

УДК: 316.7

КУЛЬТУРА КАК СОЦИАЛЬНОЕ ЯВЛЕНИЕ

Ильина М.А.¹

студент,

Арзамасский филиал ННГУ им. Лобачевского, Россия,

г. Арзамас, Россия

Аннотация: в статье рассматривается понятие культуры, её составляющие, виды культуры. Раскрываются проблемы современного культурного воспитания людей путем опроса студентов института, предлагается ряд рекомендаций по улучшению уровня культуры каждого человека.

Ключевые слова: культура, искусство, поведение, воспитание, творчество

CULTURE AS A SOCIAL PHENOMENON

Irina M.A.

student,

Federal State Autonomous Educational Institution of Higher Education "National Research Nizhny Novgorod State University named after N.I. Lobachevsky»

Arzamas Branch,

Russia, Arzamas

Abstract: the article deals with the concept of culture, its components, types of culture. The article reveals the problems of modern cultural education of people by interviewing students of the Institute, offers a number of recommendations to improve the level of culture of each person.

Key words: culture, art, behavior, education, creativity

Культурный ли я человек? Этим вопросом задавался, наверное, каждый из нас, и не все могли на него ответить. Чтобы понять это, сначала нужно разобраться в сущности определения культуры. В современном мире мы часто слышим от наших родителей, учителей, преподавателей, что важно быть культурным человеком, что она дает человеку престиж, значимость и уважение, но что же такое культура?

¹ *Научный руководитель: Акутина С.П., д.п.н., заведующий кафедрой социальной работы, сервиса и туризма*

Древнеримский политик и писатель Марк Катон Старший определил культуру как области человеческой деятельности, связанные с самовыражением и самопознанием, накоплением навыков и умений человека, проявлением его субъективности, а иногда и объективности. [2]

Мы поддерживаем точку зрения российского социолога и культуролога П. Сорокина, который обозначает культуру как совокупность всего, что создано или модифицировано сознательной или бессознательной деятельностью двух или более индивидов, взаимодействующих друг с другом или воздействующих на поведение друг друга. [4]

Культуру часто отождествляют с искусством, и в этом она многогранна, ведь искусство-это кино, театр, музыка, литература и т.д. Грамотная речь, поведение, жизненные ценности и установки – тоже культура. Поэтому уровень вашего культурного развития зависит от многих факторов. [3]

Культуру как социальное явление можно рассмотреть с духовной и материальной сторон. К духовной относят науку, качество образования, просвещение, медицинское обслуживание и искусство. Средства производства, предметы труда, исторические памятники - материальная культура. [5]

Прививать любовь к искусству и всей культуре нужно еще с детства. Сейчас для детей и подростков открыто множество центров развития, где каждый может попробовать себя в разных отраслях творческой деятельности. Университеты так же расширяют свои образовательные направления, открывая набор студентов на новые, ранее не существовавшие специальности. Все это делается для того, чтобы наша страна была культурно развита.

Мы провели опрос среди студентов, спросив их, какой смысл они вкладывают в понятие «культура». Результаты оказались следующие

1. Вариант «Культура – это грамотная речь, хорошие манеры, вежливый тон» выбрали 38% респондентов.

2. Вариант «Культура – это походы в театр, музей, чтение литературы » выбрали 50% опрошенных.

3. Вариант «Затрудняюсь ответить» выбрали 12% из числа опрошенных студентов.

Как видно из результатов опроса, студенты имеют представление о культуре, лишь малая часть опрошенных затруднилась ответить.

Далее был задан вопрос «Считаете ли вы себя культурно развитым человеком?». Студенты ответили следующие:

1. Вариант «Да, я культурный человек, и стараюсь использовать все возможности для этого» выбрали 29 %.

2. Вариант «Я считаю себя культурным человеком» выбрали 66% респондентов.

3. Вариант «Я не считаю себя культурным человеком» выбрали 5% участников опроса.

Исходя из результатов двух проведенных опросов, можно сделать вывод о том, что молодежь в нашей стране интересуется культурой, старается повысить культурный уровень своего развития.

Это очень важный факт, так как молодежь это строители будущего, и от их интересов, потребностей, стремлений зависит наше современное общество.

Перед человеком открыто множество путей к постижению культуры. Кино, литература, музыка, театр, изобразительное искусство, фотографии и много других интересных увлечений может перерасти в большое дело. Культура важна для всего человечества, она делает из нас порядочных, интеллигентных и интересных людей. Но не стоит забывать о культуре своего воспитания, без этого ничего вышеперечисленного не случится. Еще со школьной поры мы можем работать над собой, воспитывать в себе те

Дневник науки | www.dnevnikaui.ru | СМИ Эл № ФС 77-68405 ISSN 2541-8327

качества, которые присущи культурному человеку. Большую роль в воспитании навыков культурного поведения играет семья, являющаяся первым социальным институтом развития личности и примером культурных образцов поведения и жизни. Очень важно, чтобы родители с рождения прививали своим детям культуру в ее многоаспектном понимании и в дальнейшем в школе активно сотрудничали с педагогами, помогали им в тесном взаимодействии развивать навыки культурной личности, чтобы стать компетентным человеком в сфере культурного образования [1], чтобы культура стала духовно-нравственной ценностью личности.

Библиографический список

1. Акутина С.П. Педагогические условия эффективного взаимодействия семьи и школы по воспитанию духовно-нравственных ценностей старшеклассников / С.П. Акутина // Образование и общество. 2019. № 1 (54).С.35-38.
2. Борзова, Е. П. История мировой культуры: учеб. пособие для вузов искусств и культуры / Е. П. Борзова. – Санкт-Петербург.: Лань, 2007. – 669 с.
3. Гуревич, П.С. Культурология: учеб. для вузов / П.С. Гуревич. – М.: Гардарики, 2008 . – 280 с.
4. Сорокин П.А. Социокультурная динамика, 2017, 968 с.
5. Теория культуры: учеб. пособие для вузов по специальности 031401.65 "Культурология" / под ред. С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. – СПб.: Питер , 2010. – 592 с.

Оригинальность 91%