can we face ... in the real life?", (e.g. "What would you do if you were that boy?").

6. Оценочные вопросы. Предполагается, что подобные вопросы ориентированы на выяснение критериев оценки тех или иных событий, явлений, фактов. "Why is ... good and ... is bad?", "How...differs from...?" (e.g. "What is your attitude to the main character's behavior?").

Следует отметить, что вопросы формулируются самими обучающимися. Таким образом, от студентов требуется подготовка, так как сформулировать вопросы репродуктивного характера несложно, а вопросы-задания требуют определенного навыка. [7,9]

Рассмотрим алгоритм обучения рефлексивному чтению посредством вышеупомянутого методического приёма. Подготовительная работа включает в себя следующие этапы:

1. Преподаватель выбирает текст для чтения. В качестве критериев отбора текста должны быть следующие условия:

- Новизна текста;
- Яркий, событийный сюжет;

- Непредвиденная развязка;
- Открытый финал.

2. Текст заранее должен быть поделен на смысловые части. Непосредственно, в тексте помечается, где следует приостановить чтение и сделать первую, вторую и последующие (если таковые имеются) остановки.

3. Преподаватель инструктирует обучающихся и организывает процесс чтения с остановками, внимательно отслеживая соблюдение правил работы с приемом «Вопросы Блума» (следит за релевантностью задаваемых вопросов обучающимся). [11,12,13]

Отмечается, что описанный алгоритм может использоваться не только для развития умений самостоятельного чтения, но и усовершенствования слухового восприятия речи. Важным в данном методическом приеме является то, что обучающиеся сами генерируют процесс обучения, сами наблюдают направления своего развития, сами выявляют результат. [15]

В данной статье на примере публицистического текста на тему массовых протестов (выбранного из учебника Inside Out Pre-Intermediate) покажем алгоритм использования приема чтение с остановками и вопросы Блума. Отрывок выбран по следующим критериям: новизна и актуальность темы, соответствие интересам аудитории (Рис. 1). [14]

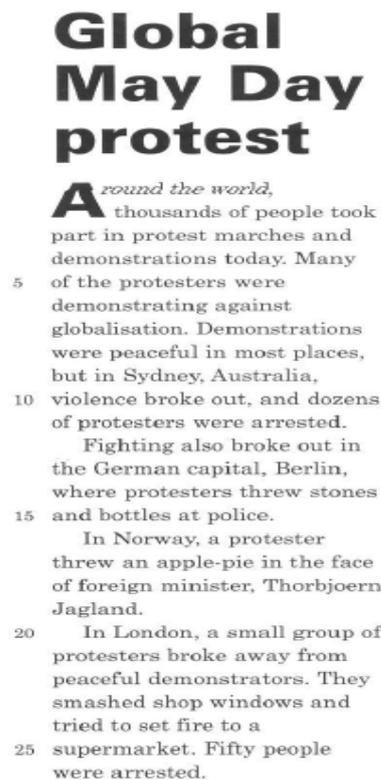


Рис.1 – Публицистический текст из учебника Inside Out Pre-Intermediate [14]

Данный отрывок уже разделен на 4 смысловых части. Преподаватель организует работу студентов следующим таким образом, что в процессе чтения перед каждым новым абзацем обучающимся делается пауза, во время которой они задают друг другу вопросы любого вида.

Так, например, прочитав первый абзац, читающие могут задать следующие вопросы: «How many people take part in process marches and demonstrations today?», «If I got the point correctly, is that the truth that many of protesters are demonstrating against globalization?» и др. Далее учащиеся продолжают читать текст, делая паузы в конце каждого абзаца и задавая вопросы по прочитанному.

Таким образом, можно подвести итог, что в образовательном процессе активно применяется метод «Чтение с остановками и вопросы Блума» для развития критического мышления обучающихся, поскольку данный прием способствует формированию умения смыслового чтения, способности получать желаемый конечный результат, обосновывать и аргументировать точку зрения.

Библиографический список:

1. Арутюнова Н.Д., Падучева Е.В. Истоки, проблемы и категории прагматики // Новое в зарубежной лингвистике: лингвистическая прагматика. – Вып. XVI. – М., 1985. - С. 3-42.
2. Аюбаева Н. Развитие критического мышления через чтение и письмо: пути следования / Н. Аюбаева //Қазіргі Қазақстан мектебі.— 2014.— № 6 (9).—С. 18–19.
3. Беспалова С.В. Прагматический аудиотекст и его селективное понимание // Информативная динамика текста в коммуникации: Сб. науч. трудов. – Саранск: Изд-во Мордов. ун-та, 1999. С. 9-12.
4. Кузнецова Л.Н., Беспалова С.В., Третьякова И.В. Фоностилистические особенности рекламных объявлений немецкоязычной прессы // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2018. № 3-1 (81). Ч. 2. С. 121 – 123.
5. Загашев И. Новые педагогические технологии в школьной библиотеке: образовательная технология развития критического мышления средствами чтения и письма // Библиотека в школе. 2004, № 18 (или: Загашев И. Умение задавать вопросы. // Перемена, весна 2001 (4). – С. 8–13.
6. Карпов А. В., Скитяева И. М. Психология рефлексии: монография. - М., Ярославль, 2002. 304 с.
7. Хлынина Т.А. статья Педагогика сегодня: проблемы и решения: материалы II Междунар. науч. Конф. (г. Самара, сентябрь 2017 г.). – Самара: Вектор, 2017. — iv, 90 с. - [Электронный ресурс]. – Режим доступа – URL: file:///C:/Users/User/Downloads/ped_270_EV9Agbc.pdf - (Дата обращения 12.11.2019).
8. Рубиноф Э. Искусство преподавания // Гл. 6. Метапознание: обучение думать. Изд-во «Источник», 2001. - [Электронный ресурс]. – Режим доступа – URL: <http://istok.ru/learn-n-teach/ Rubinoff/> - (Дата обращения 20.12.2019).

9. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация: учебное пособие. – М.: Слово/Slovo, 2000. – 624 с.
10. Щукин А. Н. Обучение иностранным языкам: Теория и практика / А. Н. Щукин.– М.: Филоматис, 2010. – 4-е изд. – 416 с.
11. Flammer A. (August Flammer) Towards a theory of question asking // Towards a theory of question asking. Psychological Research, 1981, Volume 43, Number 4, PP. 397-407.
12. King A. Enhancing peer interaction and learning in the classroom through reciprocal questioning // King, A., 1990, Enhancing Peer Interaction and Learning in the Classroom Through Reciprocal Questioning. American Educational Research Journal, 27(4), 664–687. <https://doi.org/10.3102/00028312027004664> - (Дата обращения 25.12.2019).
13. King A. Inquiry as a tool in critical thinking In D.F. Halpern (Ed.), Changing college classrooms: New teaching and learning strategies in an increasingly complex world. San Francisco, 1994: Jossey-Bass. PP. 13-88.
14. Sue Kay, Kerr Philip, Vaughan Jones. New Inside Out. Pre-Intermediate. // Macmillan Publishers, 2008: PP. 70 - [Электронный ресурс]. – Режим доступа – URL:https://vk.com/doc77569995_162288693?hash=acb014c31143302090&dl=9bcace724ee42663dd – (Дата обращения 10.12.2019).
15. Vaughan J., and Estes T. Reading and Reasoning Beyond the Primary Grades. Boston, MA: Allyn and Bacon, 1986. PP. 26-54.

Оригинальность 84%